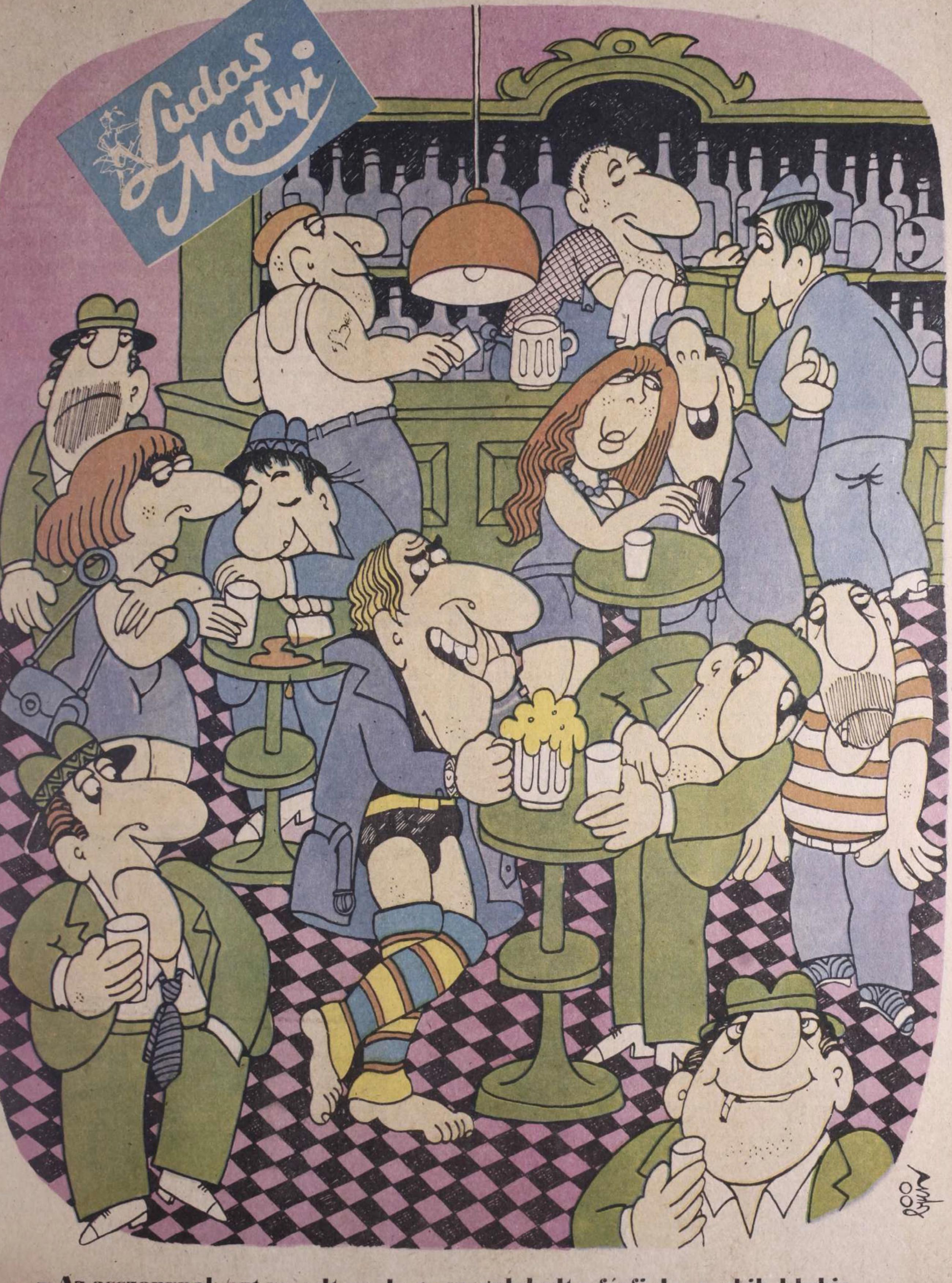
39. ÉVFOLYAM, 36. SZÁM Ára: 3,– Ft 1983. SZEPTEMBER 8.

# Ludas Matyi



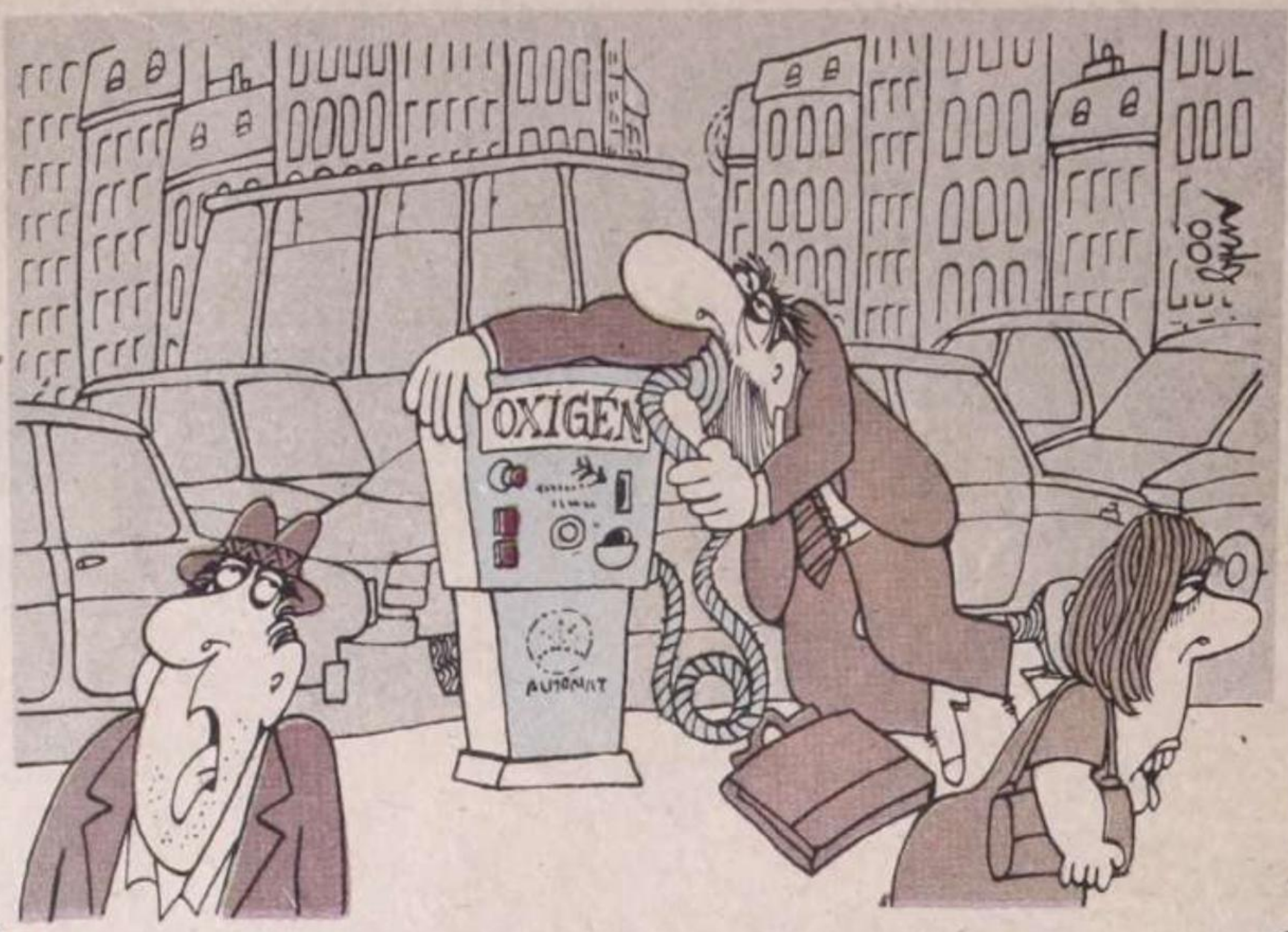
– Az asszonynak azt mondtam, hogy megalakult a férfiak aerobik-klubja...

(SZÉPSÉGSZALONUNK A 8–9. OLDALON)

Balázs-Piri Balázs rajza

mondjuk a magunkét

ÚJTÍPUSÚ AUTOMATA



# Ki-ki csoda?

Tejtestvéreink; MAFILM, MOKÉP, Filmtudományi Intézet és Filmarchívum pénzt és fáradságot nem kímélve végre megjelentette hézagpótló kiadványát azokról, akik a magyar filmeket csinálják. Egyszerűen nem értem azt a felháborodást, közönyt és cinizmust, ahogy egyesek vállalatunknál a kiadványt fogadták. Miért kell azon felháborodni, hogy a kiadók között nem szerepel a Pannónai Filmstúdió, mikor erre meg se kérték?

A mű – mivel hogy nem igazi – olyan feladatot vállalt, mely a magyar filmművészet történetében egyedülálló. Hiszen azokat szerepelteti a könyvben, akik közül sokan meg is döbbentek nevük láttán, tehát a szerzők önkielégítést végeztek.

A mű megjelenésének első órájában vállalaton belül valamennyi megküldött tiszteletpéldányt szétkapkodták. Ugyanakkor sokan drágállják a 85 forintot. Ugyanis a mű ennyiért kapható, ha veszik. Hosszas fejtörés után kiszámoltam, hogy egy oldal 22 fillérbe kerül, ezért végeredményben még egy nyalókát sem lehet kapni. Szeretném megkérdezni mindazokat, akik csámcsognak a kiadvány hitelességén és apróbb hibáin, mitől drágállják, hogy pl. Jancsó Miklós tevékenysége négy képpel illusztrálva összesen 1,10 forintba kerül. Kérdezem: nem ér meg ennyit nekünk? A példa véletlen, mert számos kiemelkedő egyéniség szintén ilyen olcsón került a kiadványba. A szerkesztők szinte egyedülálló feladatra vállalkoztak, hiszen azt kideríteni, hogy Csákányi László Eszter nevű lányának Csákányi László az apja, és Csákányi Eszter édesapja Csákányi László, vagy hogy Latinovits Zoltán féltestvére Bujtor István, minek következtében Bujtor István féltestvére Latinovits Zoltánnak, vagy Bacsó Péter édesanyja Palotai Boris, az viszont nem derül ki, hogy Palotai Borisnak édesfia-e Bacsó Péter, mert anyuka nem szerepel a könyvben, alapos, elmélyült kutatómunkát igényelt.

Tehát nem értem a zsörtölődés okát. Mi, akik a nagy magyar filmcsaládnak szerény tagjai vagyunk, büszke irigységgel bár, de köszönetet kell hogy mondjunk e nagy vállalkozásért, s azok a Pannónia Filmstúdióban meghúzódó egyedek, akik nem kerültek e kiadványba, érjék be ennyivel. Hiszen pl. műfordító dramaturgnak lenni – mint ahogy a könyvből kiderül – nem érdem, mégha van köztük Balázs Béla-díjas, akkor sem. Viszont a könyv elolvasása után már jogos büszkeség töltheti el dramaturgjainkat, hogy nem szerepelnek a műben, hiszen olyan nevekkel együtt nem szerepelnek, mint mondjuk Dobozy Imre, Nemeskürty, Hernádi és így tovább és így tovább.

Javaslatom a tisztelt kiadóknak:

Vállalják el, hogy saját szerkesztésükben kiadnak egy hiba- és hiányjegyzéket, mely terjedelmében valószínű több lesz mint a megjelentetett kiadvány, és ebben szerepeljenek azok is, akik nem csinálnak filmet, csak élnek belőle. Mi megelégszünk azzal, hogy a filmgyártásban többek között „csupán" annyi a szerepünk, hogy az általunk fordított, dramatizált, idegen nyelvű filmeket a könyv szerzői magyar nyelven megértik. Megértik?

**Dr. Maróti Imre**
a Pannónia Filmstúdió igazgatója

# Mitől szomorú a fűzfa?

Már megint fekete humor...

Szürkület után szorongó szívvel igyekszik kijutni a temetőből a szomorú özvegy. Megkönnyebbül amikor észreveszi, hogy mögötte is jön valaki. Bevárja, s megszólítja: de jó, hogy itt van, már úgy féltem egyedül. A jövevény megnyugtatja: megértem, asszonyom! Én is féltem, amíg éltem...

Ez a lúdbőröztető vicc egy hozzám címzett levél kapcsán jutott eszembe.

A temetőknek nagy irodalma van manapság: minden rendű és rangú lapok tele vannak a végtisztesség-adás körül lejátszódó megütköztető, visszataszító históriákkal. Ezek számát szaporítja ez a levél is. Nem akarom az olvasók kedélyét borzolni a temetési tortúrák leírásával, csak egy részletet – nem is a legvadabbat, a legdühítőbbet – választok ki a levélből.

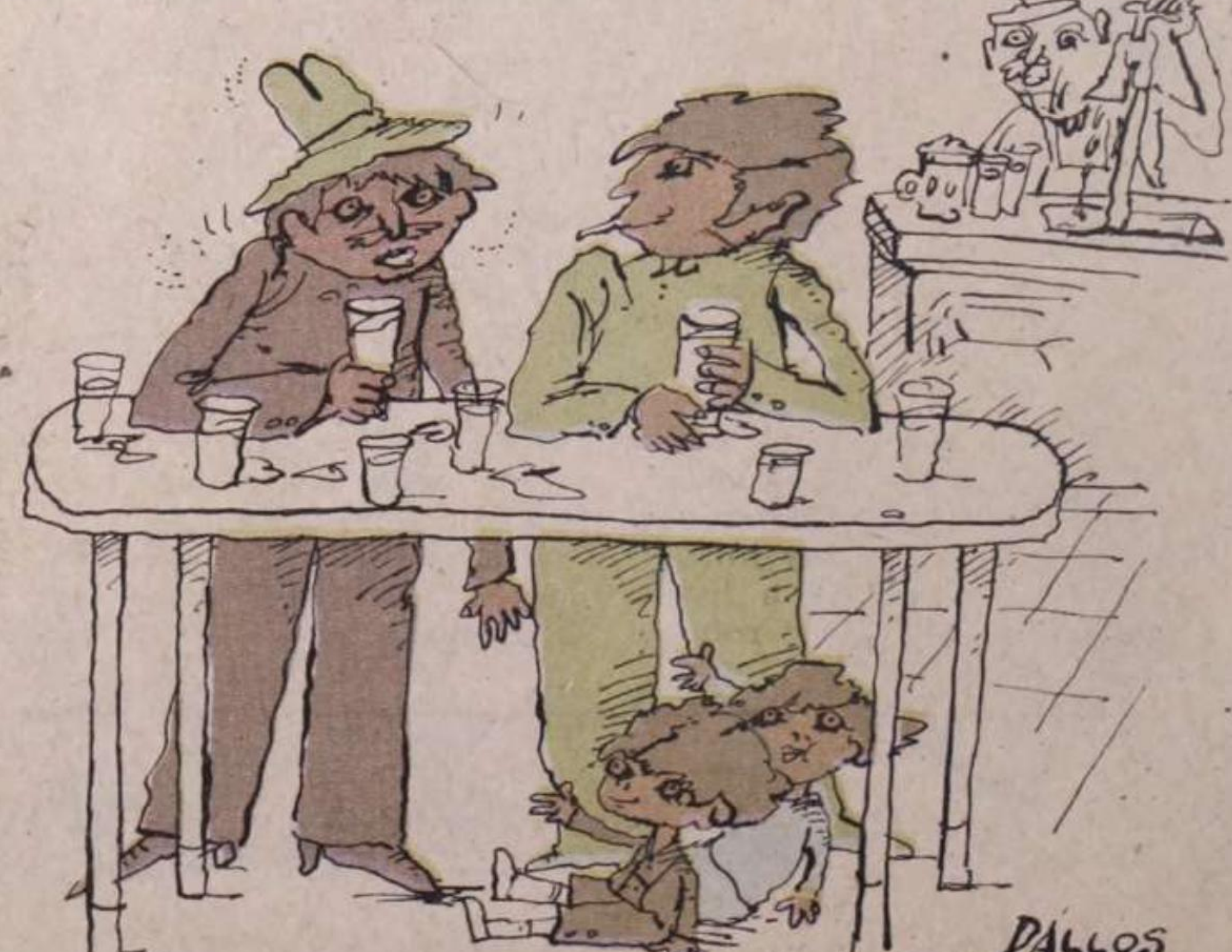
Volt a temetőben egy szomorúfűz, az alatt egy üres sírhely, az özvegy azt szemelte ki férje nyughelyéül. A Temetkezési Vállalat irodájában közölték: az a hely már elkelt. Az özvegy szomorú szívvel befizetett egy másik, fűzfátlan sírhelyre. De nem nyugodott bele a kudarcba, megkereste az illetékes sírásót, aki némi paraszolvencia (zsebbe dugott papírbankók) ellenében írást adott arról, hogy eladható a fűzfa alatti nyughely. Ezzel a cédulával az özvegy elment újból a Temetkezésihez, befizette a különbözetet – mert fűzfával, úgy látszik, drágább – és végre megnyugodott. Ám nyugalma csak a temetésig tartott. Mert a gyászkocsi a koporsóval egy egészen más parcella felé vette az irányt. Úgy kellett leállítani és erőszakkal eltéríteni – mint egy rossz, géprablásos krimiben – a menetet a fűzfa irányába...

Mi a véleményem minderről? – kérdezi a levélíró. Mit mondhatok? Keserves história. Üssem el talán a választ egy klasszikus idézettel: „Nézd legott komédiának, s mulattatni fog..."? Vagy mondjam én is azt: megértem önt, asszonyom, én is félek, míg élek.

Félek manapság a temetőktől. De nem a bolygó lelkektől, nem a lepedős, huhogó kísértetektől.

Hiszen még azok ott a legjámborabbak, legkevésbé félelmetesek.

**Radványi Barna**

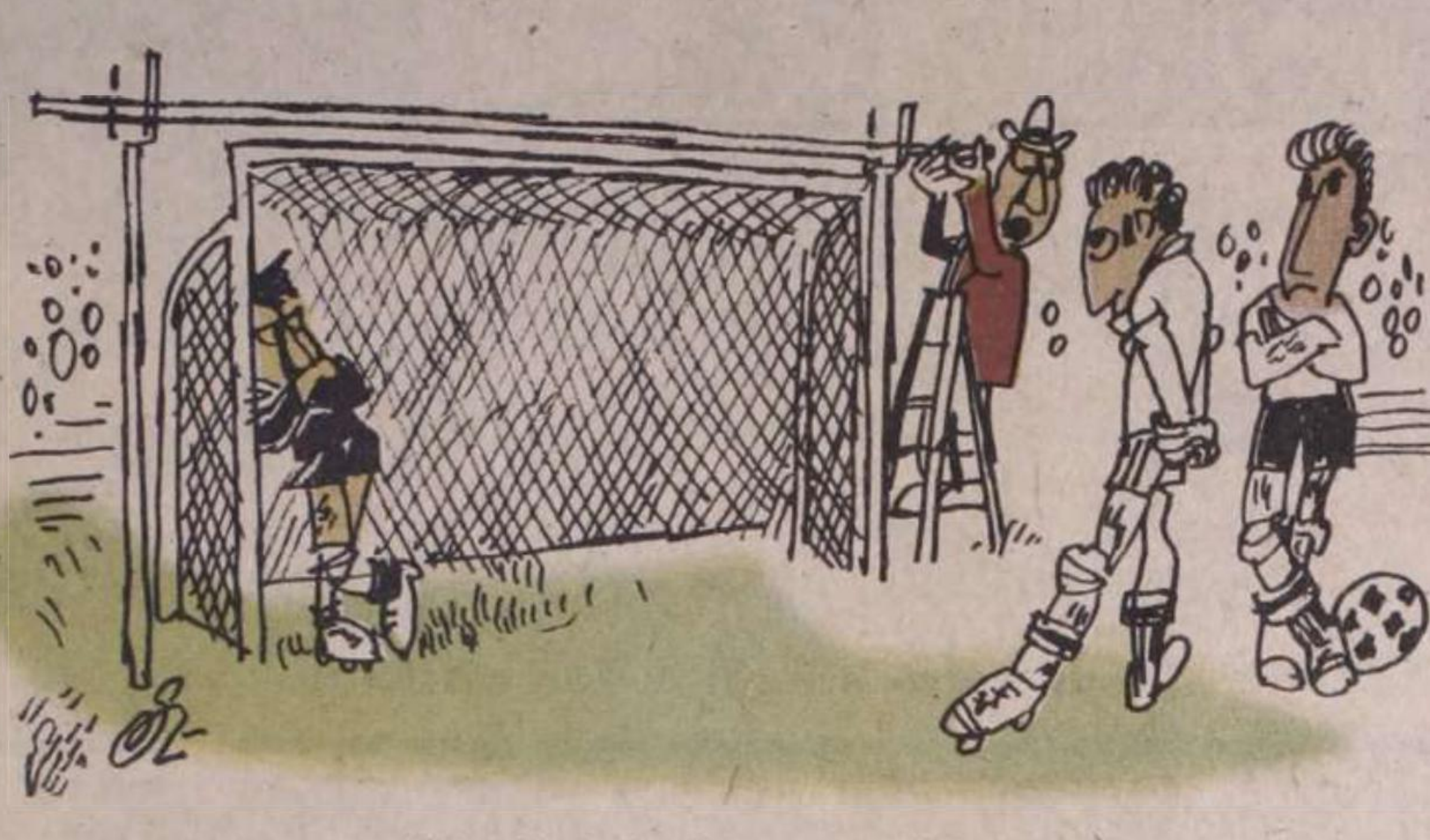


– Az asszony többet keres, hát én maradtam itthon gyes-en...

SZÜR-SZABÓ JÓZSEF

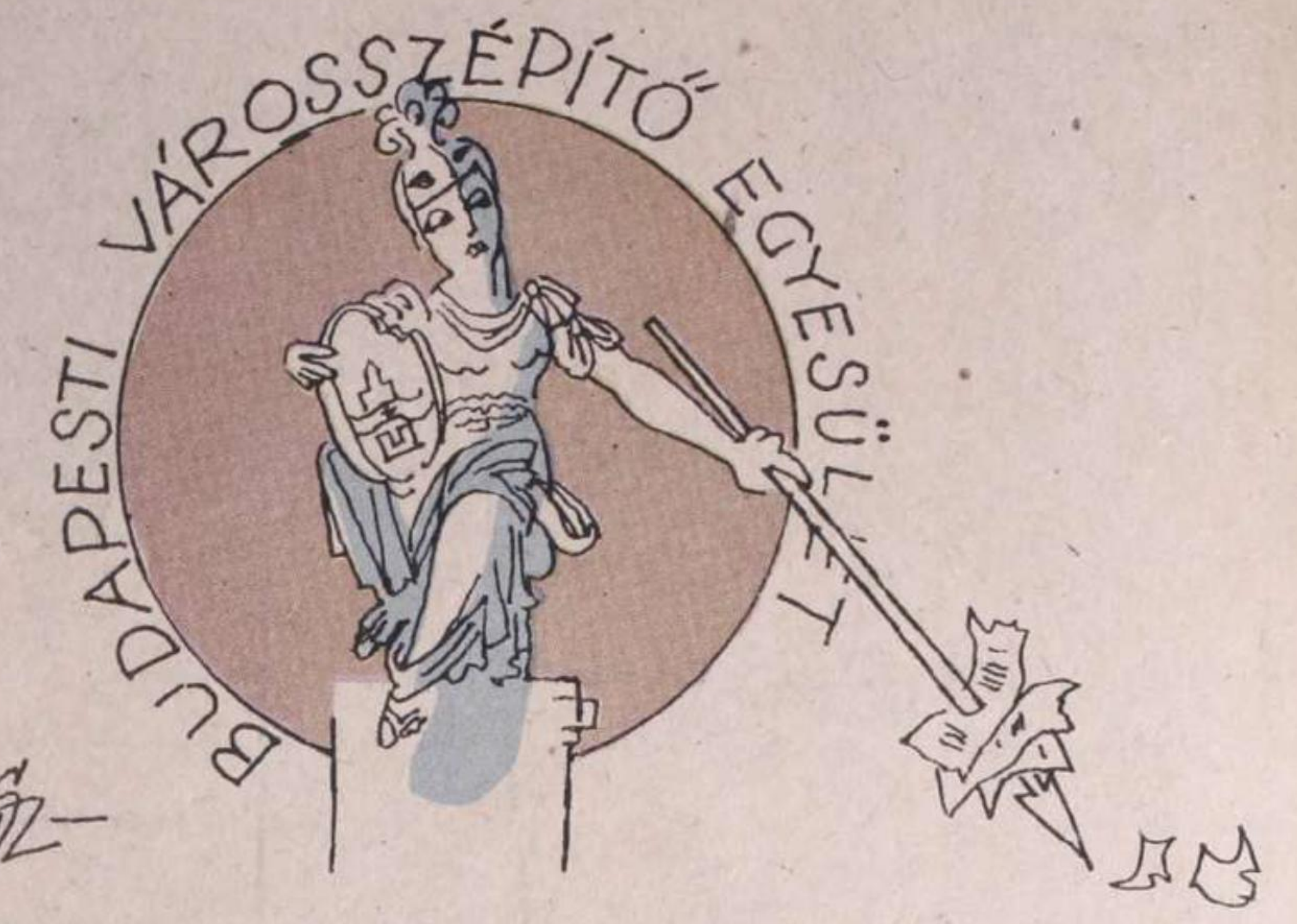
# NAPJAINK TÉMÁI

ÚJ REND

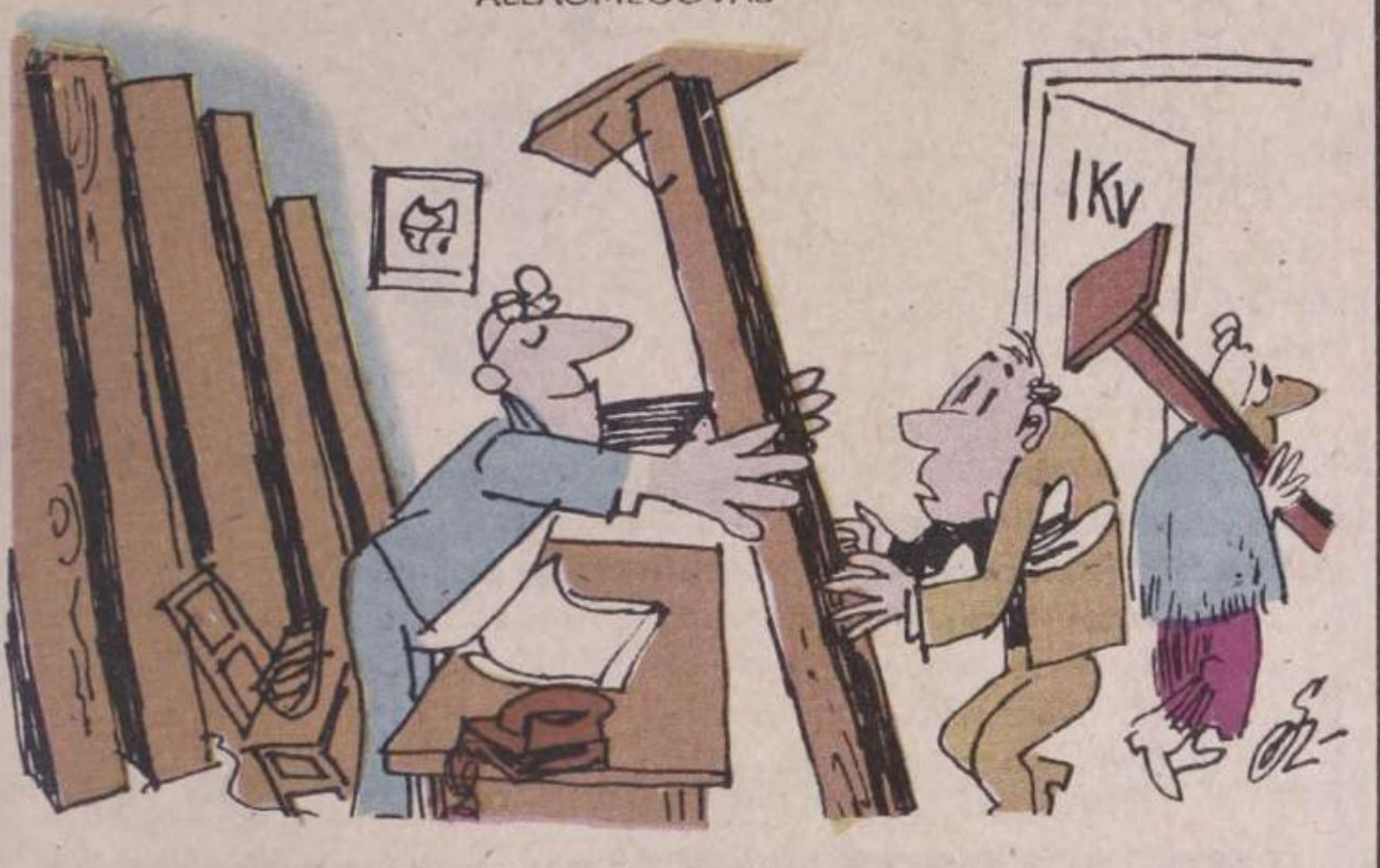


– Aki a léc fölé rúgja – gyanús!

A MOZGALOM CÍMERE

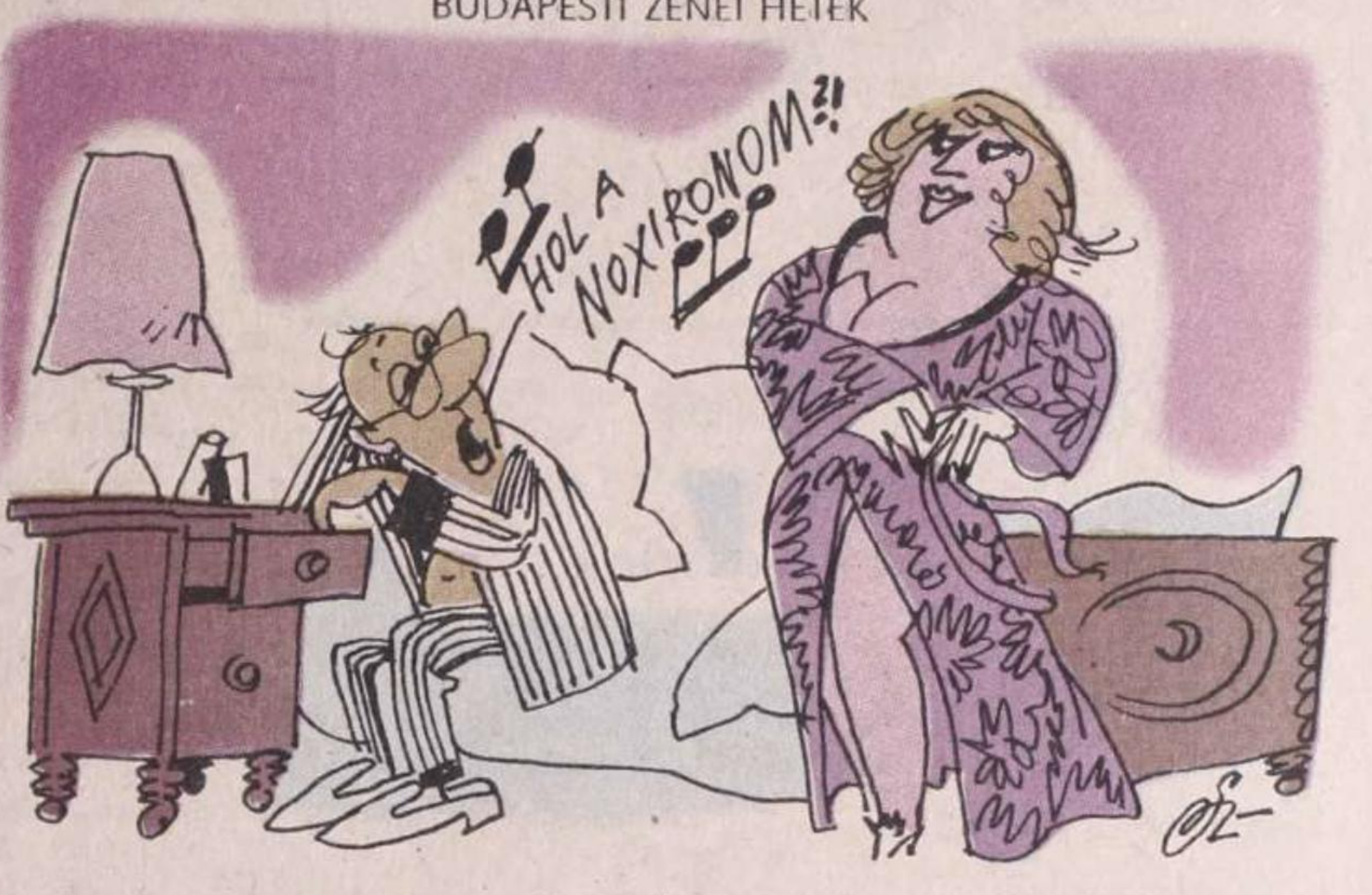


ÁLLAGMEGÓVÁS



– Egyelőre csak ezt tudjuk nyújtani!

BUDAPESTI ZENEI HETEK


HOL A NOXIRONOM?!

Slafrock-opera

## VISSZATÉRÍTÉSEK

— Jó napot kívánok! Ugyebár ez itt az MLSZ?

— Igen kérem, a Mértékcsökkentést Leszámítoló Szövetkezet.

— Miért választották éppen ezt a közkeletű rövidítést idéző nevet?

— Nagy példaképünk iránt érzett hálából. Mint tudjuk, a Magyar Labdarúgók Szövetsége mostanában bírsággal sújtja azokat a csapatokat, amelyek megtagadják a nívós szolgáltatást, nem szórakoztatják kellőképpen a fizető nézőket. Nos, mi ugyanezt a kereskedelem területén hajtjuk végre. Aki hibás, rossz árut ad, fizet...

— Nagyszerű! Kérem figyeljen, mert fontos kérdés következik. Ki kapja az ily módon összegyűjtött summát?

— Ki kapná? Senki!

— Értem. Maguk zsebre dolgoznak. Ott ülnek a kis kuckójukban és naphosszat imádkoznak: édes jó istenkém, add, hogy minél több legyen a pocsék áru, a tisztességtelen haszon. Pfuj, de ronda emberek.

— Egy pillanat. Félreértett. A szövetkezet által elvont tisztességtelen hasznokat természetesen nem vágjuk zsebre, mert ez a tisztességtelen hasznok tisztességtelen haszna lenne. Visszafolyatjuk a népgazdaságba.

— Ez itt a baj, kérem. Ahelyett, hogy az én zsebembe folyatnák. Miért? Ki itt a károsított? Én vagyok, kérem. A szegény marha kuncsaft. Merre van itt a kassza? Érvényesíteni kívánom a jogaimat.

— Álljon meg, őrült egyed. Ki tudja megállapitani, hogy a visszatérített haszonból mennyi a magára eső rész?

— Ki tudja? Én tudom. Tessék, itt a lista. Olyan hosszú, mint a Simplon-alagút. Olvasom...

— Ne olvassa. Kérem, mi nem járunk egy cipőben.

— Cipő. Tessék, cipő. A cipők húsz százalékát elsőosztályúnak adják el, holott legjobb esetben másodosztályúak. Mi speciel harmadosztályúakat kaptunk. Vettünk az én Babukámnak egy párat. A jobblábas harminchatos volt, a bal huszonkilences. Gondolták, valamelyik majd csak jó, lesz. Hát mi az én Babukám? Egy százlábú? Egy ázalék?

— Sajnos, látatlanban nem tudom megítélni. Amennyiben a kedves papára hasonlít, akkor...

— Hiába szatirizál, az én idegzetem szakítószilárdsága páratlan, mert nem a kötegyáni Kábelgyárban készült. Vettem én is magamnak egy pár cipőt. Az első pocsolyát egyetlen hörpintésre kiitta. Három kiló a jobb lábamon, három a balon. Mi vagyok én, hogy ólomcipőkben járjak? Vízibúvár? Kárókatona? Fizettem, kérem, a két párért ezerháromszázötven forintot, a tisztességtelen cipőkből már visszajár nekem tíz százalék, azaz százharmincöt forint. Merre van a kassza? Merre van a kassza?

— Nézze kérem, mi nem vagyunk arra berendezkedve, hogy...

— Berendezés. Nagyszerű. Vettem ám bútort is. Hohó, a kaszni egyik lába rövidebb volt két centivel, a kredencnek két lába hosszabb volt hárommal. Bicebóca kredenc sántikál a szobámban, kérem. Leszázalékolt kaszni. Tuskólábú ebédlőasztal. Ide hallgasson, elmegy egy busz a ház előtt, az ebédlőasztal kállai kettőst jár a szoba közepén.

— Rendezzen spiritiszta szeánszokat. Mások vagyonokat adnának egy öntáncoló asztalért.

— Ne nézzen médiumnak. Mindent egybevetve jár nekem háromszázötvenhárom forint és negyvenkét fillér. Merre van a kassza? Merre van a kassza?

— Jó, rendben van, azonnal kiállítom az utalványt, csak előbb felveszem az adatait. Szabad kérdeznem, hol dolgozik?

— A Tyukodi pajtásról elnevezett prézlimorzsolónál vagyok meós.

— Tyukodi pajtás... igen, itt a kartonja. Mennyi nyereségrészesedést kapott az idén?

— Négyezer forintot.

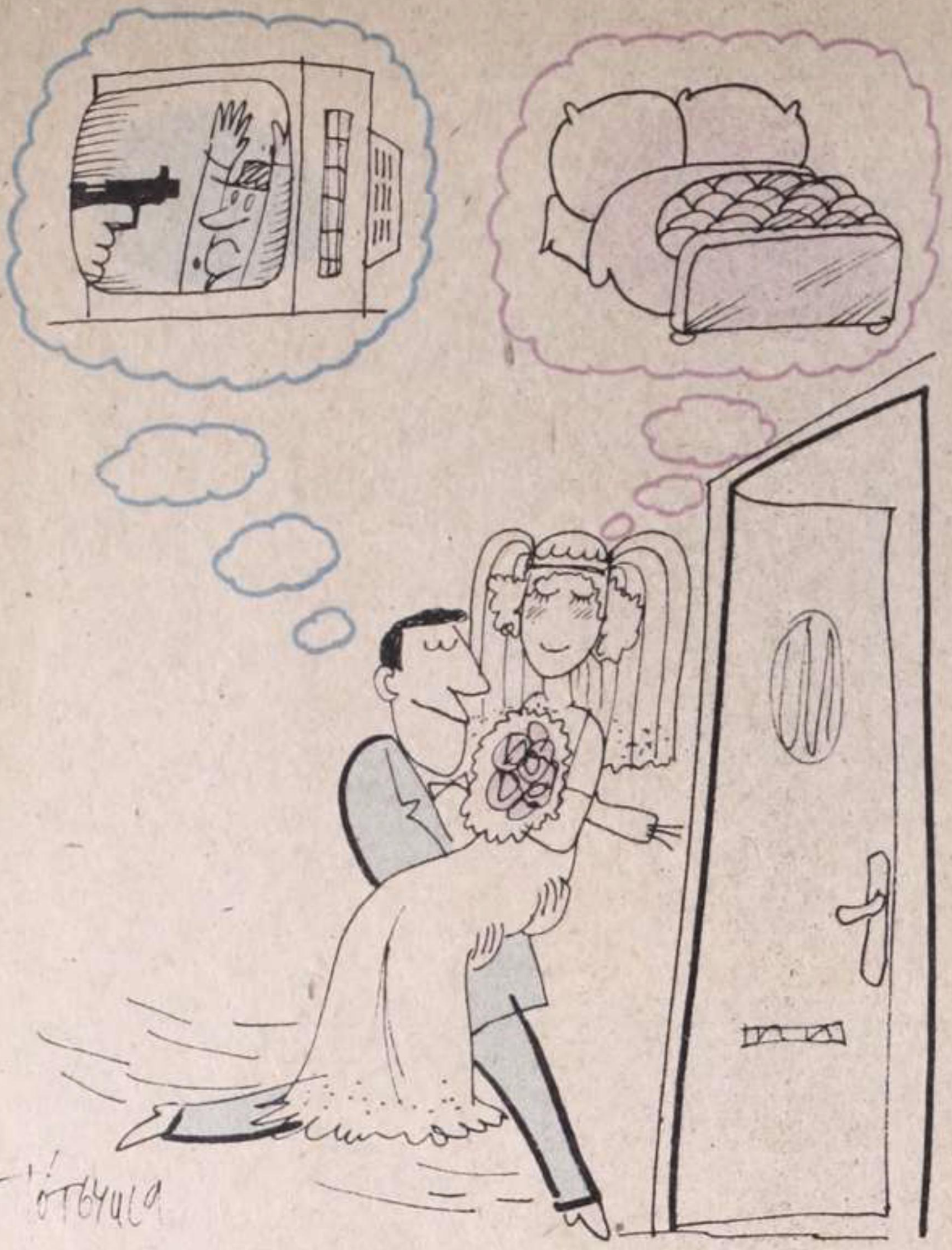
— Igen, hát kérem, a Tyukodiban morzsolt prézli nedvességtartalma tíz százalékkal nagyobb volt a megengedettnél. Locsolgatunk? Locsolgatunk? El is vontuk a nyereség tíz százalékát, mint tisztességtelenül szerzett hasznot. Így hát a maga négyezer forintjából visszajár még nekünk négyszáz. Most, ha javára írom az ön által követelt háromszázötvenhárom forint és negyvenkét fillért, még mindig jár nekünk magától... az annyi mint... negyvenhat forint és ötvennyolc fillér. Ezt az összeget azonnal be is fizetheti. Mi az, most nem ordít: merre van a kassza?

— Ide hallgasson... tudja mit? Veszek még egy hokkedlit és kvittek vagyunk.

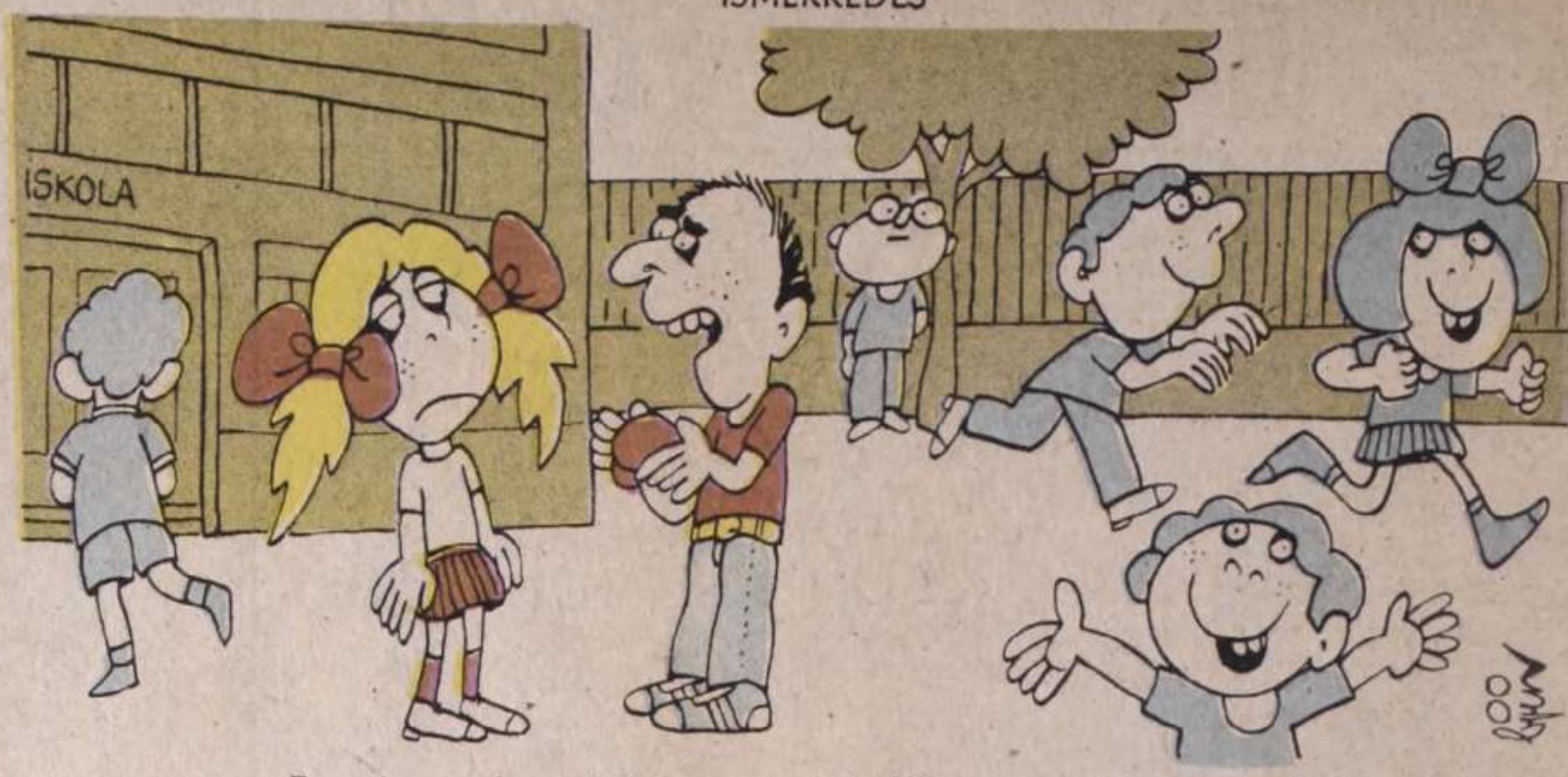
**Peterdi Pál**

**VÍZTORONY, ADÓTORONY, HIFITORONY ROBBANTÁSÁT GARANCIÁVAL VÁLLALJUK!**

MATUSKA GMK



ISMERKEDÉS



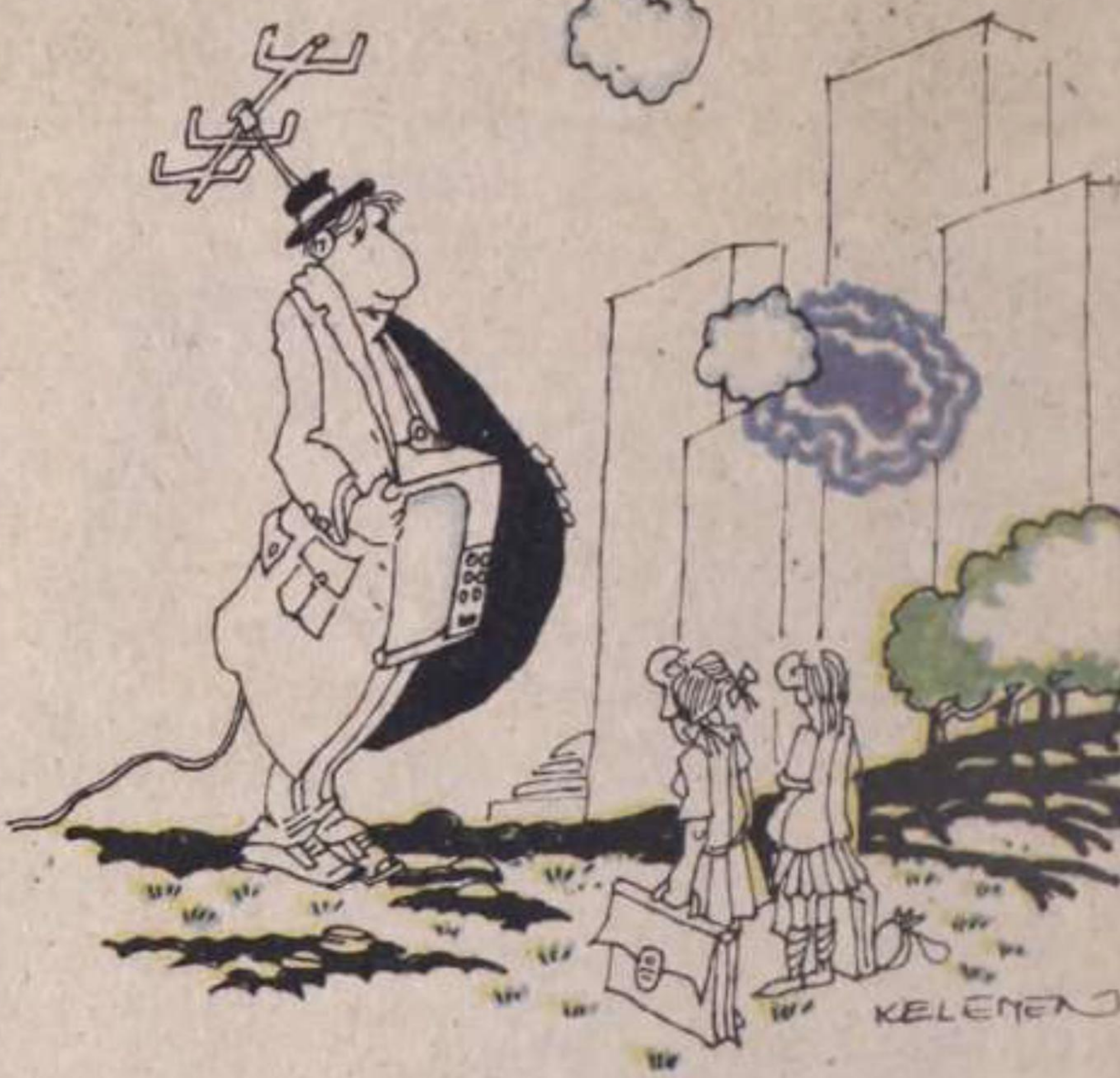
– Te milyen származású vagy: maszek, állami, vagy szövetkezeti?

## HÁTHA VALAKI NEM ISMERI

*Egy járókelő odamegy egy munkáshoz, aki légkalapáccsal bontja az aszfaltot és megkérdezi tőle:*

*— Hogy bírja elviselni ezt a zajt?*

*— Ó, ez semmiség, uram! Pár évvel ezelőtt alsótagozatos osztályban tanítottam. Ha azt hallotta volna!*



## SZILÁNKOK

### MONDÁS

A bajban ismeri meg az ember, hogy ki számíthat rá.

### KÜLÖNC

*— A déli harangszót felvettem magnóra. Azt hallgatom negyed egykor.*

### SZÉP KIS APA

— A fiam udvarol egy kislánynak, aki remélem, később a feleségem lesz.

### ÓVATOSSÁG

*— Mielőtt beszálltam volna egy társasház-építkezésbe, elmentem egy ideg-orvoshoz. Ő azt mondta, nem ajánlja.*

### KÜLÖNÖS

— Feleségül veszlek, de elvárom, hogy megcsalj, mert ez válóok.

### BIZTOS PONT

*— Uram, én egész életemben az emberi butaságra építettem, és soha nem csalódtam.*

### DERÉK NŐ

— Akar a feleségem lenni?

— Szívesen. Utálom magát, de szeretek másnak örömet szerezni.

### KOZMETIKA

*— Ez egy tavalyelőtti fényképem. Itt még idősebb voltam, mint ma.*

### MAGÁNY

Becsöngetett az éjjeli inspekciós gyógyszertárba, hogy egy emberi szót halljon.

### FIGYELMEZTETÉS

*NE SÉRTSEN MEG CSEKÉLY BORRAVALÓVAL!*

### KÉRDÉS

— Mennyi az átlagkeresete?

— Egyszer ennyi, másszor annyi.

— Irigylem, nekem a fele sincs meg.

### JELENTKEZÉS

*— Zsoké szeretnék lenni.*

*— De hiszen ön száz kiló.*

*— Két zsoké nem lehetnék?*

### MAZOCHISTA

— Elhatároztam, hogy ma rossz napom lesz.

### ISMERKEDÉS

*— Én éjszaka félek egyedül.*

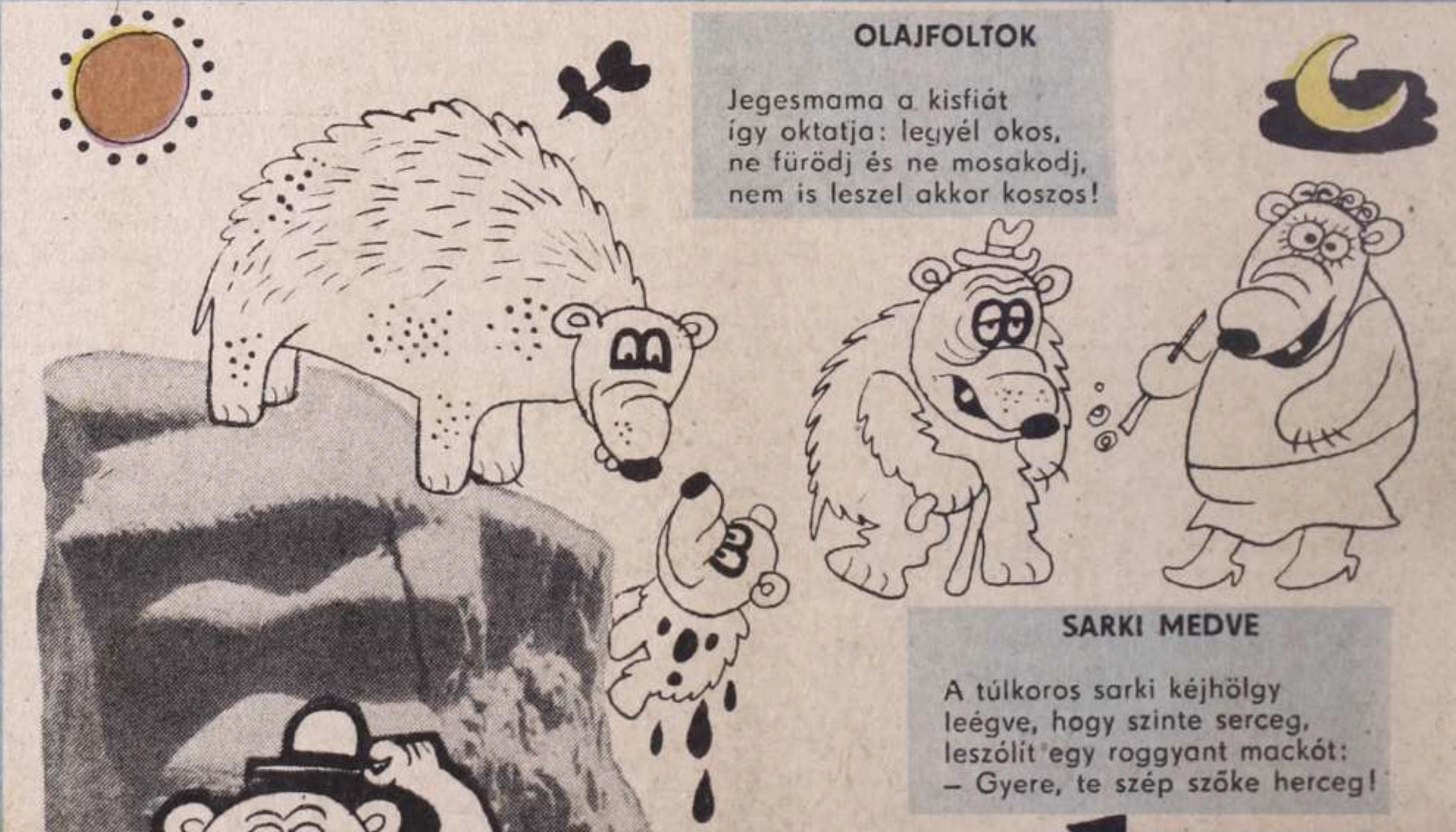
*— Én is.*

*— Akkor féljünk együtt.*

**Galambos Szilveszter**

FÜLÖP GYÖRGY:

## ÁLLATI LEXIKON J A JEGESMEDVE



**OLAJFOLTOK**

Jegesmama a kisfiát
így oktatja: legyél okos,
ne fürödj és ne mosakodj,
nem is leszel akkor koszos!

**SARKI MEDVE**

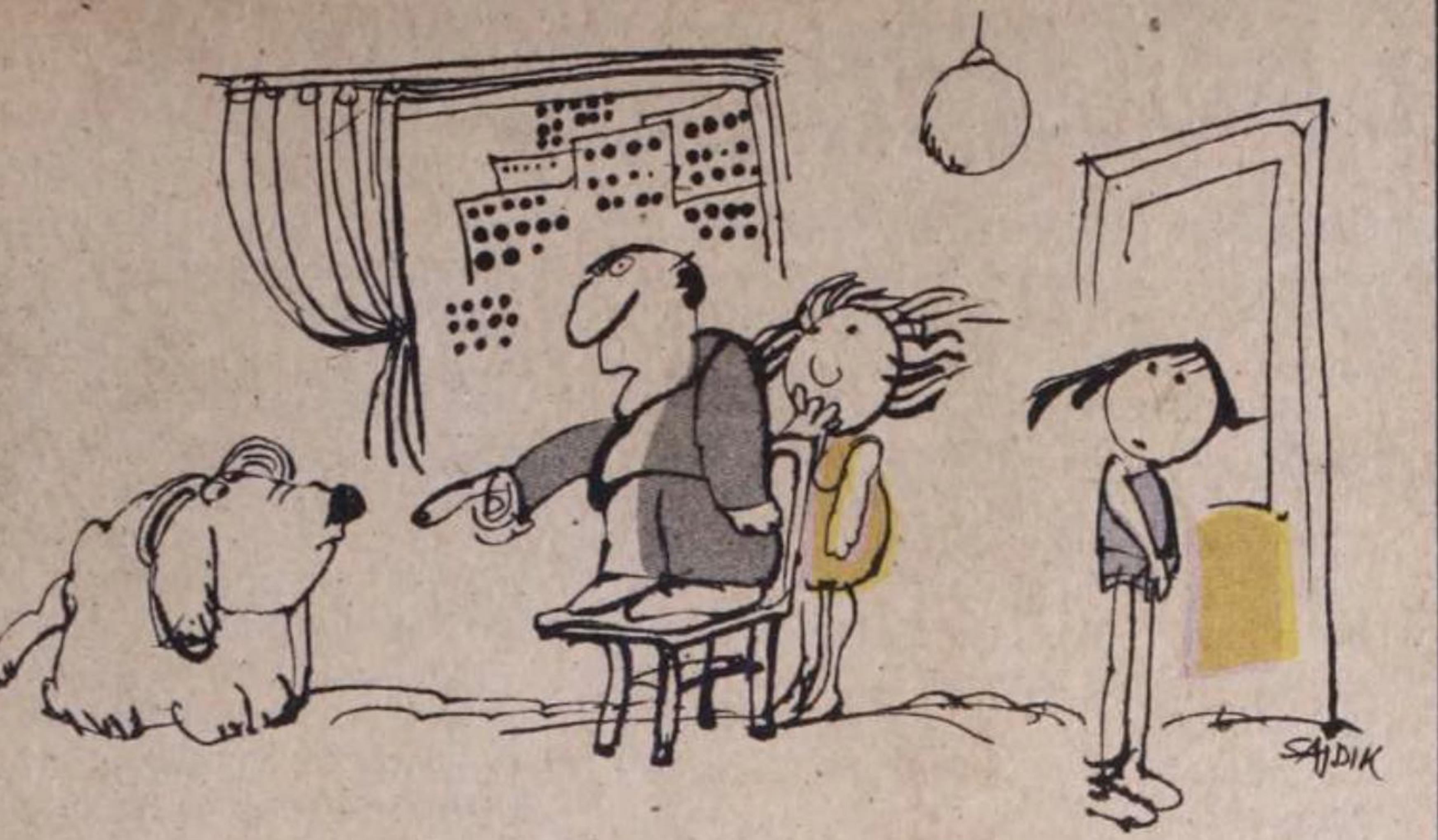
A túlkoros sarki kéjhölgy
leégve, hogy szinte serceg,
leszólít egy roggyant mackót:
– Gyere, te szép szőke herceg!

**KISVÁLLALKOZÁS**

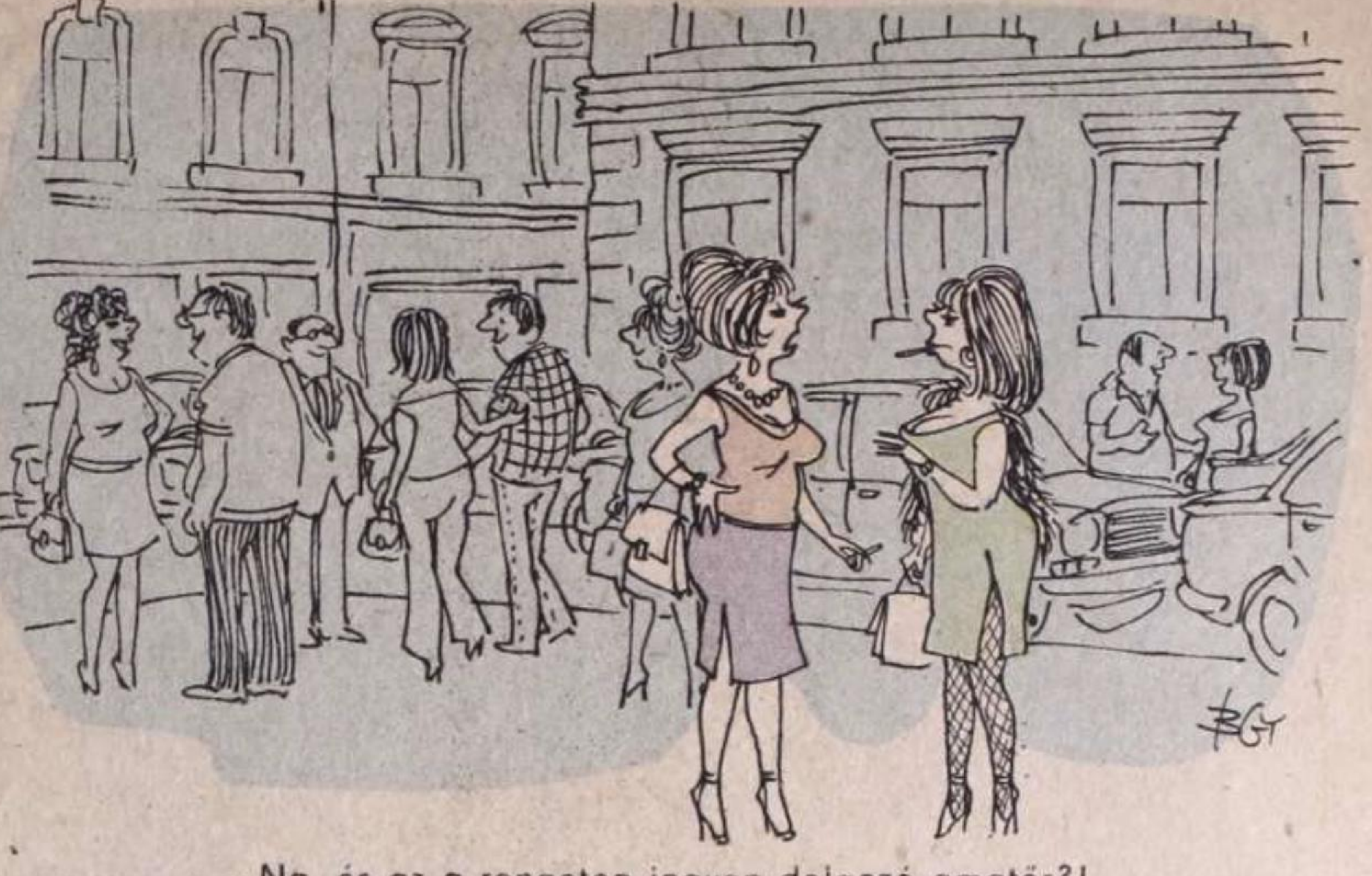
Tagja lehet minden mackó,
ha szorgalmas és nem henyél,
elnökük a jegesmedve,
ki a jég hátán is megél.

**KORTÜNET**

Jegesné a házasságból
sohse csinált túl nagy ügyet,
hatszor vált el, de ma is csak
talpig fehérben köt frigyet.



– Nekem nem mindegy, hogy melyik lakó kutyájával jársz!



– Na, és az a rengeteg ingyen dolgozó amatőr?!

# BRÉKO, BRÉKO

Minden különösebb meggyőződés nélkül, ám meglehetősen gyanútlanul utaztam a körúti 6-os számú villamos viszonylaton, amikor hirtelen furcsa hangokra lettem figyelmes.

— Bréko, bréko — hörögte valaki a vezetőülés irányából. — Itt Bagoly, 37-42. Gomolyag, felfújt, bikacsök.

— Bréko — hangzott a válasz. — Vagyok neked Veréb, 75-25, Kávézacc, indiáner.

— Megyek rád a 65-78-on. Bagoly mondja Verébnek: Nagyfejű.

— Itt Nagyfejű, 87-92, záptojás, uborka, kis olaj, megsózni, kavarás hamzsabég.

Már-már ész nélkül kapkodni kezdtem volna a fejem, amikor egy higgadt árnyalatú alt megszólított.

— Cébések — mondta Csámcsogi Abaújné, született Spacc Kisztihand Delikátesz. Régen nem láttam, de most valahogy mellém sodródott a nagy zűrzavarban. — CB-ket szereltek fel a villamosokra, onnan a hang.

— Bréko, bréko — zörögte valaki, valahonnan. — Vagyok nektek Haramia, 33-67, Bagóleső. Egy villamos kéne a Bosnyák tér 3-ba, a lakó már nagyon zabos.

— Megyek rád Bilifül. 87-55. Ha zabos, adjál neki zabot, bréko, bréko.

— Vagyok neked Bagóleső, megyek rátok Zugivó, örökmécses, bahcsiszeráj, karmandula.

— Mit akar? — kérdeztem Csámcsogi nénit, aki járatosabbnak tűnt az ilyen kérdésekben.

— Örökmécses, bahcsiszeráj, karmandula — válaszolta az idős állampolgár. — Zugivó, 99-75 — tette hozzá, mint akinek soha más dolga nem is volt az életben.

— Bréko, bréko, itt vagyok neked Teniszkönyök, 54-32, azonnal kérek egy villamost a szigetre, a mozi elé, mert rossz a film.

— Megyek neked Teniszkönyök, vagyok rátok Anyád, 87-77. A szigetre tilos a behajtás, intarzia, csőrepedés, meztelen igazság.

— Lenne egy fuvar a Gellérthegyre, három kocsi kellene, megyek rátok Istvánmező, Hányaveti, Duplahelyár, befutóra.

— Cuki vagy bogaram, brékobréko. Hol van a Gellérthegy? Vagyok itt neked feléd rája Állatkert, nagy elefánt lát, két tigris, három mosómedve, négy masamód.

— Mi van itt? — fordultam újfent Csámcsogi nénihez.

— Forgalomszervezés — bökte a szót foga között. Tehette, volt hely ott bőven. — A villamosok jobb kihasználása érdekében cébével szervezik a forgalmat.

— Pálpusztai, 55-44, hívja Papsajtot.

— Vagyok neked Papsajt, háromszor, plusz mínusz kettő, 78-96. Mi van?

— Bréko, bréko, torlódás az Osztyapenkónál, kerülj Sasad fele, fele út, fel is út, ott fordulj balra. Mire odaérsz, lesz már sín is, vagyok neked.

— Megyek rád Papsajt, változó felhőzet, karikaláb, teknőshangya, bréko. Az utasaim nem akarnak Sasadra menni, vétel.

— Vagyok neked és mindenkinek jó éjszakát. Ennyi pénzért majd én megmondom az utasoknak, hova menjenek. Mindenki odamegy, amerre a villamos, vagyok neked és Punktum, 45-76.

— Bréko, bréko, itt Túlontúl Béla, Haddelhadd, 65-43. Vagyok nektek 87-94, plusz három tehén.

— Vagyok neked Négy Bika, 23-17, megyek rátok. Fejenagy kettő, kégli négy, kulcs a lábtörlő, lakók moziban, bréko, bréko. Fejenként 84-76, két kiló.

— Vagyok magamnak, tőlemtől, Házias, 55-33. Lenyeltem egy szappant, azóta habozok, mit csináljak?

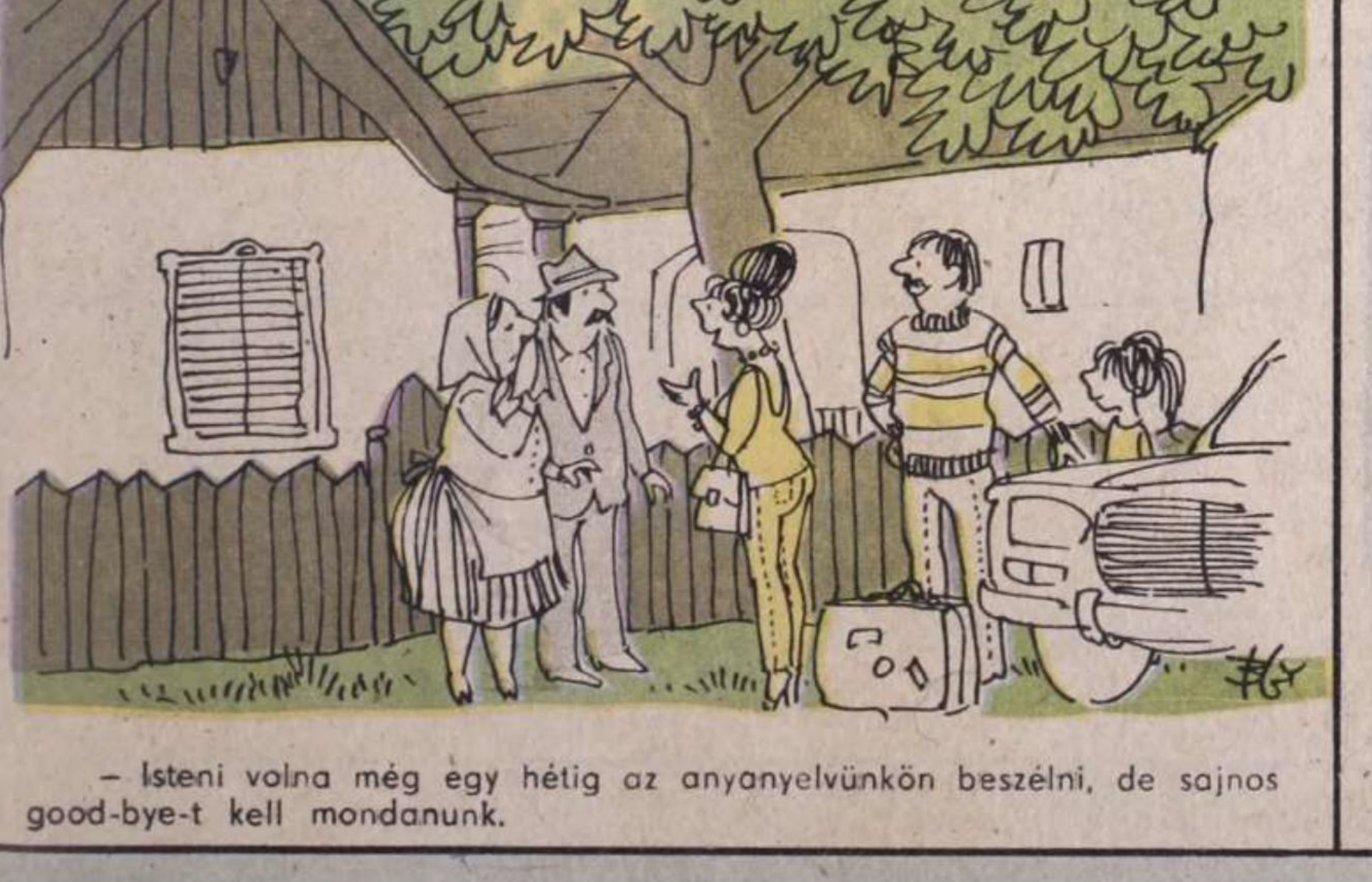
— Megyek rád Orvos, 72-19, zenebarát, paraszolvencia, vagyok neked patikus, te vagy nekem beteg, adok neked Tanács, 57-98, te adsz nekem Dohány, egy ezres, vagyunk rendben, bréko.

— Mit mond? — érdeklődtem volna Csámcsogi nénitől, de ekkor vettem észre, hogy már nincs ott. Éppen elérte a vezetőfülkét, magához ragadta a mikrofont és hatalmasat belehördült.

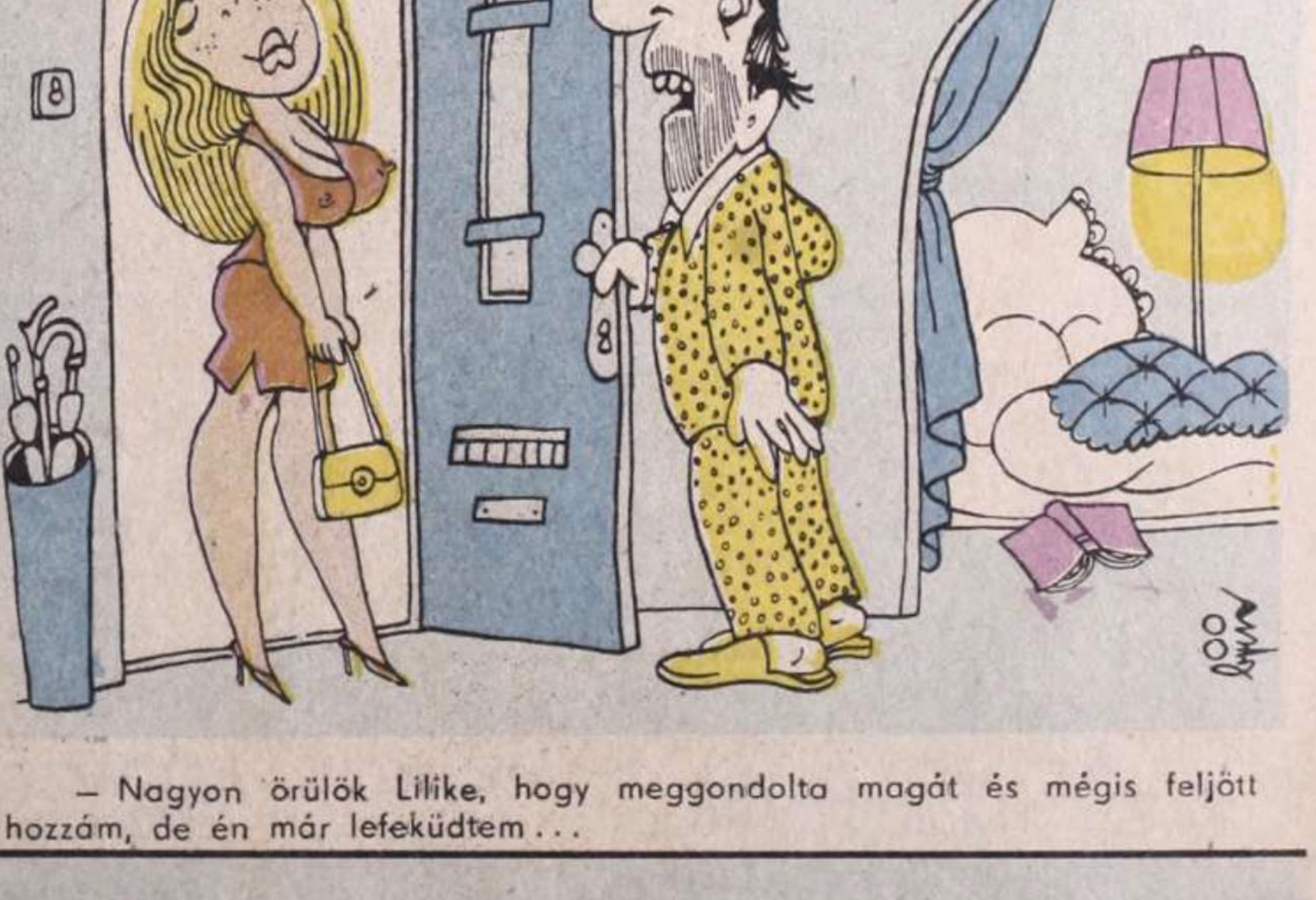
— Bréko, bréko — rikoltozta. — Vagyok neked Csámcsogi Abaújné, 34-98, született 65-76, Spacc Kisztihand, 99-99, megyek rátok Delikátesz.

Ezt követően egy darabig csendben, majdhogynem normális körülmények között utaztunk.

**Föld S. Péter**



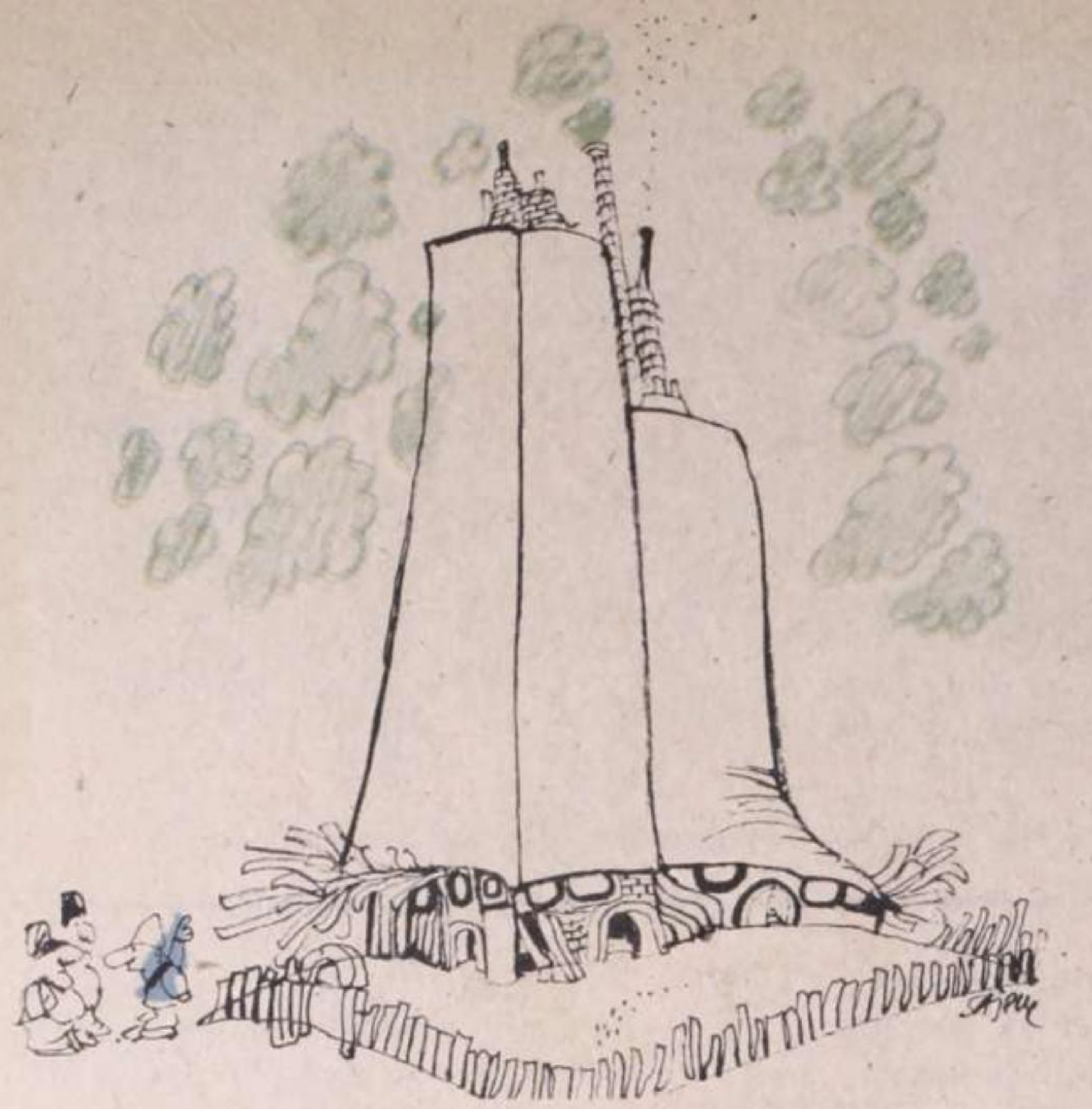
– Isteni volna még egy hétig az anyanyelvünkön beszélni, de sajnos good-bye-t kell mondanunk.



– Nagyon örülök Lilike, hogy meggondolta magát és mégis feljött hozzám, de én már lefeküdtem . . .

Cáfolat aerobik ügyben:

## NEM FELEL MEG A VALÓSÁGNAK, HOGY JANE FONDÁRÓL ORTOPÉD KÓRHÁZAT NEVEZNEK EL



– Én nem fogok gyűjtögetni lakásra a gyerekeknek, unokáknak, mind itt fog lakni a padlástérben!

**HEGEDÜS GÉZA:**

## Esszé helyett blődli

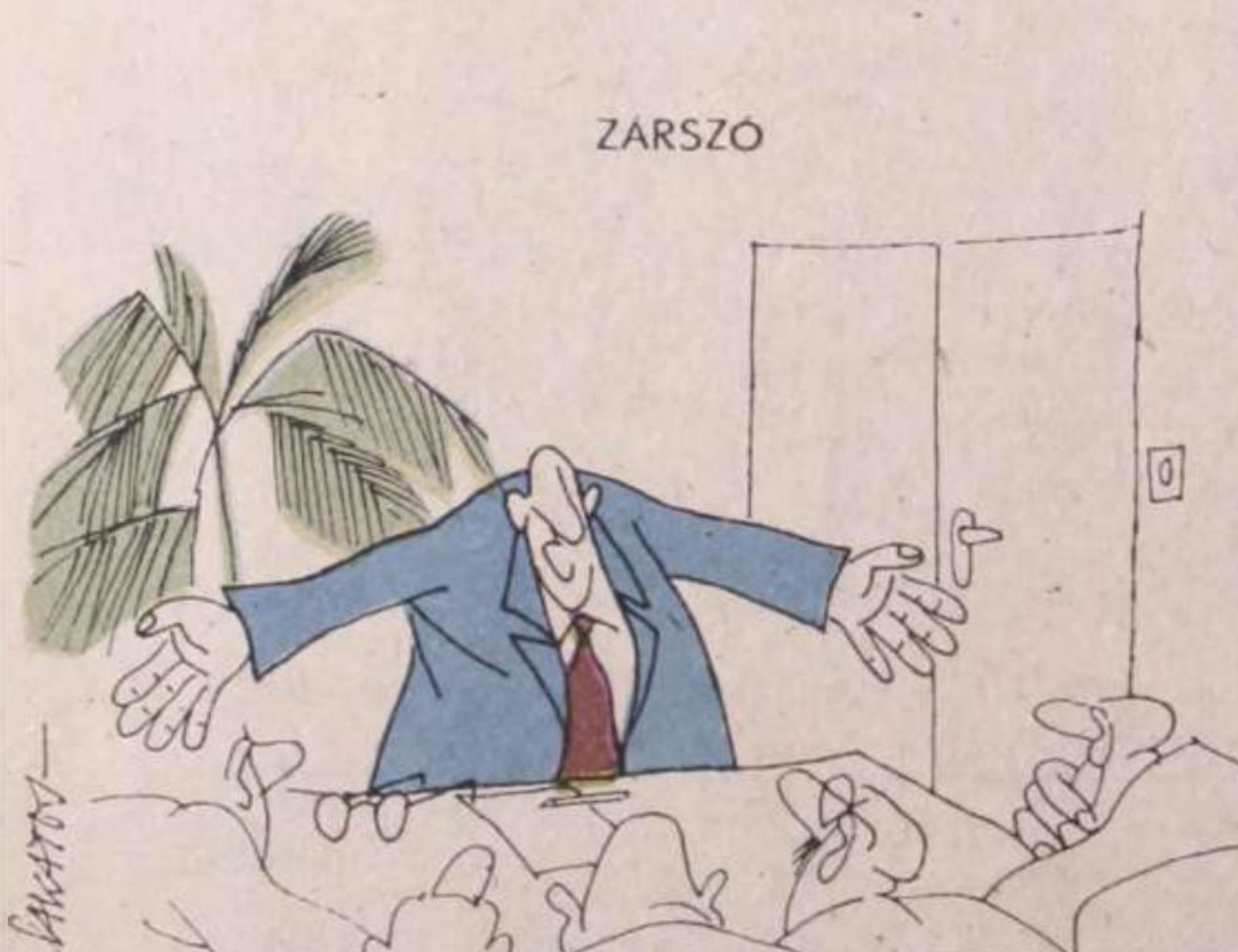
*Mottó:*
*Ami az esztéta eszébe jut,*
*előbb vagy utóbb egy esszébe jut.*

Konzervatívok konzervet esznek,
piknikusok piknikre járnak,
tipográfusok tipegnek,
topográfusok topognak,
és porolója van a pornográfnak.

Már tudja minden náció,
hogy szabad asszociáció
indokolja az értelmetlenséget,
s ha nincs is benne ráció,
egy jó alliterácó,
ha nem is egy misét,
de néhány forintot megérhet.

Ez bár művészet-filozófia,
de mégis csak a „Ludas Matyi"-ba
küldhetem el, mint rímes ziccert,
mert esztétikánk dadista vicc lett,
s akinek esszé jutna az eszébe –
csupán humorral nem kerül veszélybe.

ZÁRSZÓ



– Az értekezletet bezárom. Elfogytak a közhelyek...

# LESZ-E BOLYGÓKÖZI KOPRODUKCIÓ?

A Jupiter bolygó hetedik holdjának filmművészeti tanácsát rendkívüli megbeszélésre hívták össze.

— Kollégák — jártatta körbe a termen izgatottan villogó monitorját a főstúdióvezető —, űrközi távközlési bázisunkon alig egy órája vették Föld nevű bolygótársunk üzenetét. Egy magát Mafilmnak nevező cég koprodukciós ajánlatot tett nekünk tudományos-fantasztikus film elkészítésére...

— Eddig azt sem tudtuk — kattogott közbe a főgyártásvezető —, hogy van-e egyáltalán élet a Földön.

— Nyugodjon meg, azonnal megkérdeztük tőlük.

— Na és mit válaszoltak.

— Azt, hogy van. Csak azt ne kérdezzük, milyen.

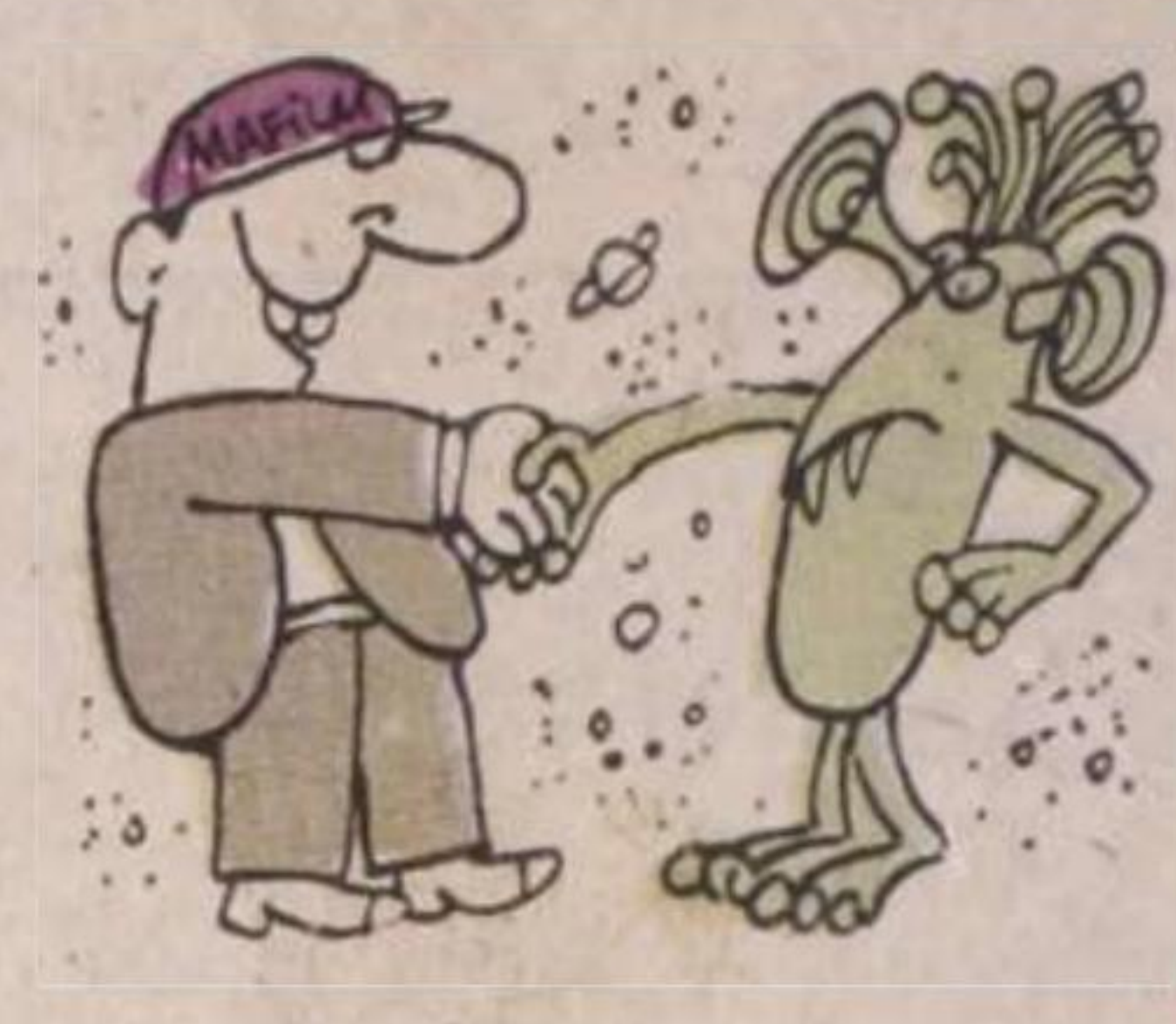
— El nem tudom képzelni — csipogott a csinos fődramaturgnő —, miféle közös témánk lehet nekünk a Földdel.

— Rögtön meg is telegramoztak egy szinopszist. A film címe az lenne: A fák nem nőnek az égig. Egy magyar tudományos kutatócsoport azonban nem nyugszik bele az ilyen idejét múlt nézetekbe, s megfelelő talajművelési és permetezési módszerekkel richtig kitermesztenek egy égigérő fát, amit ott nem néznek valami jó szemmel, mert akadályozza a kozmikus forgalmat. Emiatt konfliktus támad...

— Szóval ez amolyan bolygóközi kalandfilm — vakargatta bal hátsó manipulátorával gyérülő teleszkópját a főgyártásvezető. — S mit ad hozzá a Mafilm?

— A fantasztikumot.

— S mit adunk mi?



— A pénzt.

— No, nem! A földi konkurrenciától nem kérhetnénk valami előnyösebb propozíciót?

— Ne kapd fel mindjárt úgy az antennádat! Kértünk. Csak az kicsit távol fekszik onnan. Hollywoodban. S azt üzenték, ha valami szépet és nagystílűt képzelnek el, ők Pilisborosjenőről álmodoznak. Az pedig a Mafilmnál kapható...

— De ami fontosabb — emelkedett szólásra a displayjéről a szép fődramaturgnő —, valamivel fantasztikusabb sztori kéne. Kezd is körvonalazódni bennem. Az Öngyilkos bolygó. Úgy képzelem, hogy ez a bolygó fokról fokra olyan óriási mennyiségű háborús robbanóanyagot halmoz fel, amivel, ha nem volnának józan erők, amelyek megakadályozzák, többször is, egymás után fel tudja robbantani magát.

Pokoli hangkáosz támadt a teremben.

— Hogy van ez? Nem értettük! Mondd még egyszer...

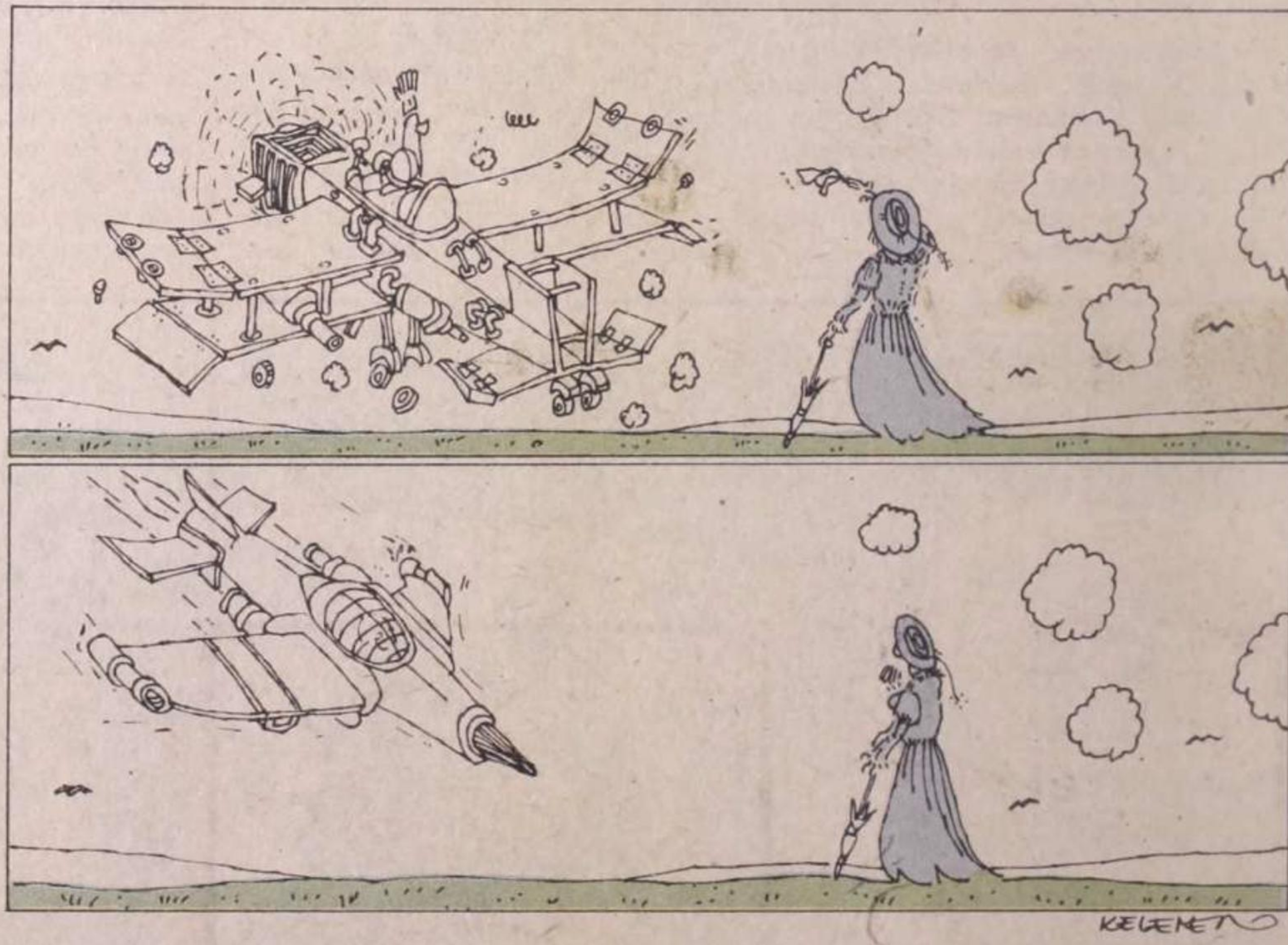
— Tényleg azt hiszed — gerjedt recsegősre a főstúdióvezető is —, hogy ezt az őrült fantazmagórát beveszik ott a Földön?! Azért egy tudományos-fantasztikus filmnek is rendelkeznie kell az elhihetőség minimumával.

A Jupiter hetedik bolygója és a Föld-lakók között a filmforgatási koprodukciós tárgyalások ezzel meg is feneklettek.

Az így felszabadult gyártási kapacitást pedig, jobb téma híján, felajánlották egy körúti büfének grillcsirke-forgatásra.

**Sas György**

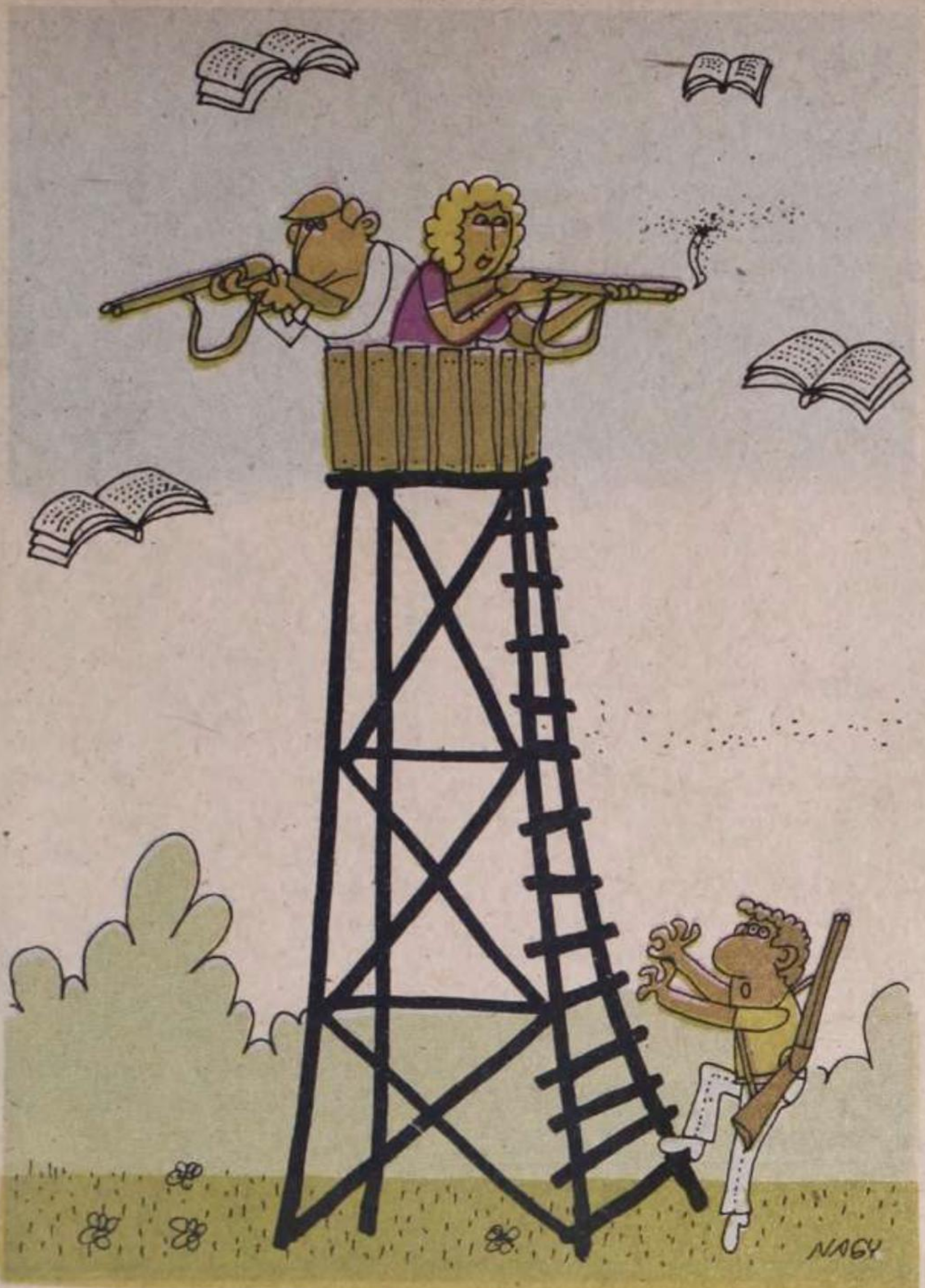
ROHANÓ VILÁG



Szeptember 1-től drágább a szabálysértés

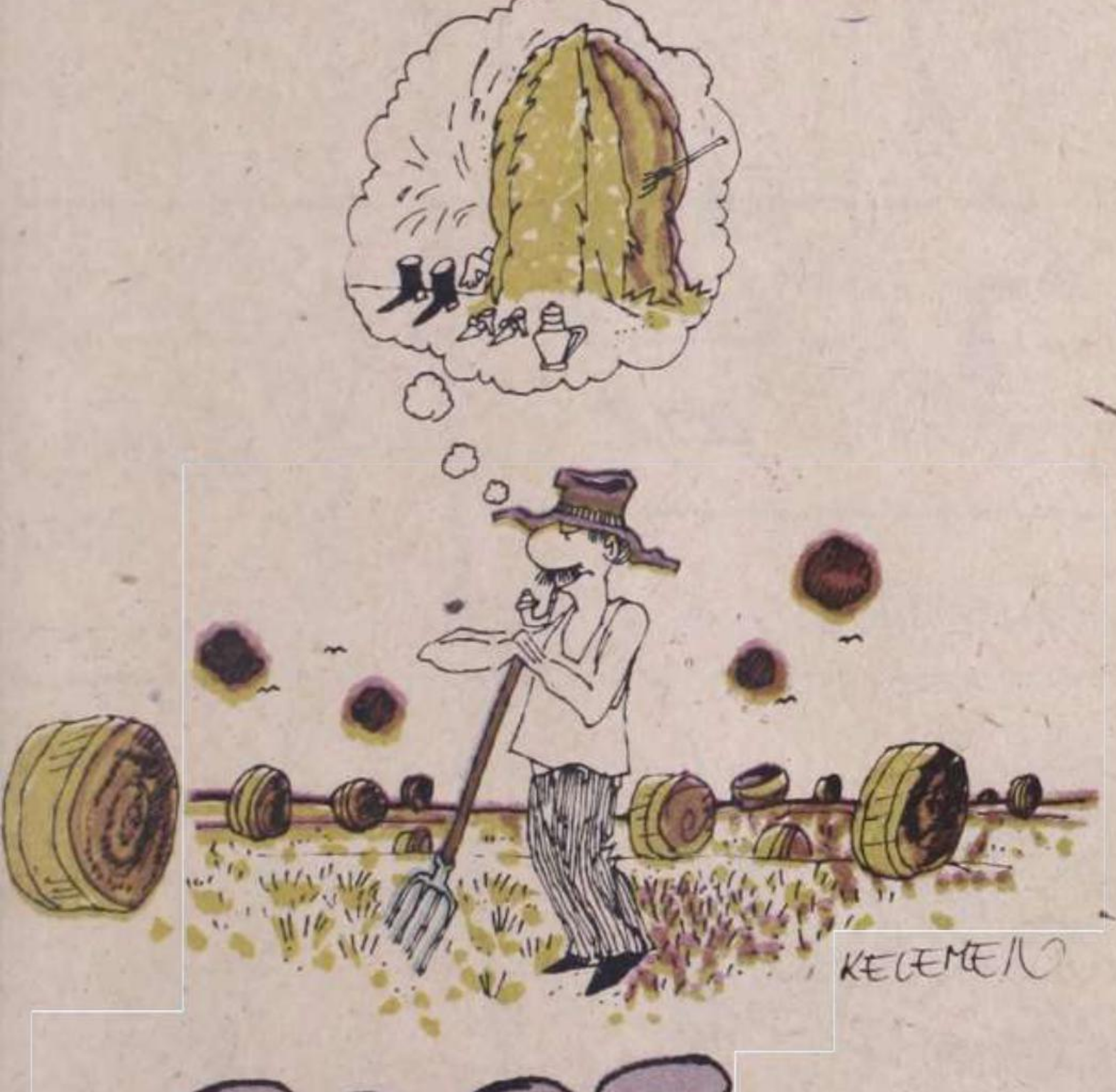
## MÁR A KOLDULÁS SE OLCSÓ

## ŐSZI SPORT

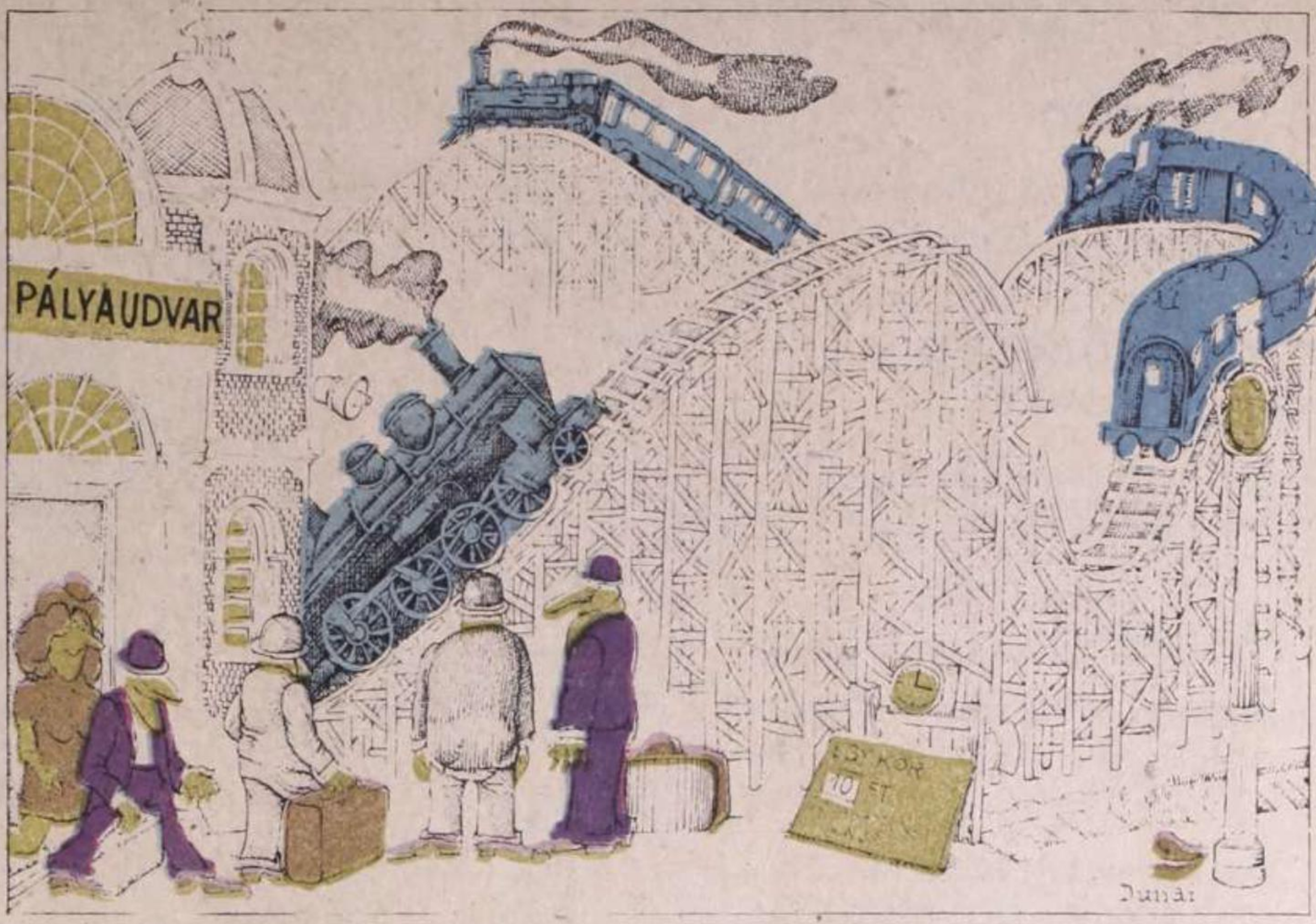


– Megint kezdődik a hiányzó tankönyvek vadászata! . . .

## NOSZTALGIA



## JAVASLATUNK A MÁV UTASFORGALMÁNAK NÖVELÉSÉRE



*(További ötleteink a következő számban!)*

# Jobb – és balesetek

Légy jó mindhalálig — mondta egy légy a légypapíron.

•

*Ön is vigye életművét az üvegvisszaváltóba!*

•

Fájdalommal tudatjuk, hogy szeretett kollégánkban, a nagy költőben elhunyt az isteni szikra.

•

*Ma egy centiméterrel ismét megrövidült a katonák zsebében a leszerelés.*

•

Egy világhírű magyar gyógyszer mellékhatása: az ember duplán látja a fizetését.

•

*Az emberek addig üldözik a káros szenvedélyeket, amíg utolérik.*

A hét elején, létszámproblémák miatt, a hétfő se nyitott ki.

•

*A honvédség az őszi betakarításnál beveti az önjáró almát.*

•

Mi lenne, ha az ember a tejfogai mellett elveszíthetné a tejfejét is?!

•

*Nálunk még nem érvényesül az üzemi demokrácia — mondta ulti közben saját királyának a tök filkó.*

•

Egy államfő kivette évi rendes fáradtságát.

•

*Ősszel kedvezményes vásár nyugdíjasoknak: még a nyugdíjért is adnak valamit!*

Álhír: Budapesten rendezik meg a lakásra várók konferenciáját is.

•

*Adják ki végre azt a lexikont, amelyben megtalálható, hogy eddig milyen lexikonokat adtak ki!*

•

A sziki őszirózsa nem hallja az orvosmeteorológiai jelentéseket, ezért vígan virágzik.

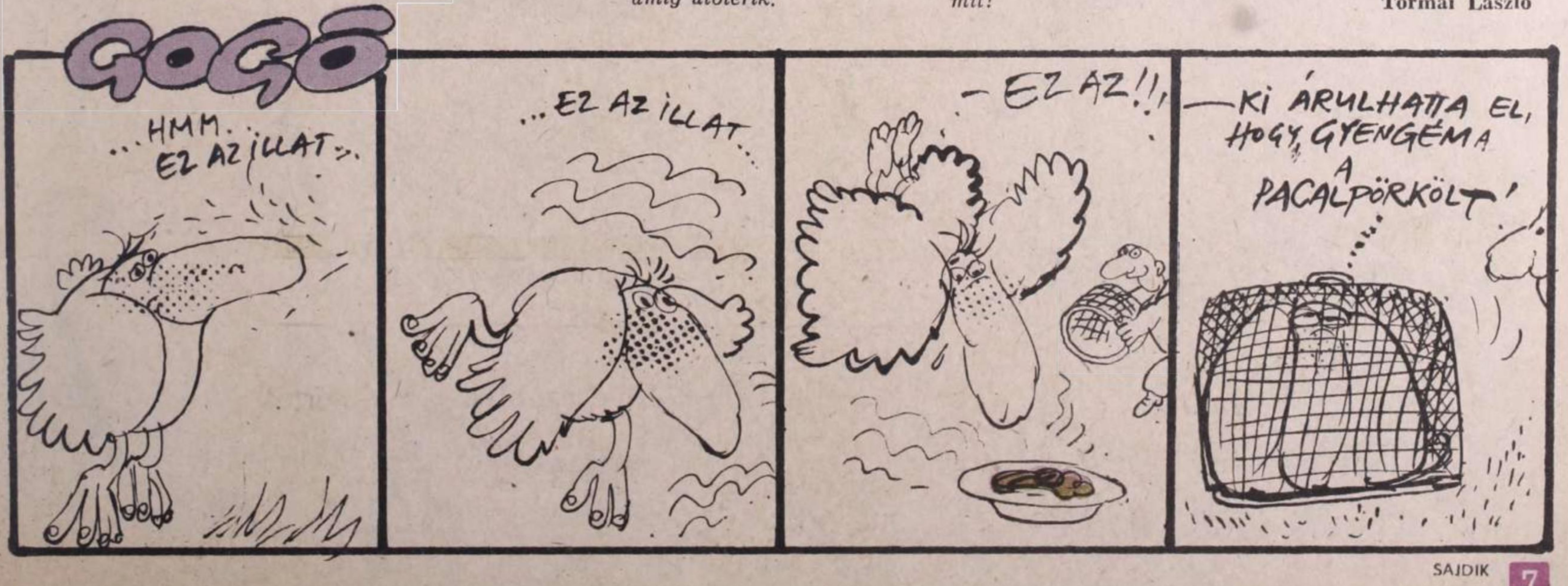
•

*Fogászati hír: előfordulhat, hogy nemcsak a foguktól fájhat a fejünk, de a fejünktől is fájhat a fogunk.*

•

Miért csökken a gyermekáldás nálunk? Mert a szüzek havában búcsúznak a gólyák.

**Tormai László**


GOGÓ
. . . HMM. EZ AZ ILLAT . . .
. . . EZ AZ ILLAT . . .
– EZ AZ!!
– KI ÁRULHATTA EL, HOGY GYENGÉM A PACALPÖRKÖLT!
SAJDIK

## AGYRÉM RÍMEK

### KEZDŐ HALFOGÓ

Nem egészen komoly Dóra:
varsával megy domolykóra!

### KÖZÖNYÖS KÖZLÖNY

(Rendhagyó kecskerím)

Fűszerek sora! Legalább istenülten
hirdetné a sáfrányt s az ánizst e bulletin!

### NYARAL A CSALÁD

Fejen talált a nyíl, csupa-kin Dianám?
Kisfiunknak egész Csopak indián ám!

### ÖNTSUNK SPIRITISZTA VIZET A MEGTÁNCOLTATOTT POHÁRBA!

Megkérdeztünk pohárral egy szellemnét,
milyen lét lesz, s lesz-e lét, ha nem lesz lét.
Szóval: lét lesz, vagy nemlét?
S hallga csak a szellemnét:
„Amit rám szán, egy perselybe beletegye!
Szellem se szól, csupán hogyha tele begye!"

### MEXIKÓ

Azt mondja e papír, Ancha,
hogy vár miránk Api rancha,
Api ranchán papi naranch,
ha ugyan nem napiparanch.

### RACCSOLÓ RÍM

Mondd csak, doktoj Semmelweis:
gyógyítasz, vagy szemmel vejsz?

### EGY MACSKÁHOZ

A „sicc"-em sosem elvi „sicc",
csak nem bírom, ha felvisítsz.
Hát nézd el halk és laza „sicc"-em!
Hé, mit csinálsz, te?! Az a sliccem!

### HÁTULÜTŐ

Nem csoda, ha szexem szexed unja:
túl sok volt az esti Szeduxen, ja!

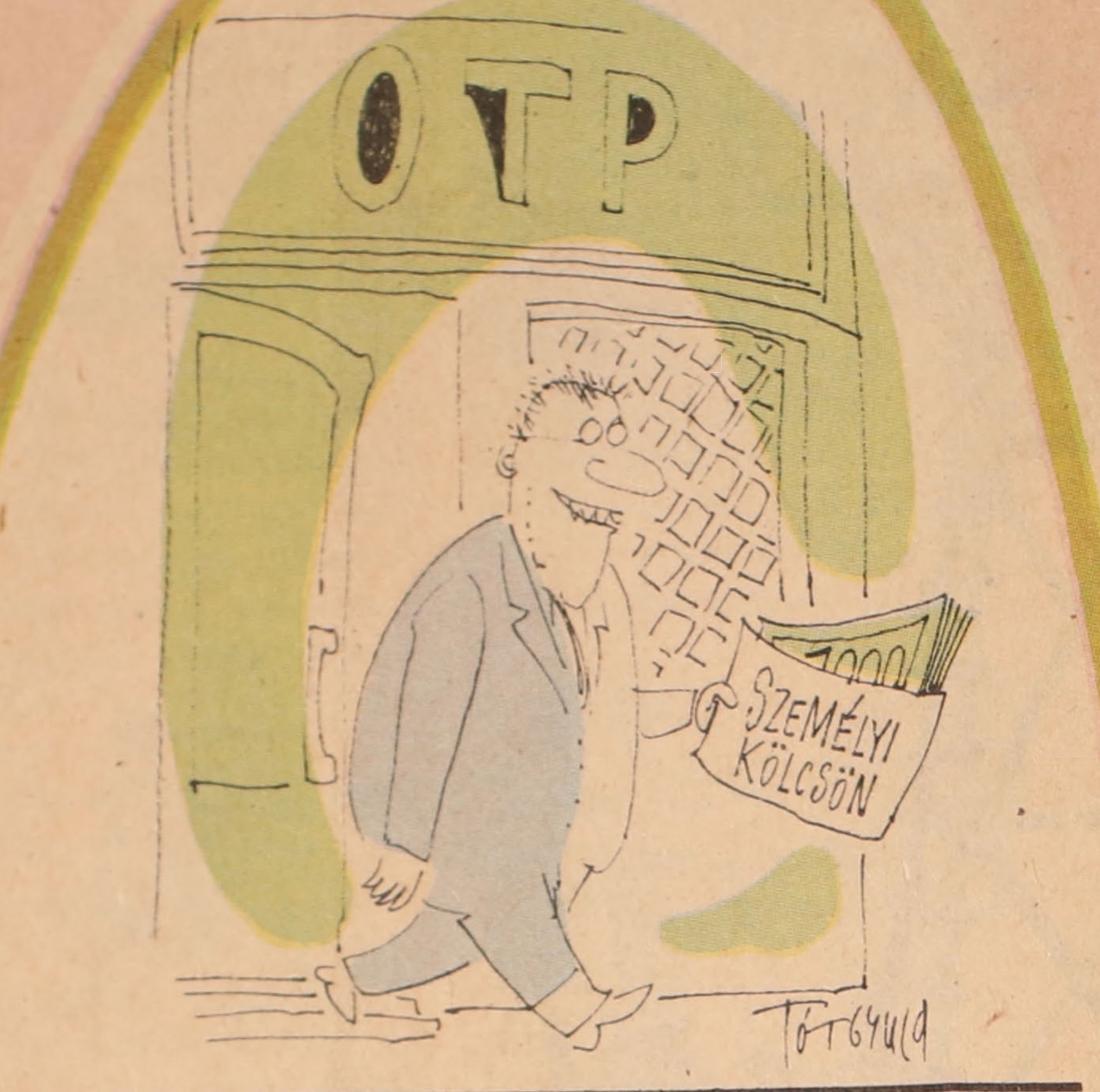
### CÉLPRÉMIUM

Azé lesz e makói tál,
aki velem ma csókolózik!

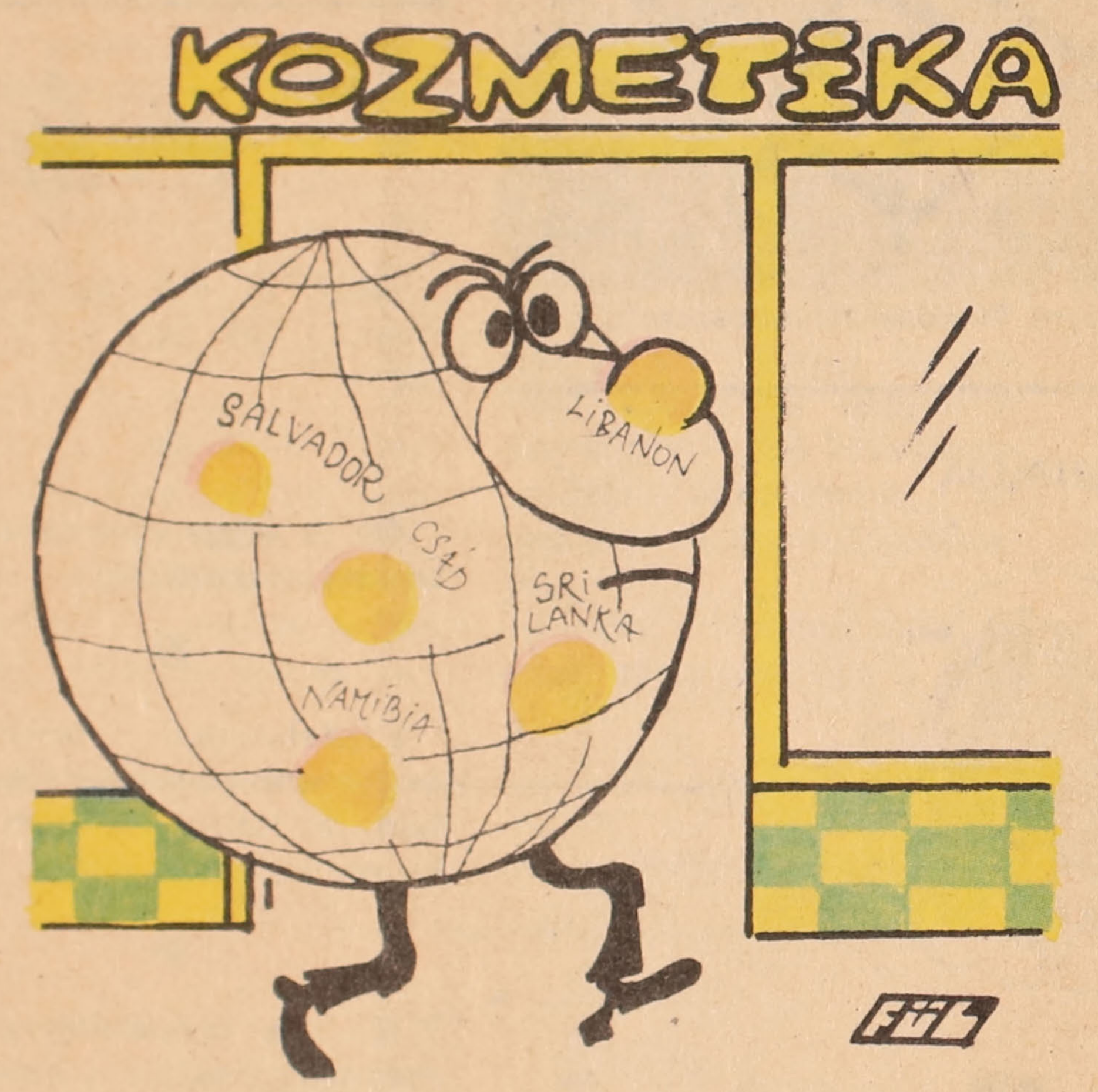
**Tímár György**

# LUDAS MATYI SZÉPSÉGSZALONJA

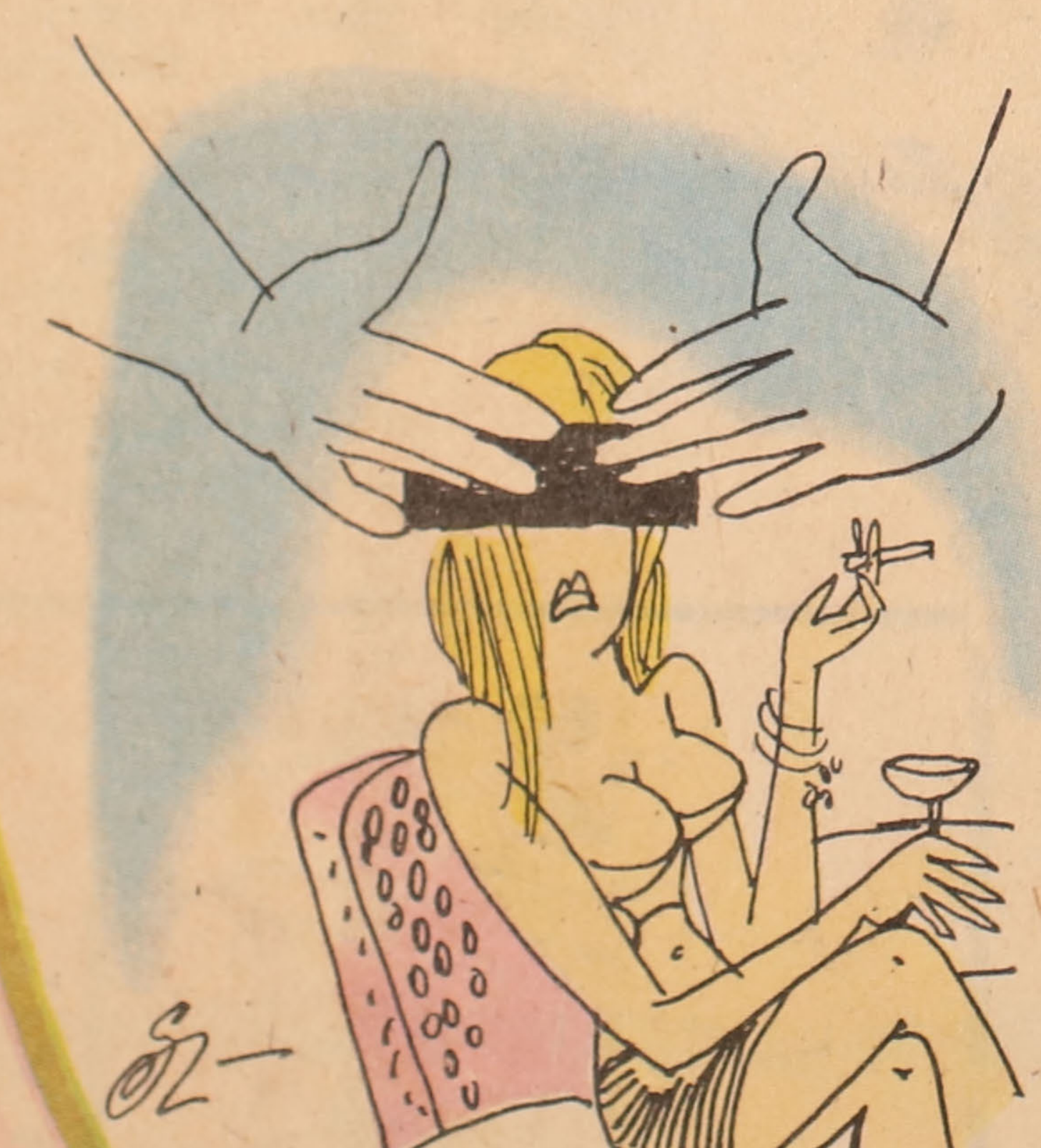
FÉRFI SZÉPSÉGSZALON


OTP
1000
SZEMÉLYI KÖLCSÖN
TÓTGYULA

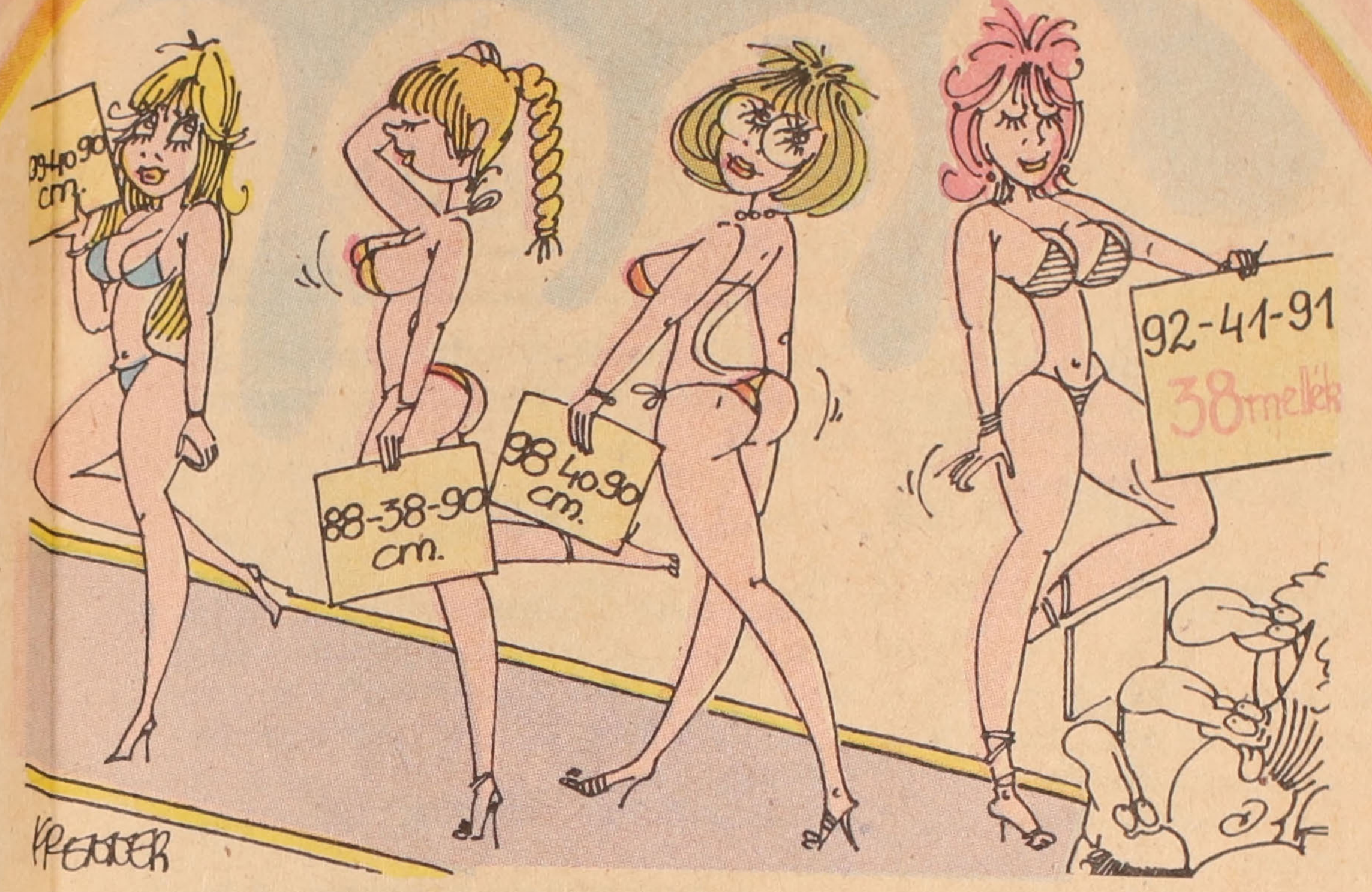
NEHÉZ ESET

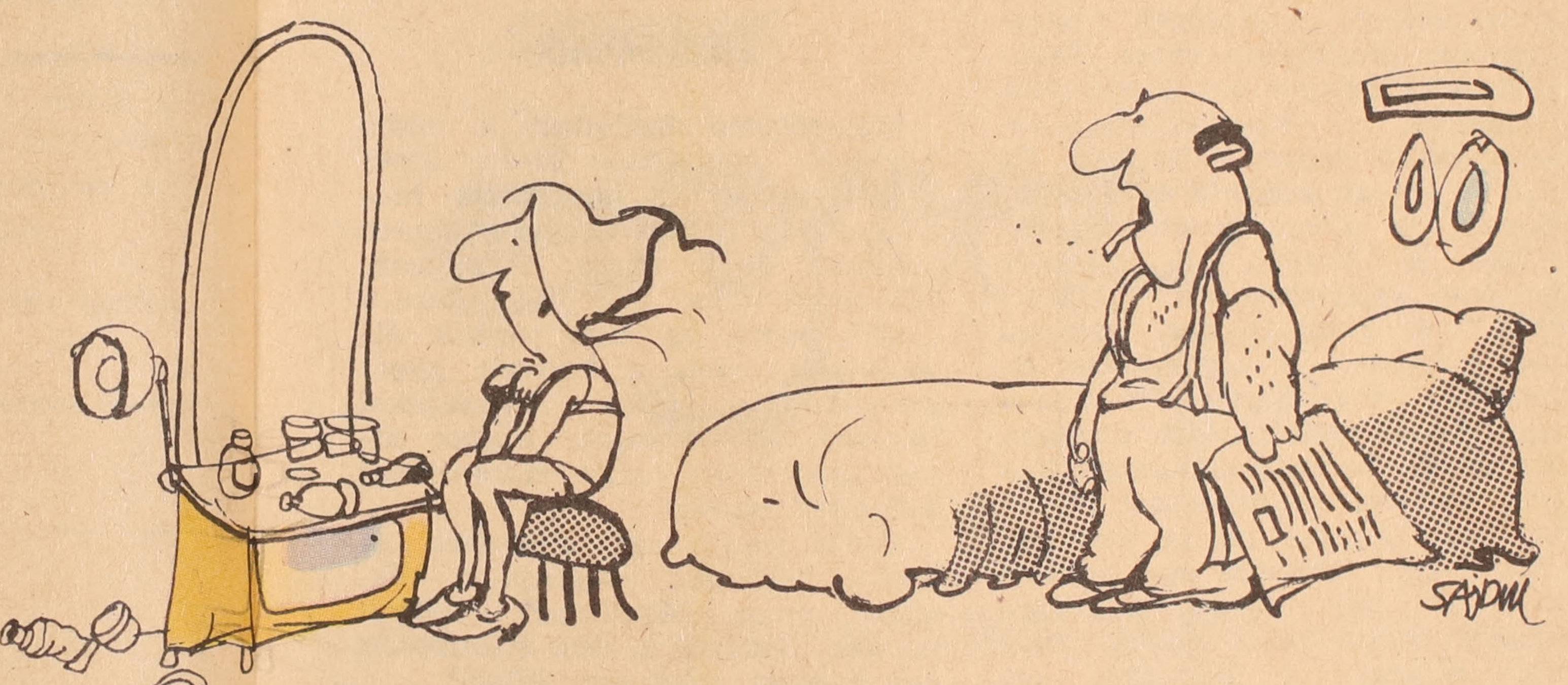

KOZMETIKA
SALVADOR
LIBANON
CSÁD
SRI LANKA
NAMÍBIA
FÜB

SZÉPSÉGFLASTROM



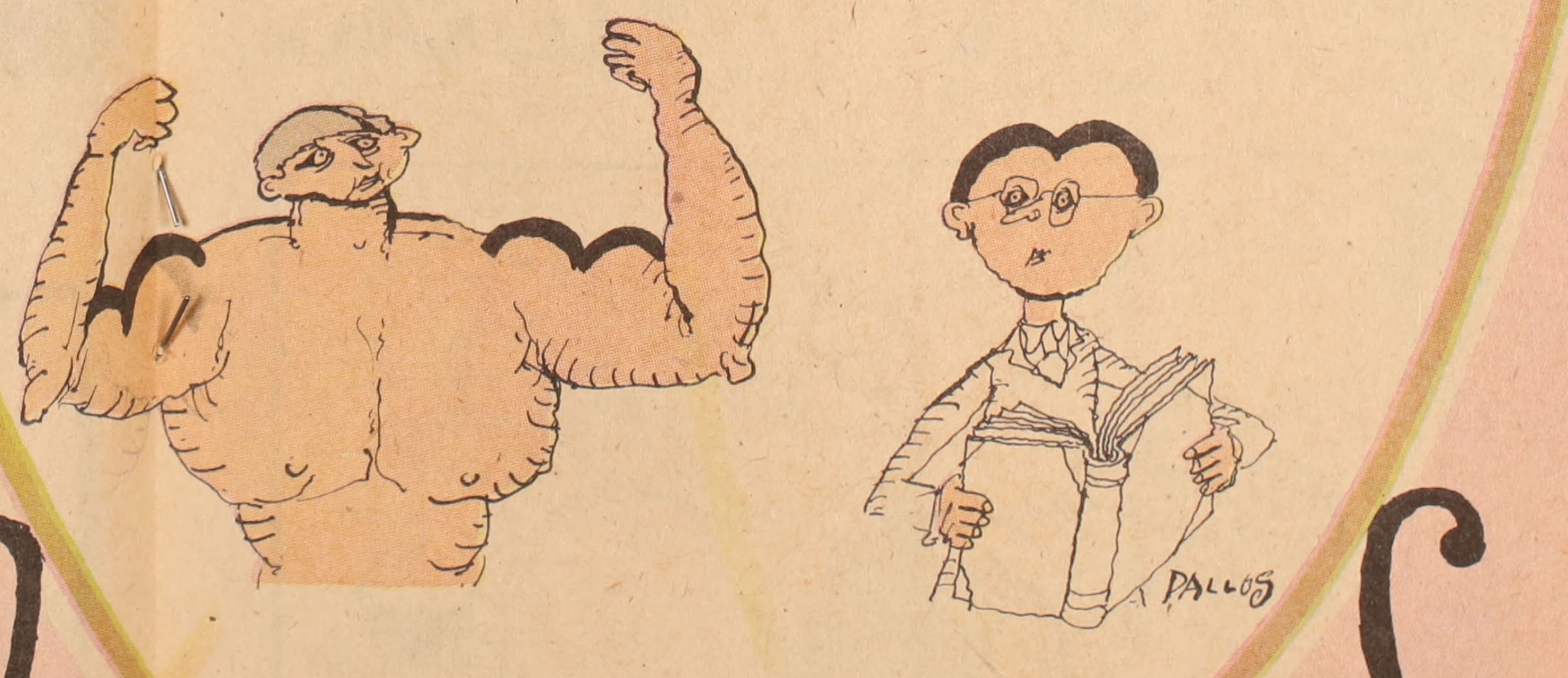
SZÉPSÉGVERSENY


89-40-90 cm.
88-38-90 cm.
98-40-90 cm.
92-41-91
38mellék
KREADER

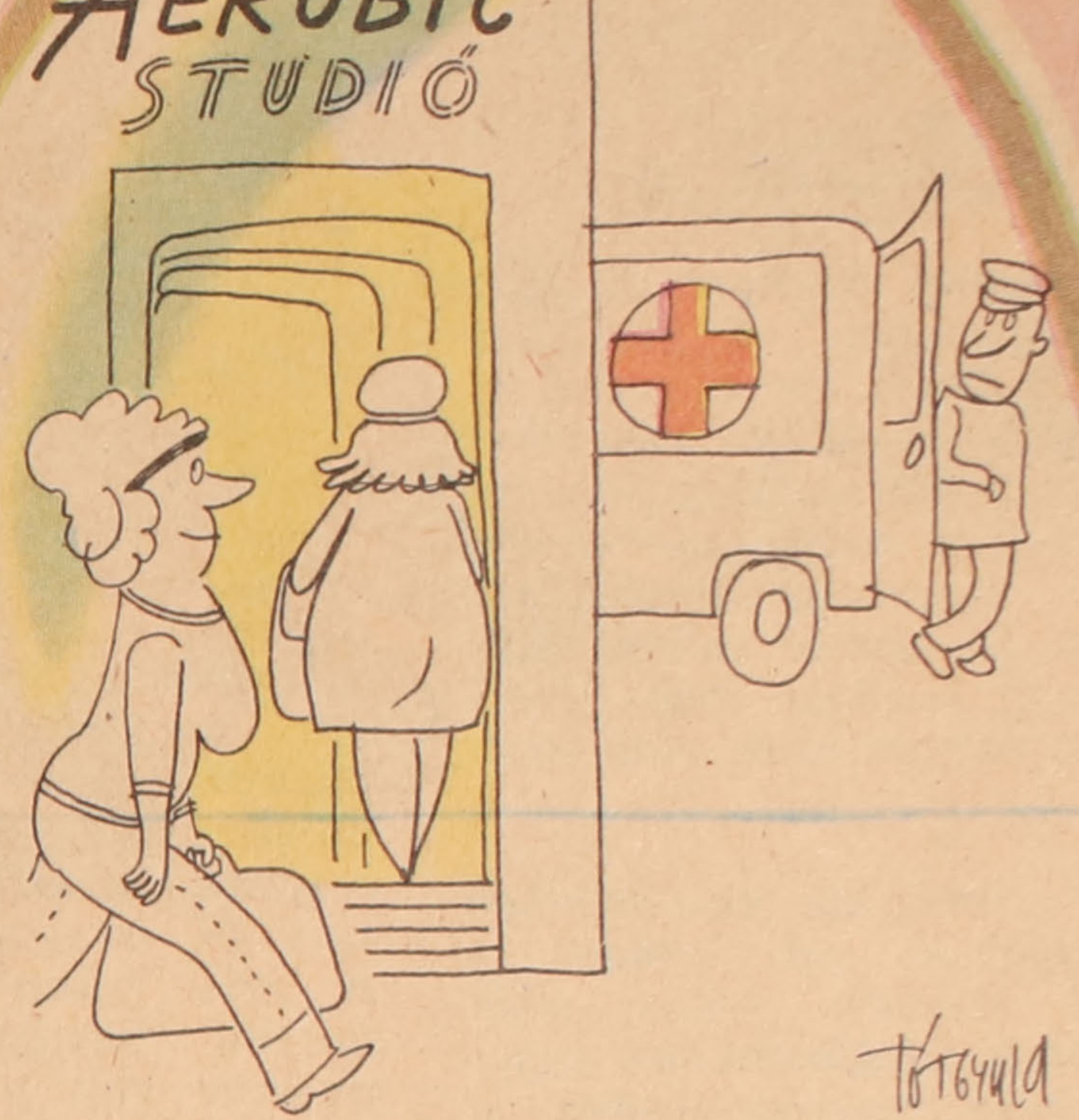


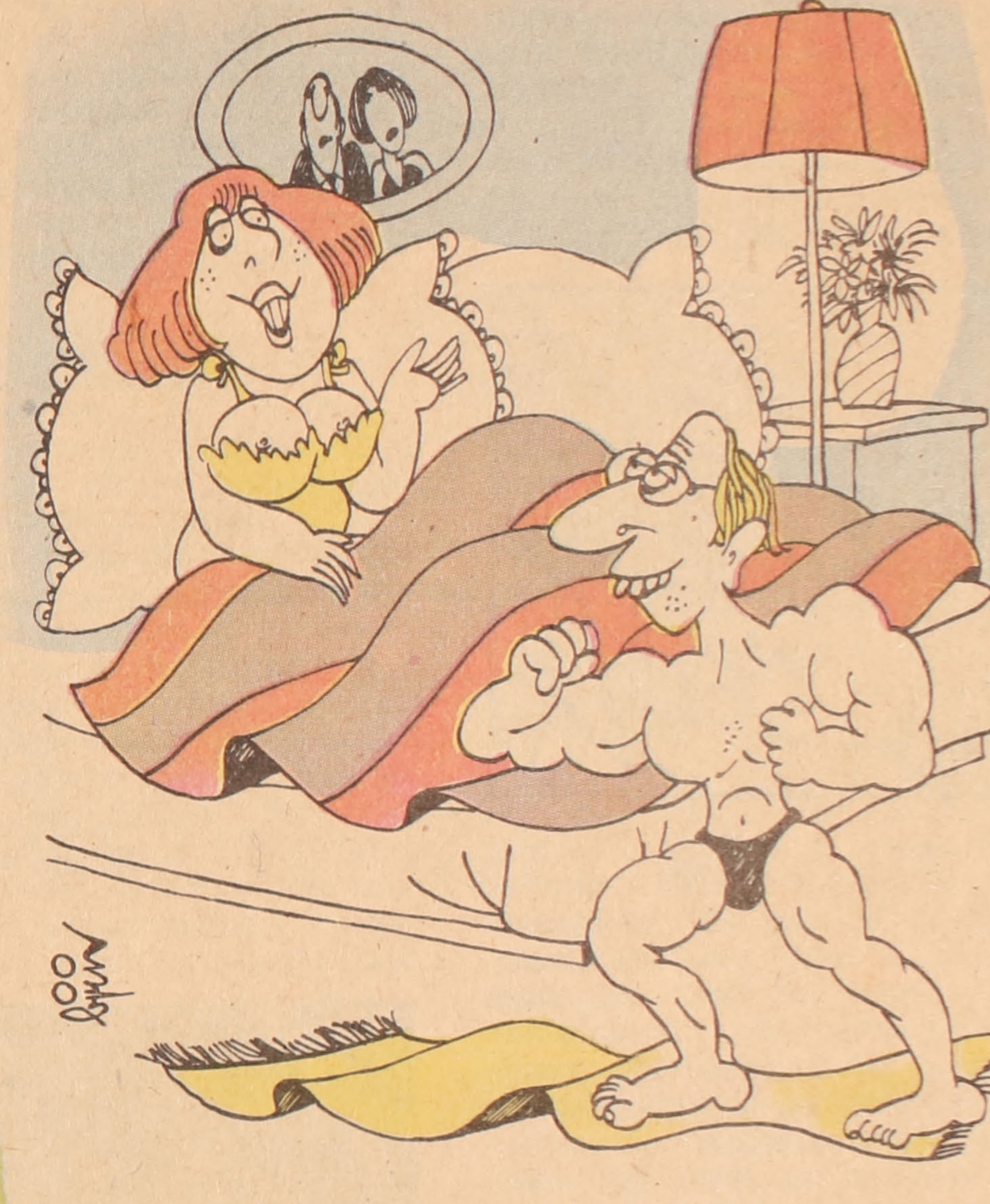
– Nekem, fiam, mindig a legolcsóbb kenőcsöddel vagy a legszebb!

KONDÍCIÓK



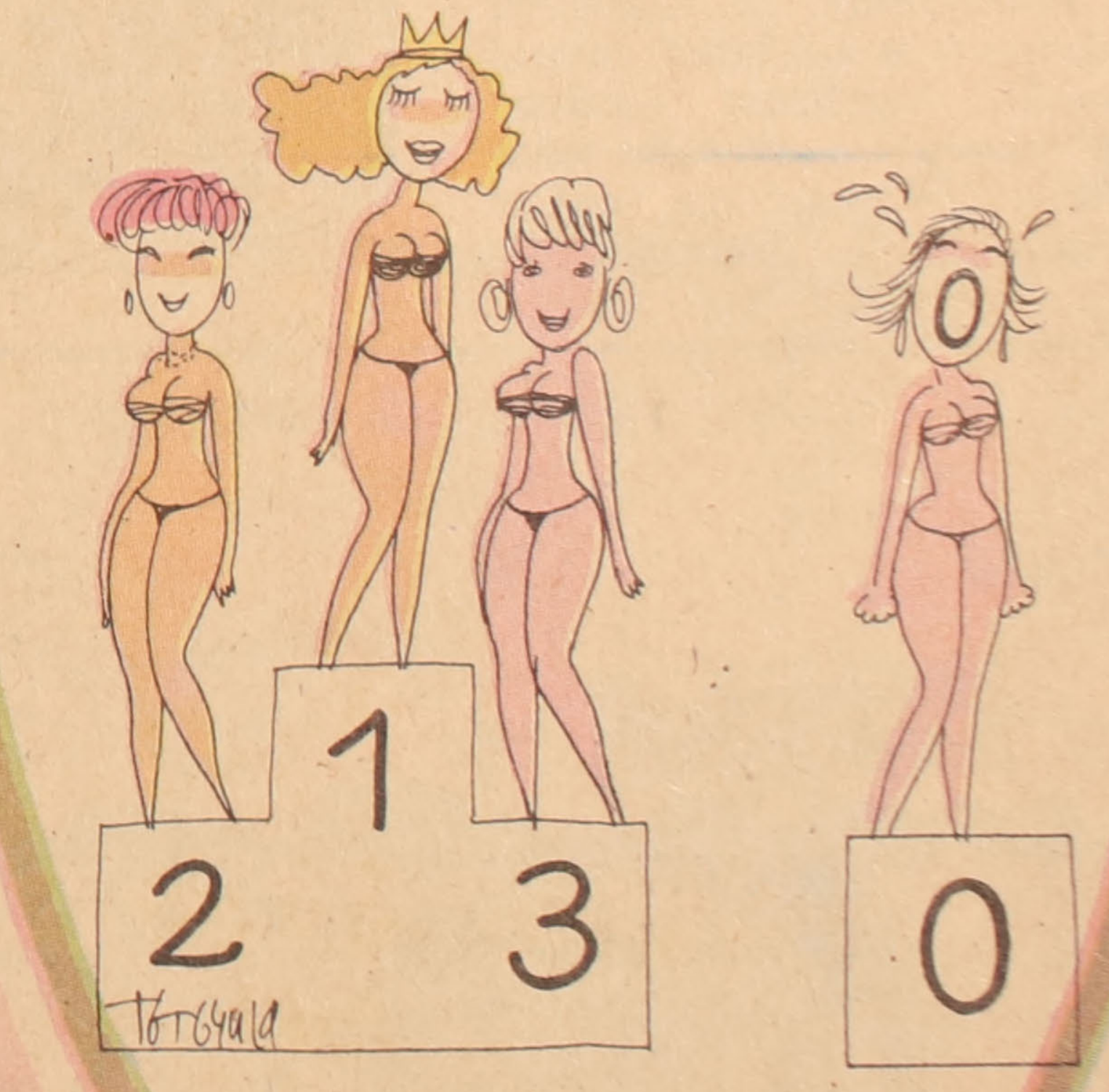
KÉSZENLÉT


AEROBIC STÚDIÓ
TÓTGYULA



– Igazán szépen haladsz a badibildingben, apukám . . .

SZÉPSÉGKIRÁLYNŐ VÁLASZTÁS

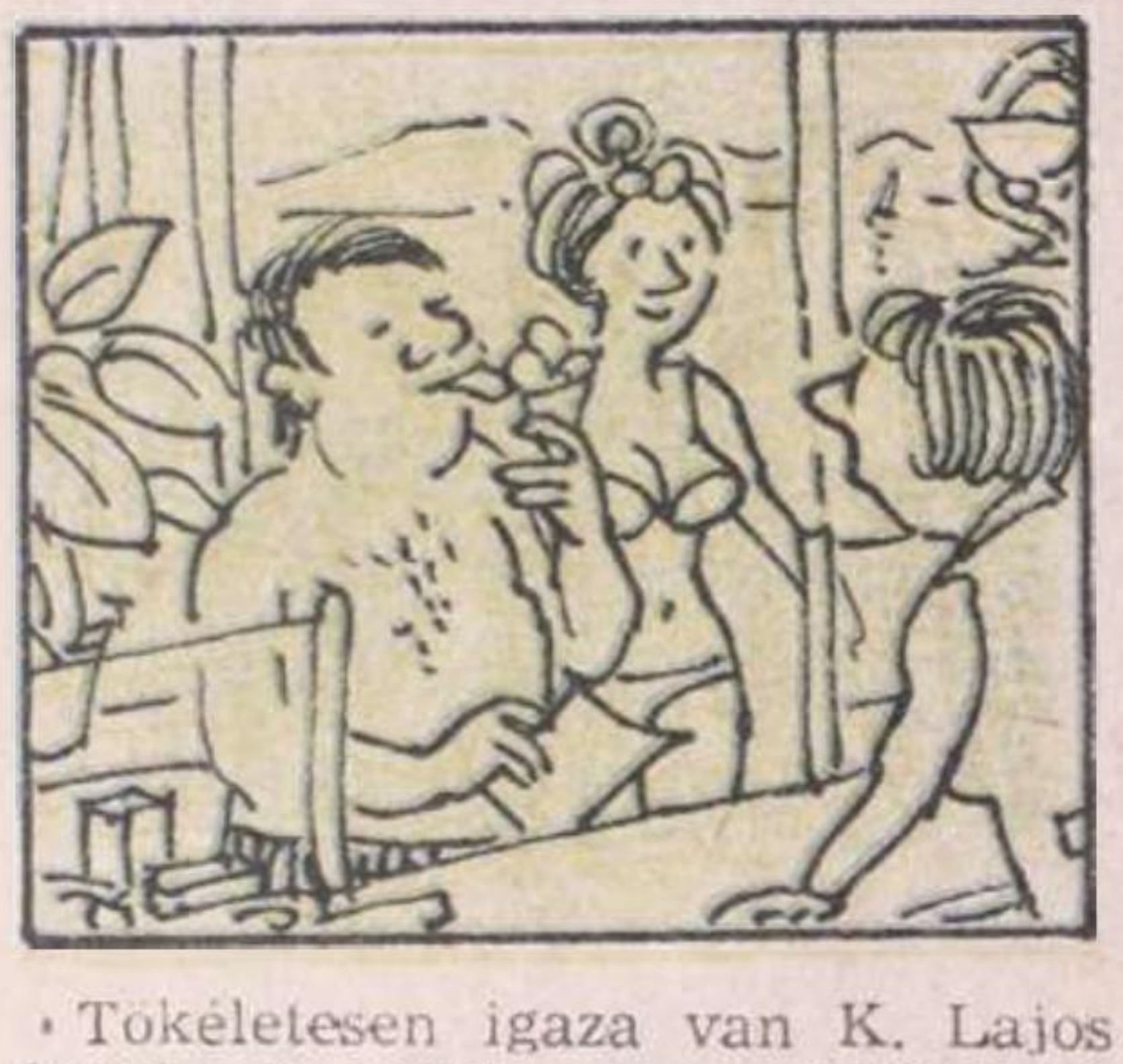

1
2
3
0
TÓTGYULA

# Csak úgy firkálgatok

## PATIKA

Hosszú levelet kaptam K. Lajos úrtól (Budapest, XIV., Nagy Lajos király útja). Levele első részében személyemre és írásművészetemre tesz nem túlságosan hízelgő megjegyzéseket, ezeket mélységes okulásul megtartom magamnak. De levele második részében feltett kérdése már közérdekű, ezért tárgyaljunk róla nyilvánosan:

> *„Patika” című kis valamijében nemtetszésének ad hangot a nyaralók öltözete miatt, akik bátorkodtak fürdőruhában fogyalttal beszerencsétlenkedni a gyógyszertárba. Kérem, világosítson föl, hogy miért kiemelten kultúrhely egy patika nyaralóhelyen, ahová még 34—38 °C-os kánikulában is csak „öltözködve” lehet bemenni. Esetleg az 50-es évek sötétkék öltöny—fehér ing—nyakkendős összeállítását találná ildomosnak.”*



Tökéletesen igaza van K. Lajos úrnak, a patika nem *kiemelten* kultúrhely. (Bárha kiemelhetném: patika az a hely, ahol gyógyszerekkel, mérgekkel, nagy figyelmet kívánó mérésekkel, receptekkel dolgoznak, ahol csendnek, rendnek kell lennie és a patikának általában közmondásosan olyan tisztának kell lennie, mint egy patikának.)

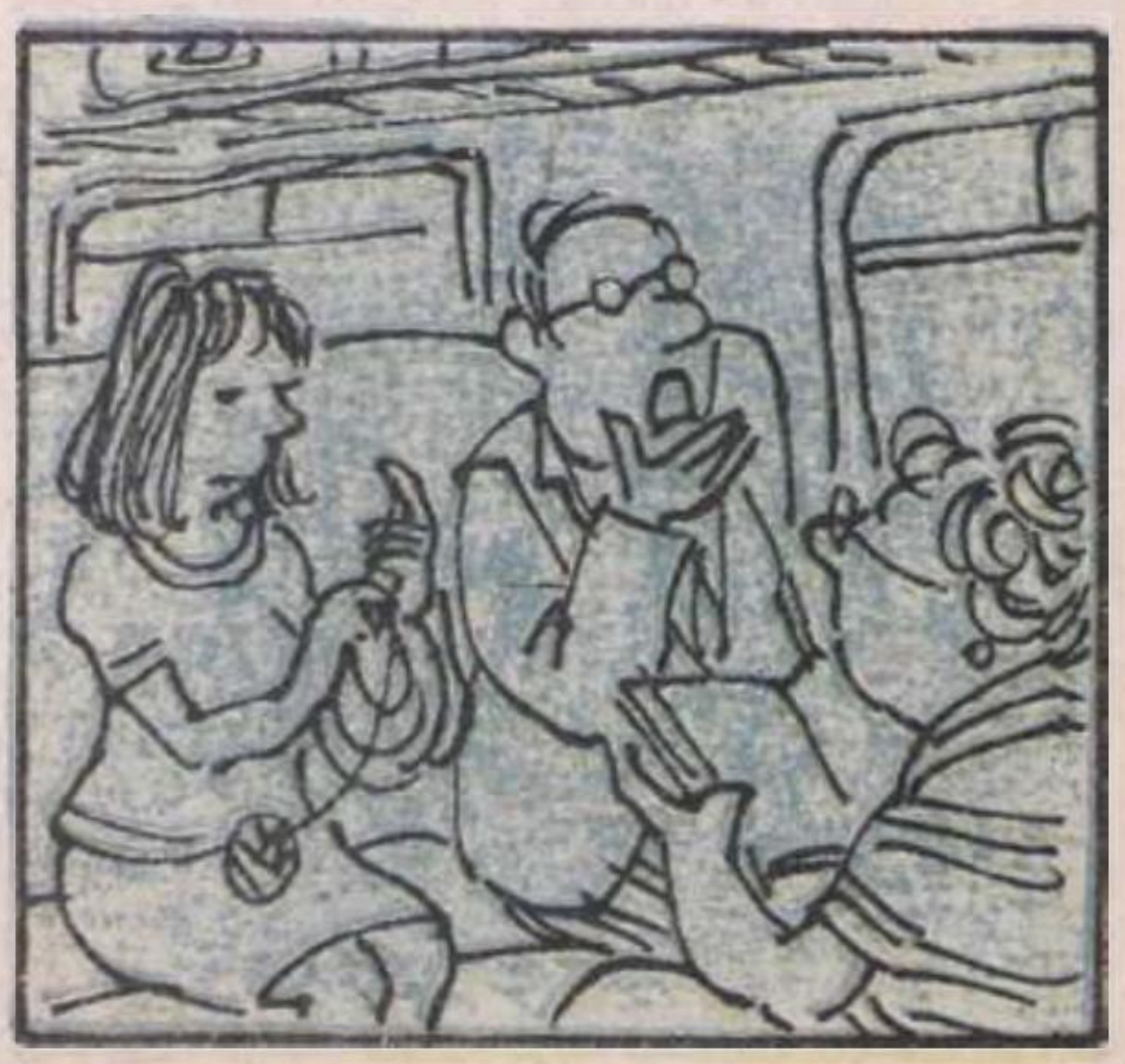
De jó, ne legyen a patika kiemelt. Ne legyen más, csak olyan hely, mint a közért, a busz, az iskola, a munkahely. K. Lajos úr szerint bárhová is be lehet menni félmeztelenül, fagylaltot nyalva? kukoricát rágva? szotyolát köpködve? Ha úgy gondolja, akkor ezen én nem tudok vitatkozni, akkor ezt annak idején anyucikájától, vagy óvónénijétől kellett volna megkérdeznie.

Levelének azon a téves megállapításán, hogy a fehér inges, nyakkendős, sötétkék ruhás öltözködés az ötvenes évek kívánalma volt, fényesen szórakoztam. Az ötvenes évekre mindent rá lehet olvasni, csak az eleganciát nem. Azokban az időkben a nyakkendőt kultúrmadzagnak nevezték, tisztességesen megfésülködni kispolgári csökevény volt, aki adott magára, apacsingben, lódenkabátban és micisapkában pompázott. A nők kalap helyett legfeljebb kendőt hordtak. Az Operában pulóver volt a divat.

K. Lajos úr ezt sem tudja. Vagy olyan ifjú gyermekember még, hogy az ötvenes évekről éppen, hogy csak valamit hallott harangozni. Vagy már olyan tiszteletreméltó korban van, hogy emlékezetéből ki-kiesik egy s más. Az is, hogy az ötvenes évek milyenek voltak, az is, hogy hogyan illik belépni egy patikába.

## HORGOLÁS

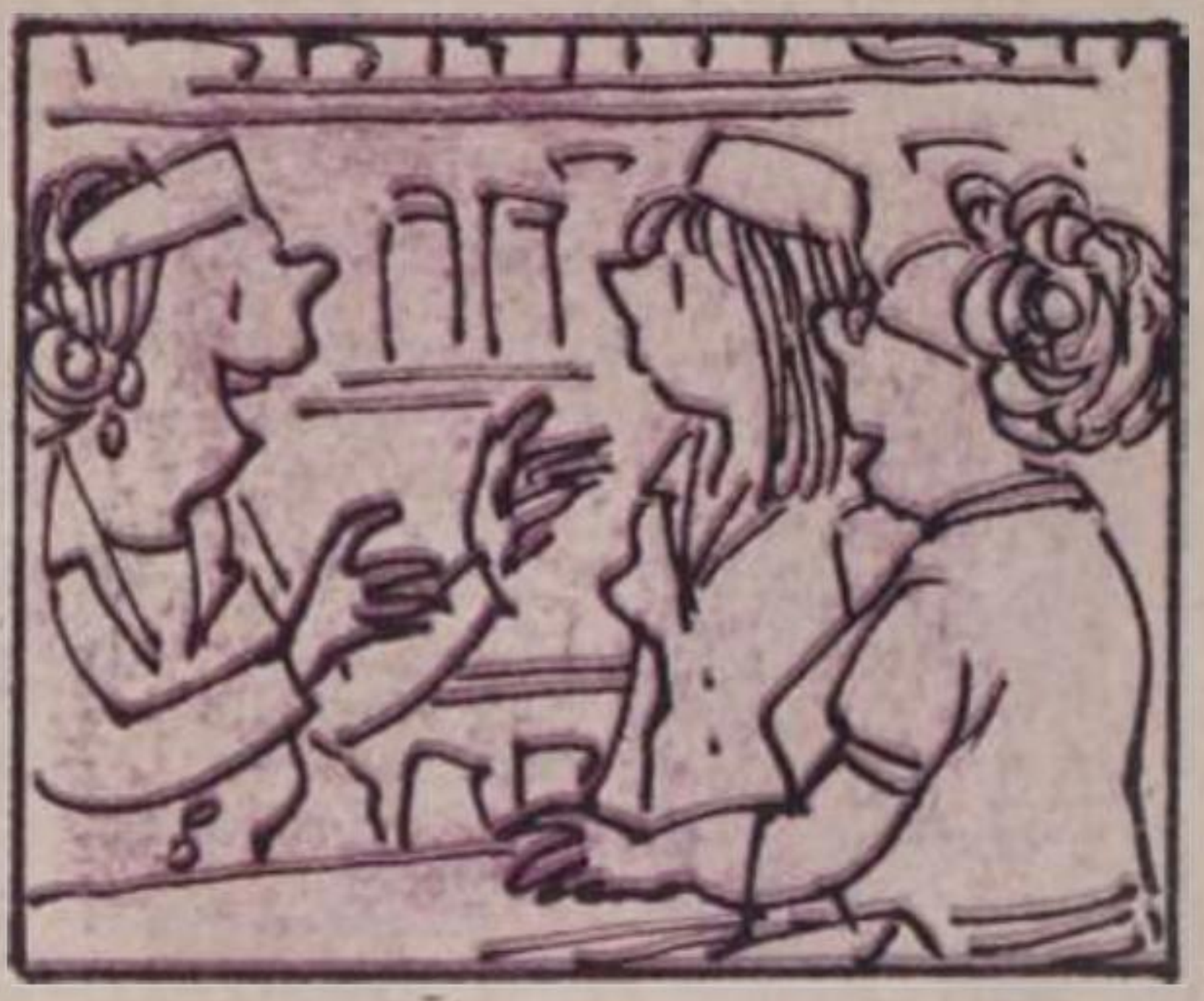
Egymással szemben ülünk a szentendrei héven. Reggel félhét van. A zsúfolt kocsiban az emberek újságot olvasnak, keresztrejtvényt fejtenek, ásítoznak. A nő szemközt horgol. Csinos, jól öltözött, fiatal nő, hosszú, hullámos haja a vállláig ér, fehér szoknyában, fehér pulóverben van. Fel se néz a horgolásból, bordó sapkát köt, csinos kék és fehér mintákkal. Egy pillanatra sem néz fel a horgolásból, most éppen a fogyasztásnál tart. Mereven tartja a kezét, ajka, szeme szinte ugyanolyan merev. Mosolytalan. Mintha nem is könnyű kézimunkát, hanem keserves robotot végezne. Kinek készülhet ez a sapka? Kisgyerekének? Nem, nem, akkor volna a szája szögletén egy ellágyult vonás, a szemében egy kis párás meghatottság. Kamaszgyereknek? Akkor egy kis aggódás volna benne. Mit csinálhat most a gyerek? Megette a reggelit? Elindult az iskolába? De az is lehet, hogy bedolgozó. Minden reggel munkába menet, munkából jövet három sapkával kell végeznie. Nem, az nem lehet, akkor szaporábban dolgozna, akkor volna benne egy kis vibráló sietség. Megvan! Ez a sapka egy férfié lesz. (Férj, élettárs, szerető, udvarló.) És miközben ujjai szorgalmasan mozgatják a horgolótűt, rátekerik a pamutot, hurkolnak, böknek, tekerik a pamutot, horkolnak, böknek, a szíve ezt veri: „Én csak horgolom neked a sapkákat, én csak horgolom neked a sapkákat, és tudom, hogy megcsalsz, nyomorult.”



## GIPSZ

Kiesett egy szög a falból maradt egy kis lyuk a helyén. Rendbe kell hozni, szükségünk van egy kis gipszre. Egy dekára, mondjuk, kettőre. Besiettem az első háztartási boltba. Gipsz nincs, miért is volna? Megszoktam, hogy amit keresek, azt sohasem találom az első üzletben. Az elmúlt hetekben cérnagombot, rajzszöget, babaszappant óhajtottam venni. Találtam is. Cérnagombot a második, rajzszöget a harmadik, babaszappant a negyedik boltban. Ha van a világban rend és igazság, gipszre az ötödik üzletben lelek. Így is történt. A második boltban vállvonogatás. „Hiánycikk.” A harmadikban válaszra sem méltattak. A negyedikben elmesélték, hogy gipszet ők maguk négy héttel ezelőtt látták utoljára. Az ötödik boltban egy szőke kislány rámmosolygott és azt mondta, hogy gipszet ne is keressek. „De nekem összesen egy dekányi kellene.” Már éppen tagadásra akarta nyitni piros száját, amikor kilépett a háttérből egy őszülő hölgy, azt kérdezte, „lányok, miért nem hoztatok még kávét?” meglátott engem, felsikoltott, „szervusz, te is a Dobóba jártál, a Baló néni osztályába, jaj, de örülök, tudod-e, hogy a Czikónak kilenc unokája van? Mari, eggyel több kávét hozzál.” Természetesen azonnal kaptam gipszet, nem egy dekát, hanem egy kilót, mert ez a legkisebb kiszerelés, dehogy hiánycikk a gipsz, csak a lányok lusták bemenni a raktárba, vagy lehajolni, vagy kiszolgálni a kedves vevőt.

Egy kiló gipszért kifizettem öt forint kilencvenet, az öt kilencvenért a gipszen kívül kaptam egy csésze kávét, rengeteg régi iskolai pletykát és döbbenetes tanulságot.



A fölösleges kilencvennyolc deka gipszet kiosztottam a rászorulóknak.

## ÉRV

Megírtam, felháborítónak találom, hogy a gyermekjátszótereket nem füvesítik, a gyerekek hintáznak, ugrálnak az életveszélyes betonon.

Kaptam egy választ. Így hangzott:

— A betonaljzat a helyes. A betont nem kell ápolni.

Kérem szépen, és a gyereket?

## LÉGGÖMB

Meglepetten hallottam a rádió közlését: augusztus 20-án ismét engedélyezték a léggömbök hidrogéngázzal töltését. Azt sem tudtam, hogy eddig tilos volt. Márpedig tilos volt a népszerű „lufi”, mert, és most tessék álmélkodni, ezek a kedvelt gyermekjátékok súlyos baleseteket okoztak, felrobbantak, amikor tűvel szurkálták, vagy cigarettával kiégették azokat.

Tehát megy egy kisgyerek az utcán, boldogan rángatja a kék, zöld, piros léggömböt, lebegő nyuszit, bohócot és erre szembejön egy kamasz, vagy egy felnőtt . . .

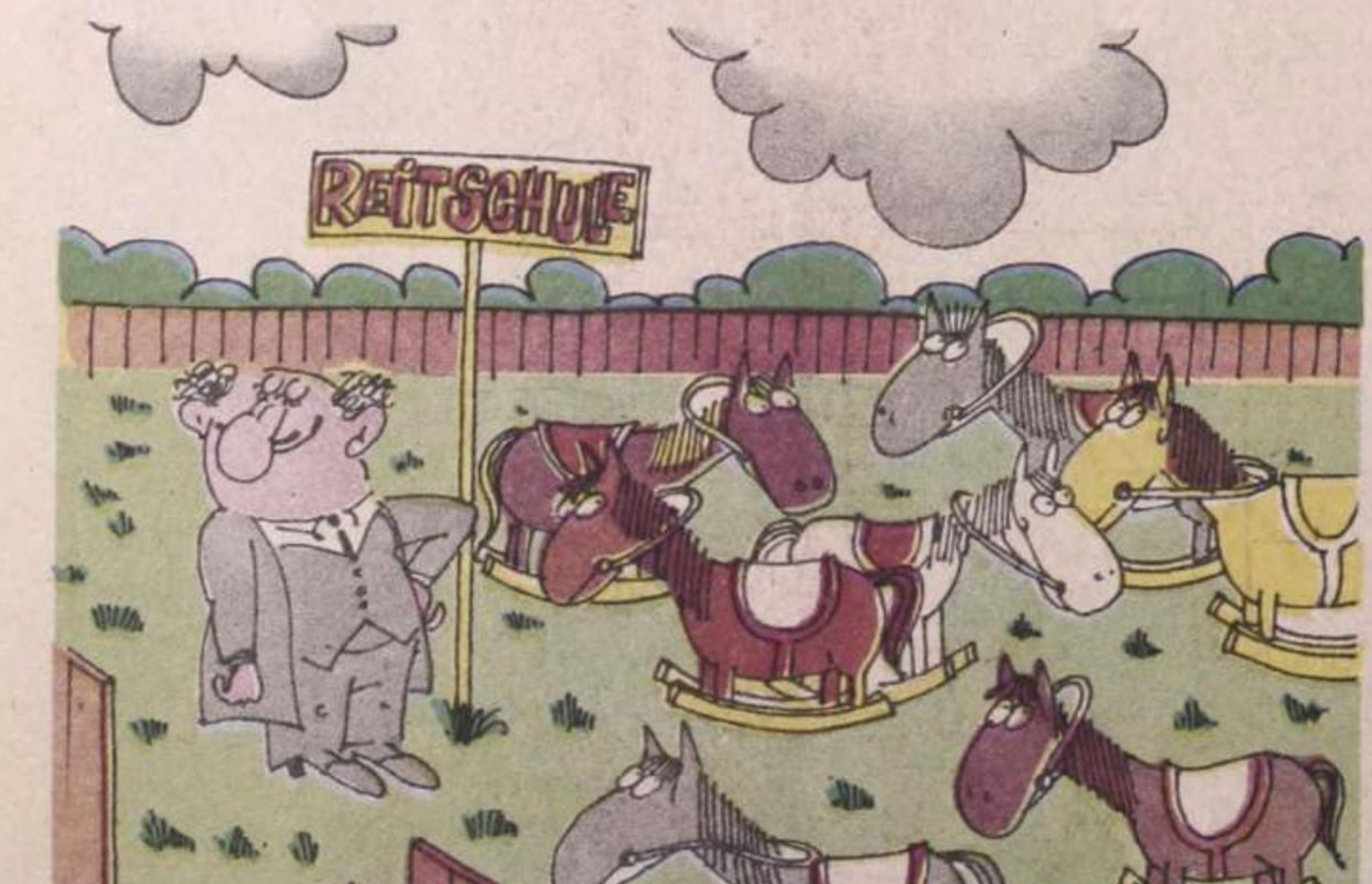
Nem, ezt nem lehet végiggondolni.

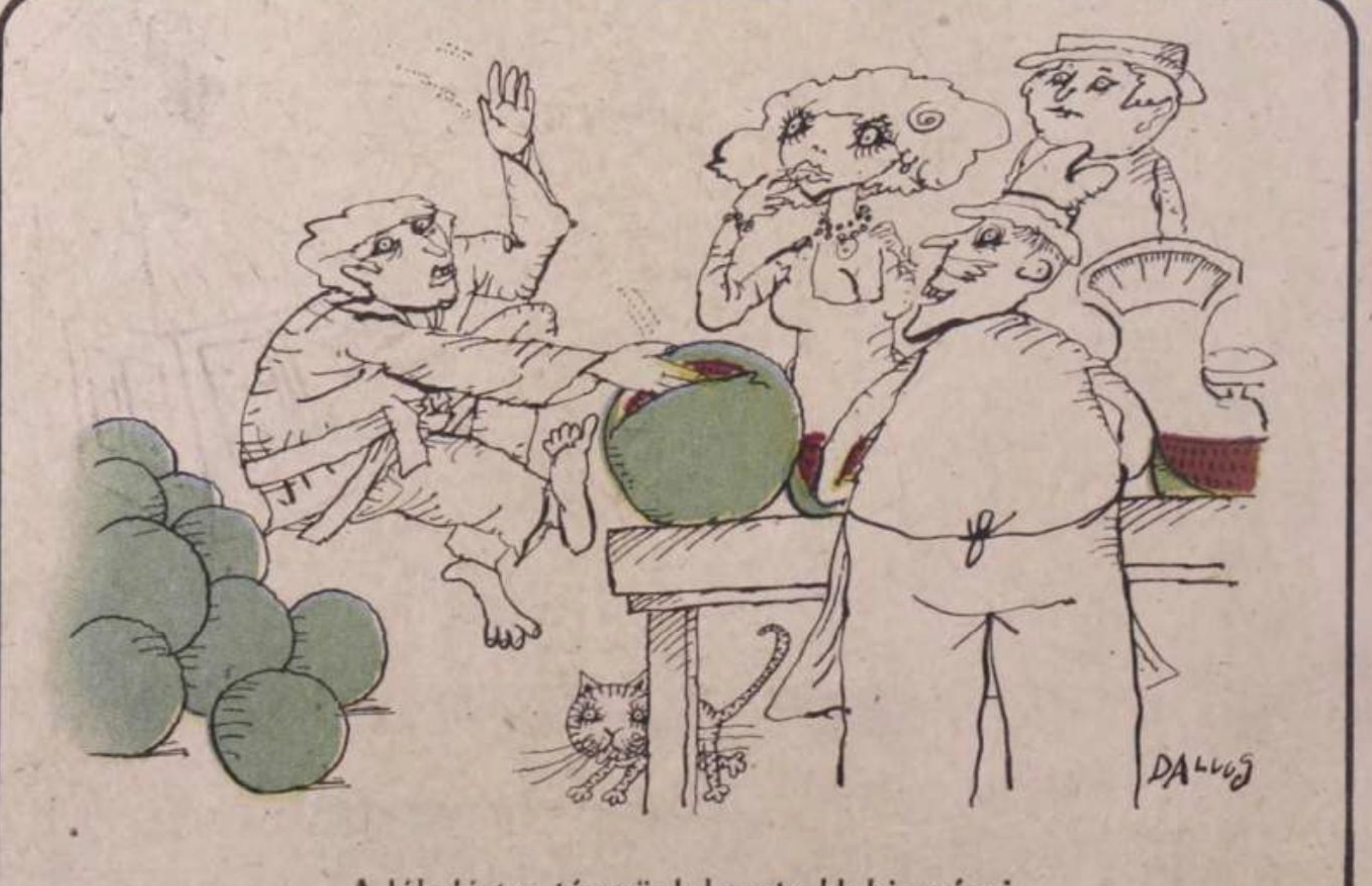
Javaslatom: engedélyezzék a léggömböt, tiltsák be az emberiséget.

Fehér Klára

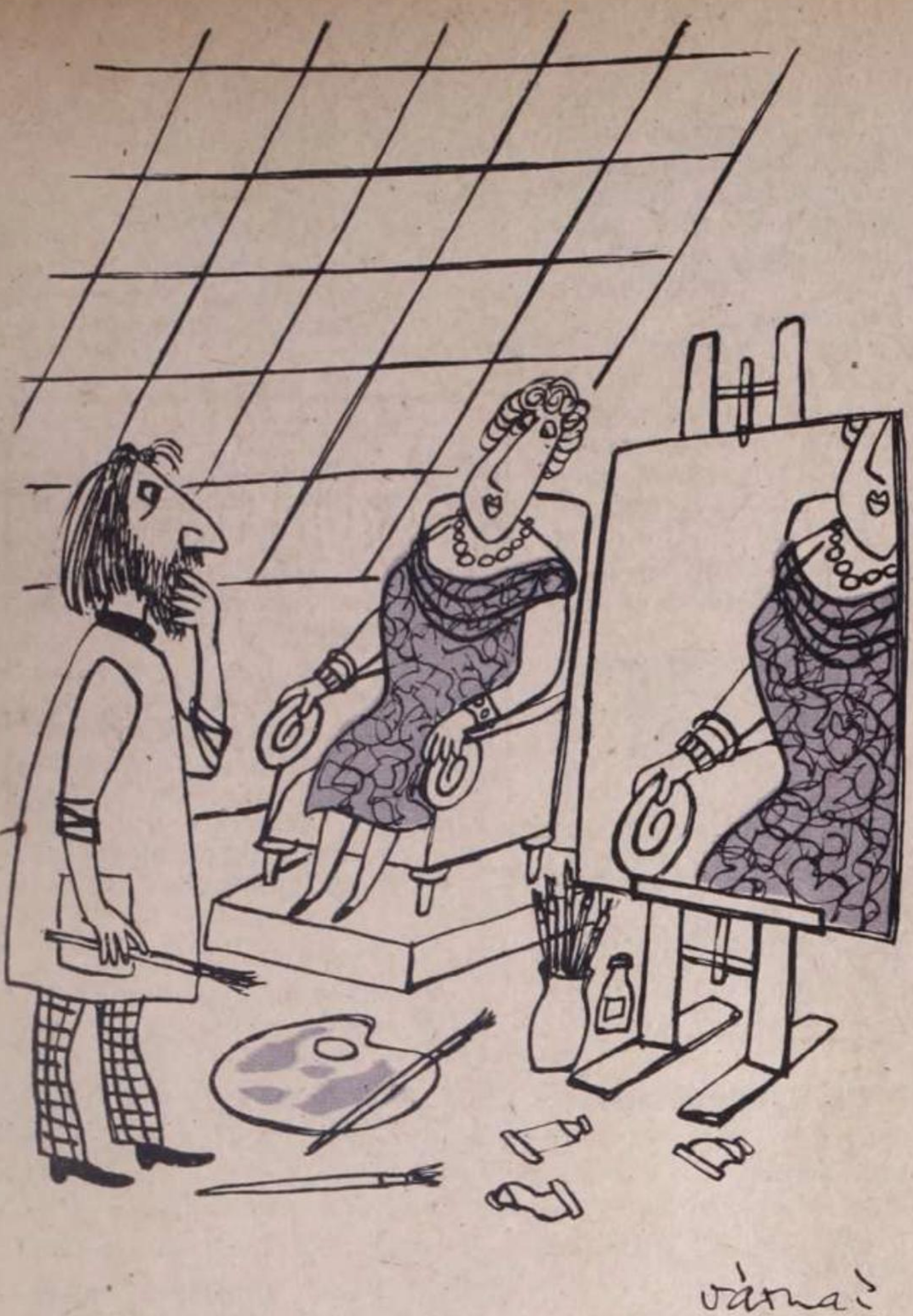
---

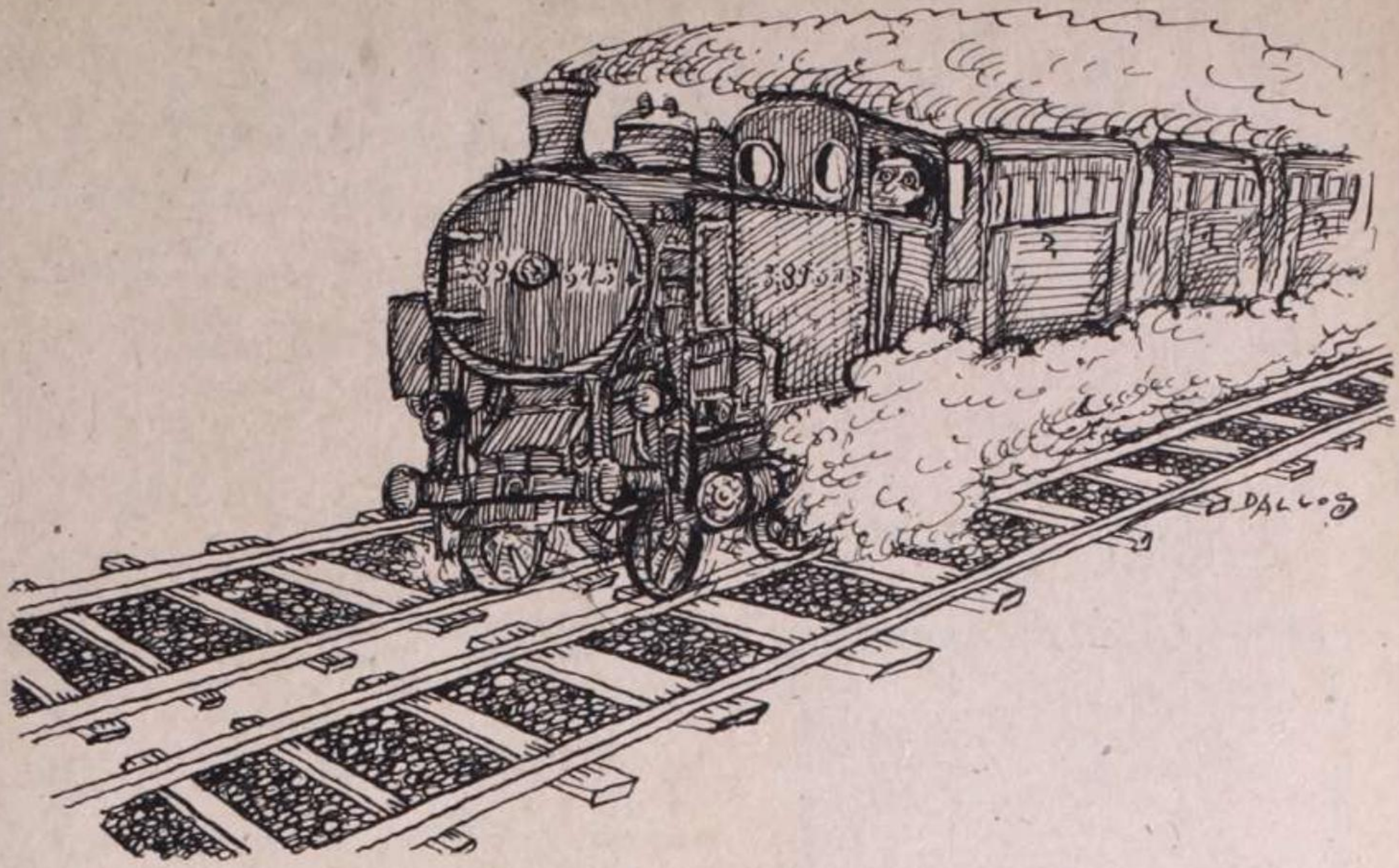
EGESZEN KIS VALLALKOZAS



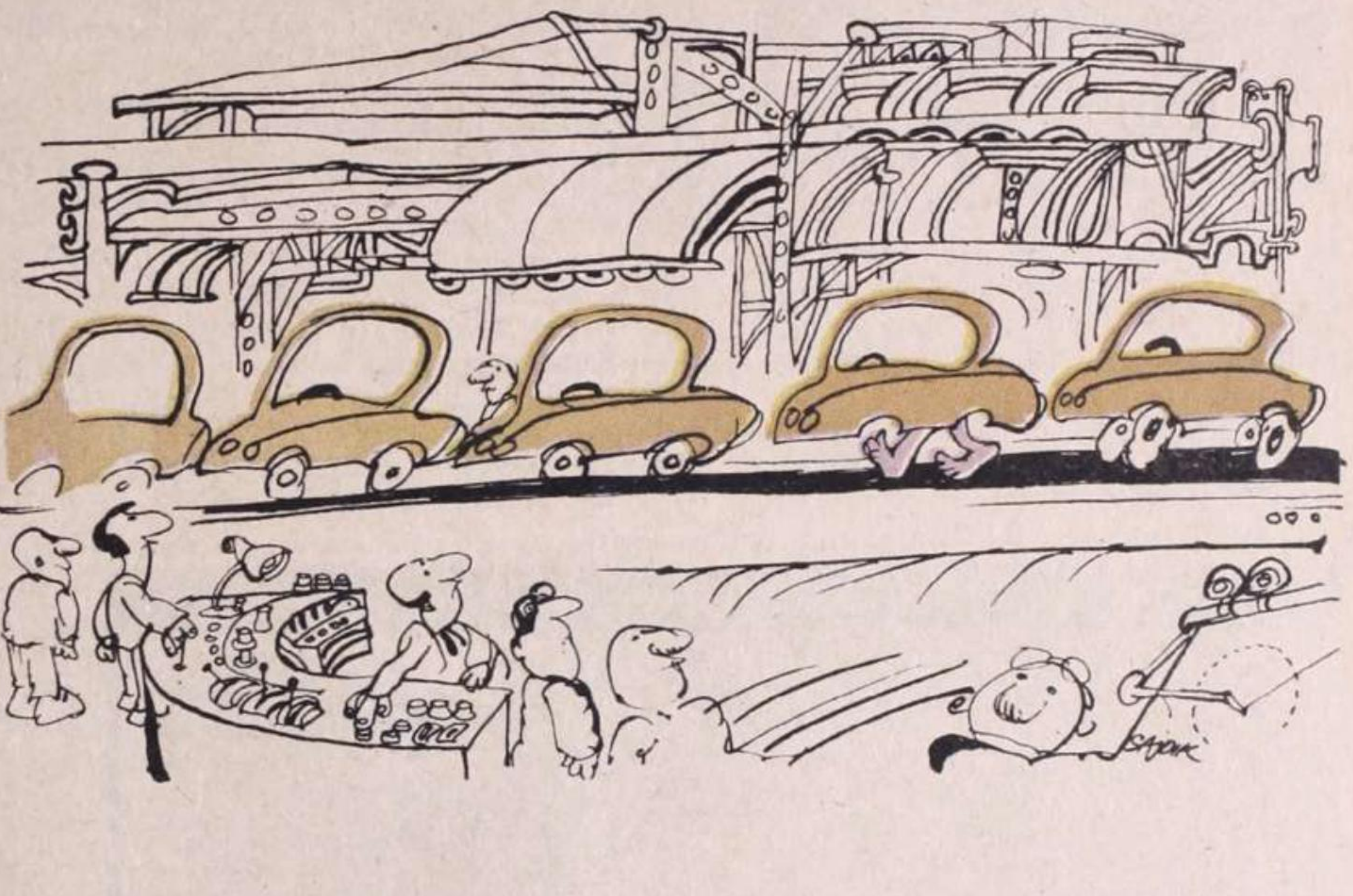


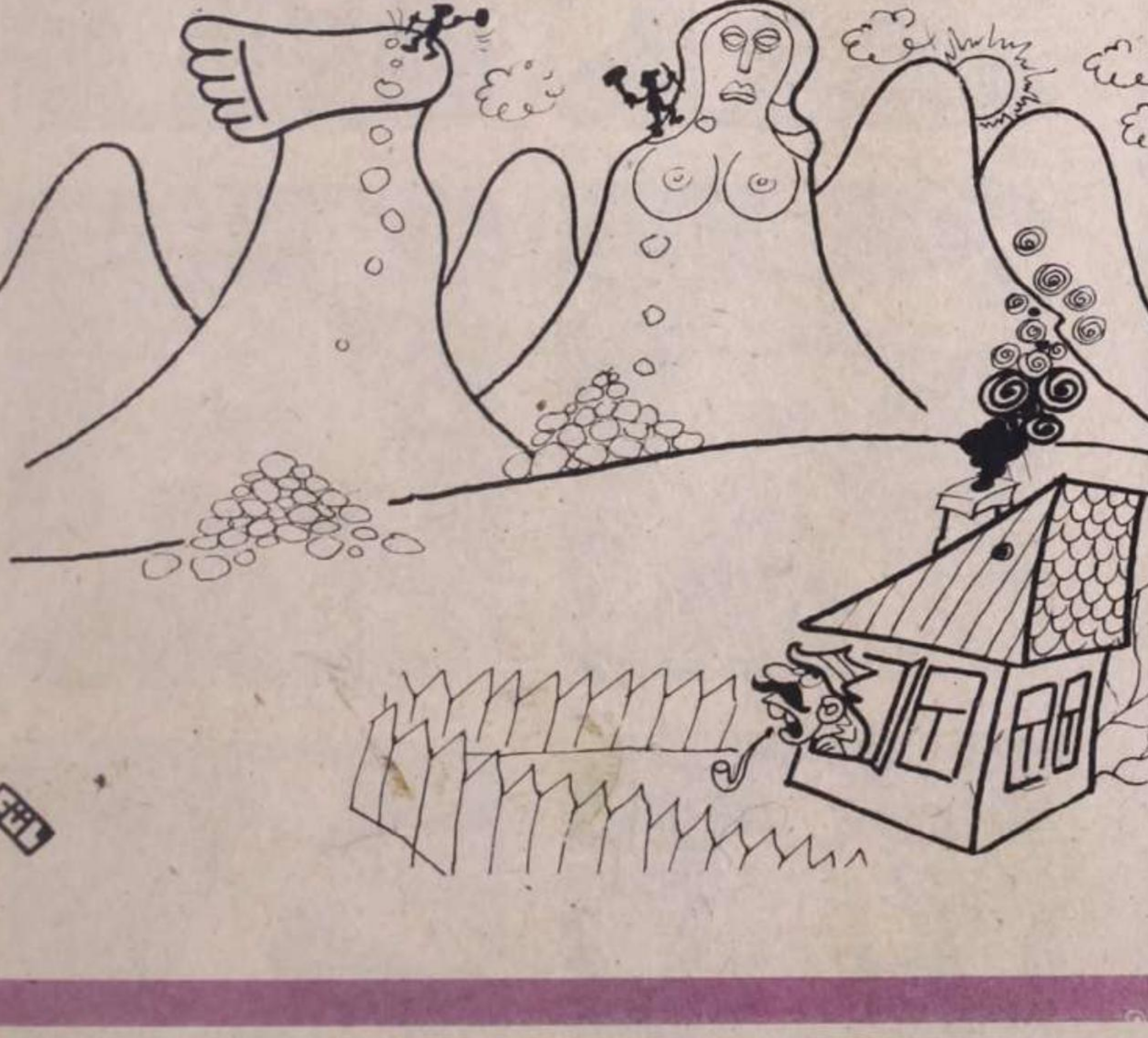
– A lékelést a téeszünk karate-klubja végzi . . .

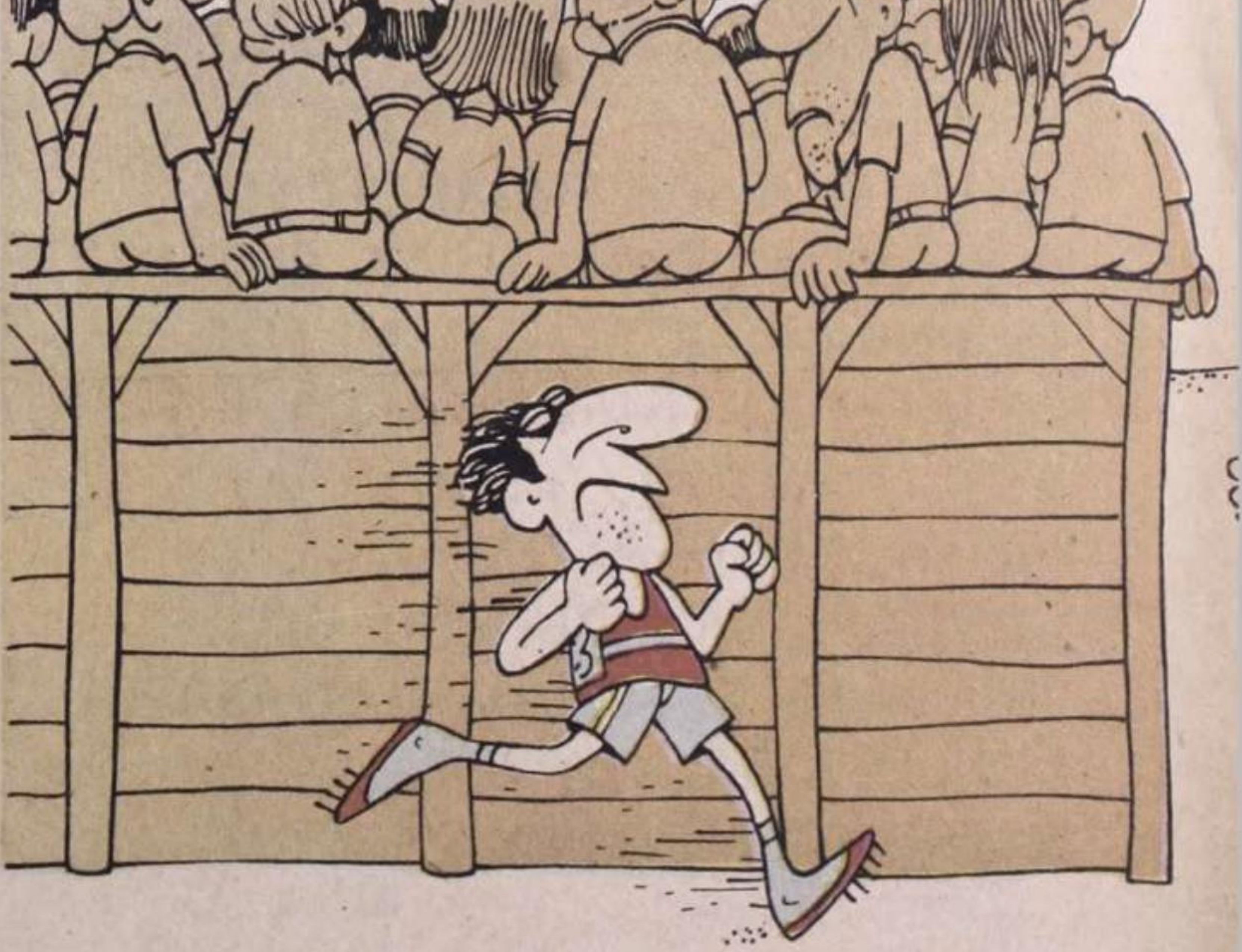




# ELFUSERÁLT







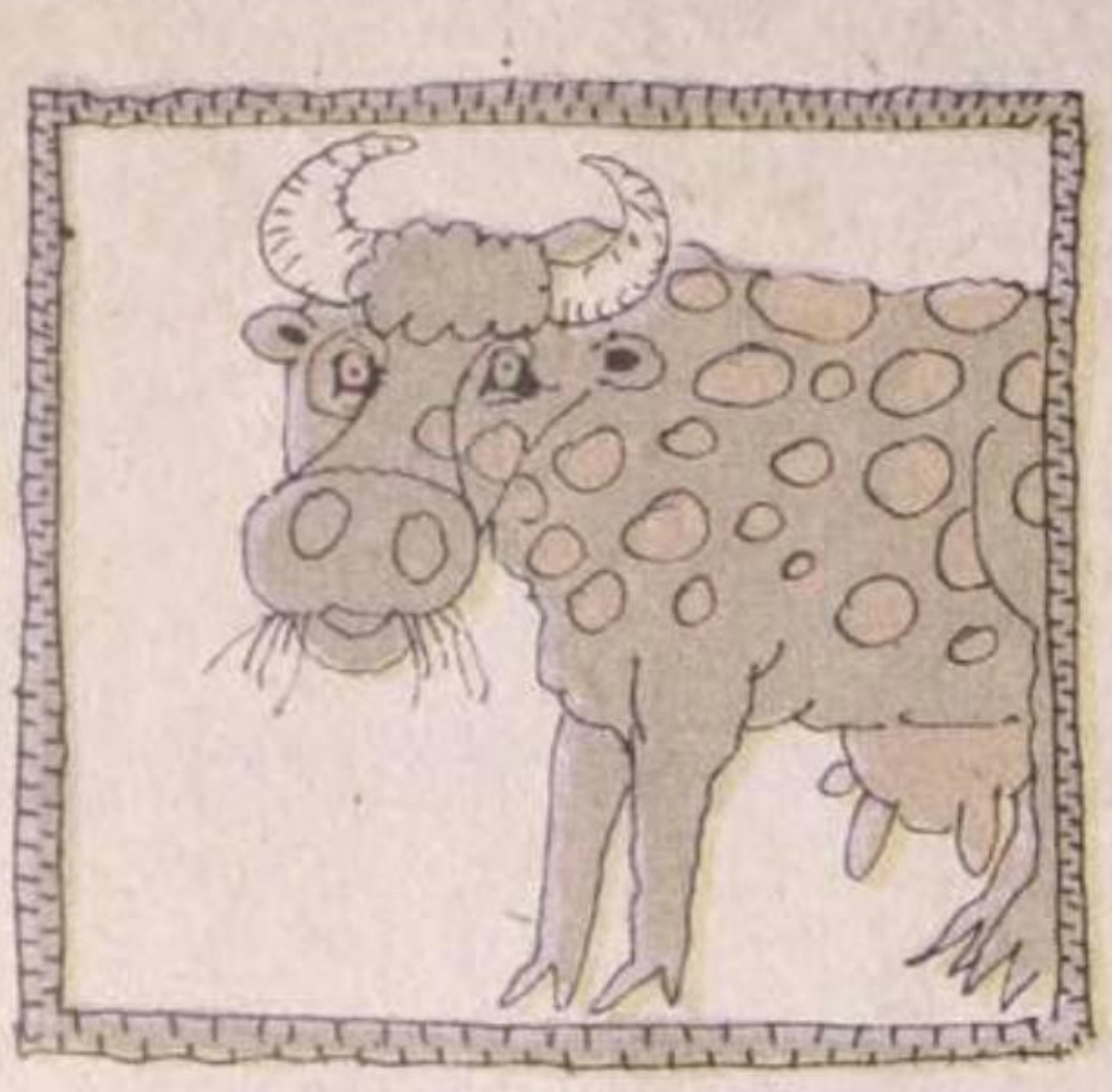
VÁRNAI, DALLOS, SAJDIK, FÜLÖP, BALÁZS-PIRI

# FERDE SZEMMEL

## MARHANYELV

Álmatlan hajnalaimon olykor bekapcsolom a falurádiót. Fejet hajtok fáradhatatlan, hozzáértő, ízes magyarsággal beszélő rádiós kollégáim előtt.

Sajna, hogy beszélgető partnereikről ugyanezt nem mindig lehet elmondani.



Únos-untalan hallom: ennyi meg ennyi csirkét, sertést, juhot, satöbbi *termeltünk*.

Ez még hagyján. Ennél különbet hallottam a minap. Így szólt (bocsánat: nyilatkozott) a téesz vezető: tekintélyes mennyiségű szarvasmarhát sikerült *előállítanunk*.

Az én ifjúságomban ezeket a jószágokat nem termelték, még kevésbé előállították, hanem tenyésztették, nevelték, azazhogy az anyaállat ellette, fialta, vetette, tojta, satöbbi. A nem kívánt rész törlendő. Ma termelik és előállítják, mint az alumínium huzalt, a ruhaszövetet, vagy a kampósszöget.

Hiába no, úgy tetszik, az iparszerű mezőgazdaság együtt jár az iparszerű fogalmazással.

Ha eljő majd a mezőgazdaságszerű ipari termelés kora, nyilván ezt mondja a gyárigazgató: ennyi és ennyi acélt *ellettünk*.

## PALACKCSODA

Stressz-tényezők: főnöki macera, családi perpatvar, lakáshiány, külpolitikai hírek és üvegvisszaváltás.

Magam mindig remegő lábakkal és gyomorral járulok az üvegvisszaváltó pult elé. Parányi féregnek, csúszómászónak tudom magam, akit percen belül eltaposnak. Akárminek is, legkevésbé vevőnek, aki meghitelezte a palack árát és most visszaköveteli a neki járó pénzt. Inkább tolvajnak, aki arcátlanul el akarja adni a lopott holmit a károsultnak.

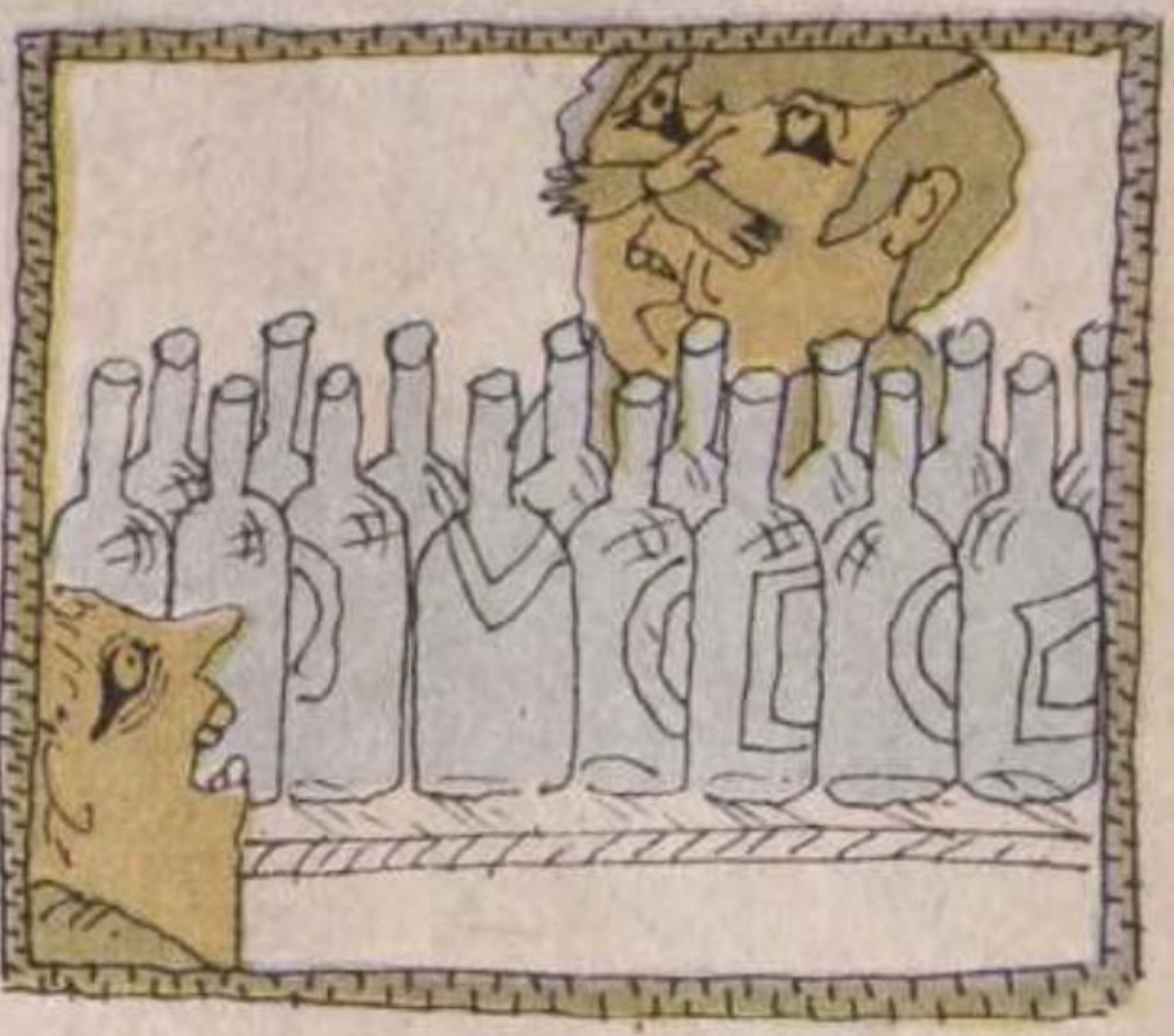
A pult előtt lehajtott fejjel várom a szigorú, de irgalmas ítéletet. Bírám félretol három üveget.

— Ezek nem jók!

Nem tudom az okát, egyik sincs eltörve. Azután számol. Szájkomputerrel. Felfelé pislog a mennyezetre, ajkait hangtalanul ide-oda mozgatja. És odalöki a pénzt. Újabban úgy védekezem ez ellen, hogy én is mozgatom az ajkamat. Mintha számolnék. Rám is szólt az egyik gúnyosan: — Mit csinálunk? Utánaszámolunk? — Nem — szabadkoztam — Imádkozunk. A reggeli zsolozsmám...

Hanem mi történt tegnap?

Egy üvegvisszaváltó helyen (álljon itt a pontos cím: Budapest, III. kerület, Árpád fejedelem út és Timár utca sarok, szövetkezeti ABC) visszaváltván az üveget, az átvevő hölgy olyat mondott, hogy nem akartam hinni a fülemnek. Ezt mondta:



— Köszönöm szépen...

Körülnéztem: kihez szól?

Hozzám szólt. A nyomorult, százszor megalázott, megvetett, hitvány üvegvisszaváltóhoz.

Hirtelen látomásom támadt. A palackos néninek szárnyai nőttek, átröppent az üres sörösüvegek fölött és eltűnt a felhők között.

Semmi kétség. Angyal szállt le az üvegvisszaváltóban.

**Novobáczky Sándor**

HÁTHA VALAKI NEM ISMERI...

Egy nagyon kövér nő aggodalmaskodva megkérdezi az eladótól a bútorüzletben:

— No és biztos ön abban, hogy ennek a cégnek az ágyai valóban megbízhatóak?

— Ó, igen, asszonyom, ez egy nagyon körültekintő cég. Minden új ágymodellt rendszeresen kipróbálnak: kikölcsönzik az állatkertbe a vízilónak. De azért az ön esetében azt tanácsolom, hogy legyen rendkívül óvatos.

*

*A rendőrségi fogdában az új lakó mielőtt rázárják a rácsot — megkéri az őrt:*

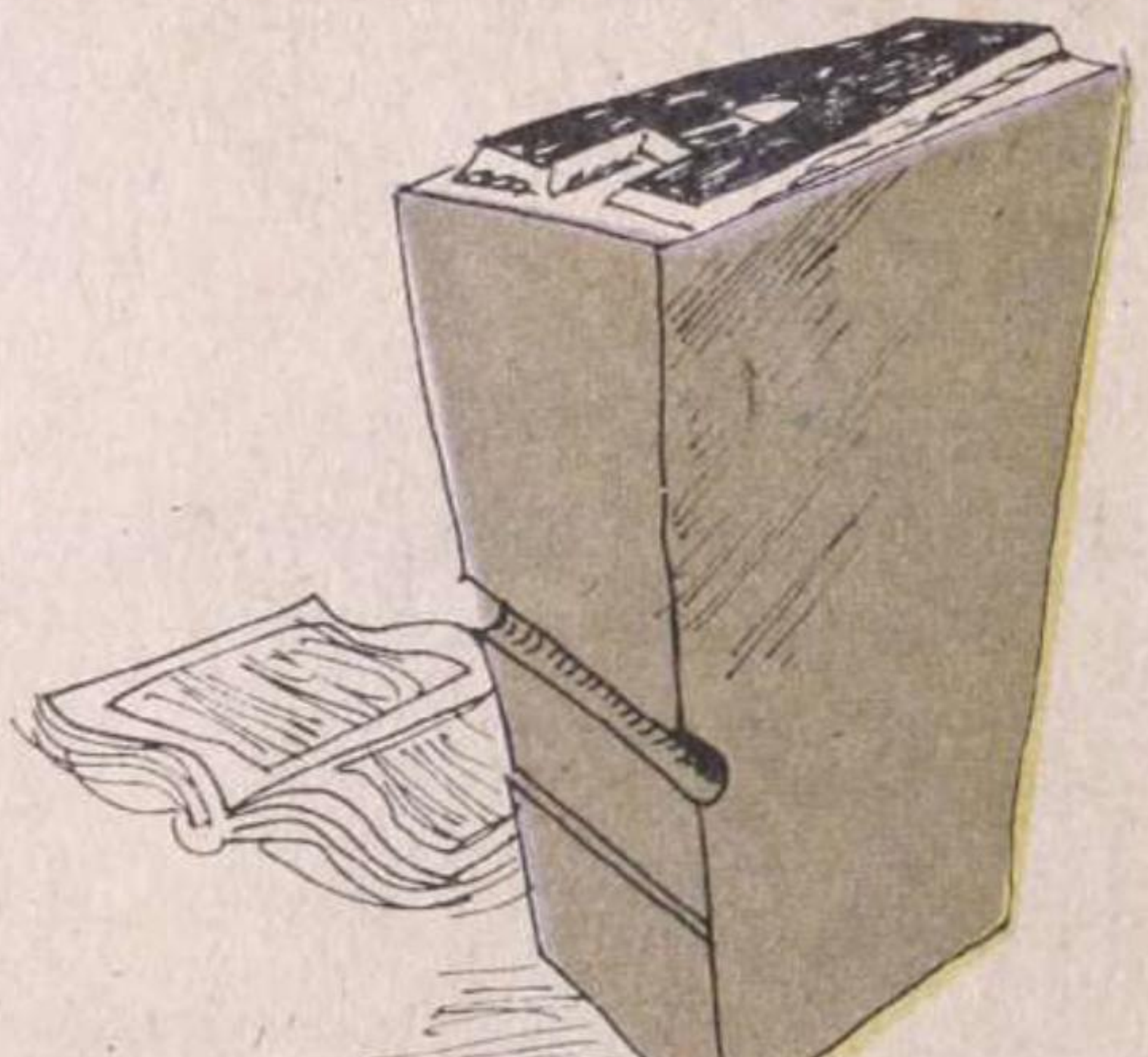
*— Nagyon kérem, hívja fel a feleségemet, különben még azt hiszi, hogy valami szerencsétlenség ért.*

*

Az orvosi rendelőbe belép egy ember, akinek nagyon reszket a keze.

— Ugye maga sokat iszik? — kérdezi tőle az orvos.

— Nem nagyon mondhatnám. Sokat kilötyögtetek.

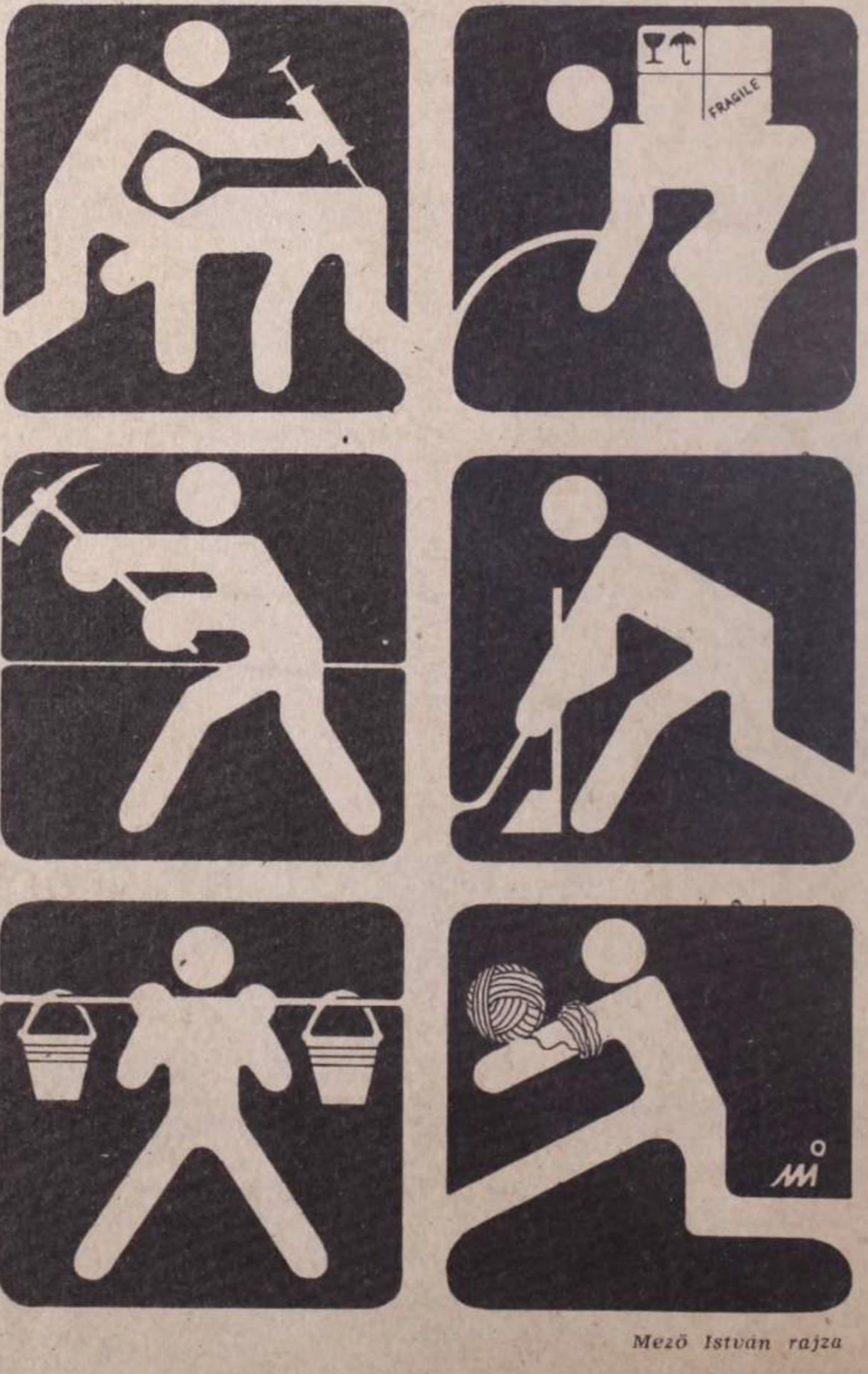


HIRDETÉS ● HIRDETÉS ● HIRDETÉS ● HIRDETÉS ● HIRDETÉS

A Papírfeldolgozó
Ipari Szövetkezetben
ÉRETTSÉGIZETT FIATALOK
JELENTKEZÉSÉT VÁRJUK,
akik kedvet éreznek
NYOMDAIPARI SZAKMÁK
ELSAJÁTÍTÁSÁRA.

A BETANULÁSI IDŐRE A HAVI KERESET:
3500 FORINT
JELENTKEZÉS: A BUDAPEST VII.,
DOHÁNY U. 57. SZ. ALATT, REGGEL 7
ÉS 8 ÓRA KÖZÖTT, ILLETVE FÓT,
GYŐRFFY ÚT 35. SZ. ALATT,
REGGEL 7-TŐL 15 ÓRÁIG
(SZOMBAT KIVÉTELÉVEL).
GONDOSKODUNK DOLGOZÓINK
MUNKÁBA- ÉS HAZASZÁLLÍTÁSÁRÓL.
ÜDÜLÉS A BALATONON,
SAJÁT ÜDÜLŐNKBEN.

KISVÁLLALKOZÁSOK



Mező István rajza

# AZ OLVASÓ OLDALA

HAJNAL-DOSSZIÉ

## CSABA, A KIRÁLYFI

Gyáva vagy, Hajnal Csaba! Nem valami nagy bátorságra vall a nudistákat bántani, vagy azon füstölögni, egyesek miért nem hagynak fel a dohányzással! Ha van bátorságod, miért nem azt teszed szóvá, hogy az árak folyton emelkednek, hogy a külföldről hazatérő hazánkfiait jobban megbecsülik, mint aki el se ment, vagy hogy a Marx téri Skála áruházat egyszerűen képtelenek befejezni.

Ha valaki valóban a közérdekért aggódik, nem általános témákkal vagdalózik, hanem konkrét problémák megoldásán töri a fejét.

**Hontály Gyula**
Budapest, Lelesz u. 27. 1125

■

*Háborút akarnak a dohányzók és a nemdohányzók között? Ebből csak konfliktus lenne, amely széthúzná az országban levő összetartást. Kíváncsi lennék, hogy a füstös és a tiszta levegőt hogy választaná el Hajnal Csaba egymástól? Drótkerítéssel, vagy szúnyoghálóval? A megoldás nem ez, hanem az, hogy emeljék fel a cigaretta árát, ennek eredményeképpen bizonyára csökkenne a dohányzók száma.*

*A nemdohányzó lakótelepek létesítése ugyanis csak füstbe ment terv.*

**Mátés Rita**
Enying, Deák F. u. 4/a 8130

■

Mélységesen egyetértek Hajnal Csabának a hazai nudizmust tovább fejleszteni kívánó ötleteivel, s megdöbbenéssel vettem tudomásul, hogy vannak, akiknek más a véleményük. Sőt: a Ludas ezeket a nevetségesen maradi, nudistaellenes nézeteket még közli is.

Amatőr zeneszerző vagyok, de annyit elárulhatok, hogy néhány kollégámmal — az István, a király sikerén felbuzdulva — már dolgozunk a Csaba, a királyfi című rockoperán, sőt, Hajnal Csaba úgy tűnik, hajlandónak mutatkozik kisebb szerepet játszani a darabban. Ha lesz rá igény, rendszeresen tájékoztatom majd az olvasókat a munkánk menetéről.

**Mohai László**
Budapest, Csíkszereda u. 86. 1182

## KÉKSZ

Békéscsabai olvasónk néhány darab kekszet küldött egy borítékban. A valaha jobb napokat is látott termékből vékony, ám annál szebb cérnaszálak állnak ki, számunkra egyelőre meghatározhatatlan célból. Lipcsei Anikó (Békéscsaba, Pf. 118.) azt javasolja a Győri Keksz és Ostyagyárnak, hogyha a jövőben is szándékukban áll Sire-Sire kekszet készíteni, a cérnát lehetőleg úgy süssék bele, hogy a kekszet karácsonykor a fenyőfára díszként fel lehessen akasztani.

Levélírónk az újítási díjra igényt tart.

## KIÉ A BALATON?

**Dr. Tóth Károly gimnáziumi tanár levelére válaszolva az alábbiakat közöljük:**

**A gamászai strand fizető stranddá szervezéséről idén januárban született döntés, egyrészt azért, mert a Balaton vizének védelme érdekében korlátozásokat kell alkalmazni, másrészt pedig azért, mert jelentősen megnőttek a strandok fenntartási költségei, s a szabad strandok fenntartását is részben a fizető strandok bevételeiből kell fedeznünk.**

**A nyitvatartást rendelet szabályozza, ennek megvalósítása is nagy terheket ró ránk, dolgozóink főidényben napi tizenkét órát vannak szolgálatban.**

**Nem a miénk a Balaton, de feladatunkat úgy szeretnénk ellátni, mintha a miénk lenne.**

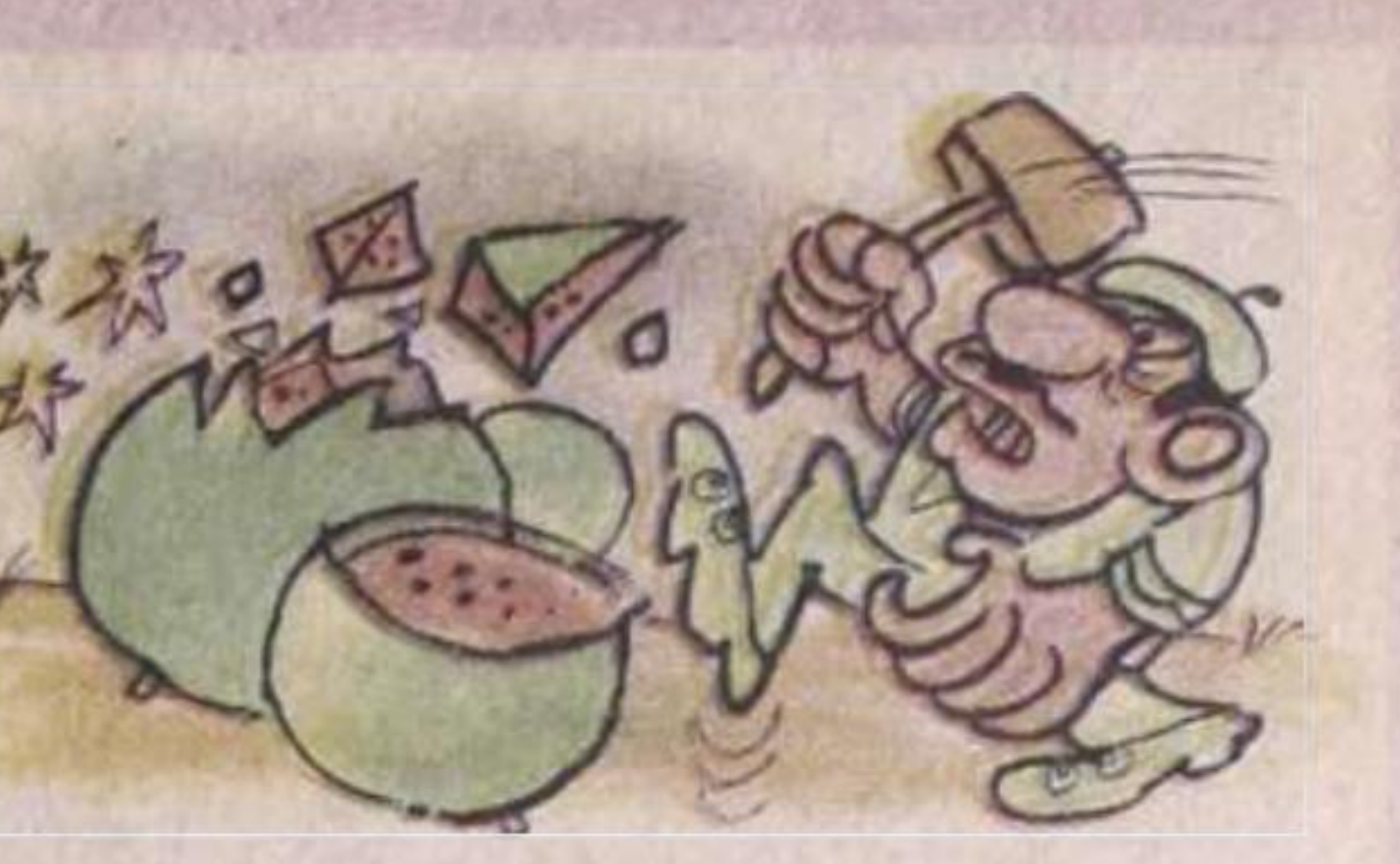
**A nyitvatartási idővel kapcsolatos közérdekű javaslatát remélhetőleg már a következő idényben meg tudjuk valósítani.**

**Dr. Ferenczi József**
**fürdőigazgatóság vezetője,**
**Siófok**

## DINNYE ÉS KALAPÁCS

Olvastam, hogy az egyik fővárosi piacon több mázsa paradicsom rothadt szét akkor, amikor kilónként még többe került, mint a narancs. Elhangzott egy tévériport is, amelyben a termelők panaszkodtak, hogy a Zöldért nem veszi át tőlük a dinnyét. Ez már azért is érdekes, mert bár sok dinnye termett, ára kilónként hat—kilenc forint között mozgott.

Dinnye és paradicsom volt hát bőven, de úgy látszik, nálunk a szabad árat csak fölfelé értelmezik, lefelé nem. Pedig mi lett volna, ha mindkét terményt mondjuk két forintjával árulják kilónként? Vitték volna, mint a cukrot, jól járt volna termelő is, fogyasztó is. Így viszont nagyon sok tönkrement, nem kelt el. Rosszul járt a termelő, a fogyasztó, de szerintem még a kereskedő is. Bizony, valamikor az ilyesmit szabotázsnak mondták volna, szerencsére ma nem. De hőstettnek sem minősíthető az efféle árpolitika.



Emlékszem, hajdanában e lapban is megjelent egy karikatúra a potrohos kávéültetvényesről, amint az óceánba önteti mázsaszám a kávét, csak azért, nehogy alacsonyabb áron kelljen értékesíteni. Ezt a karikatúrát most már jó ideje nem láttam hazai lapokban. Saját szememmel láttam viszont a nyáron egy potrohos zöldségest, aki kalapáccsal vert szét több tucat dinnyét a Balaton partján. Csak nem azért, hogy ne kelljen alacsonyabb áron értékesíteni?!

**(vezda)**

# TÜCSÖK és BOGÁR

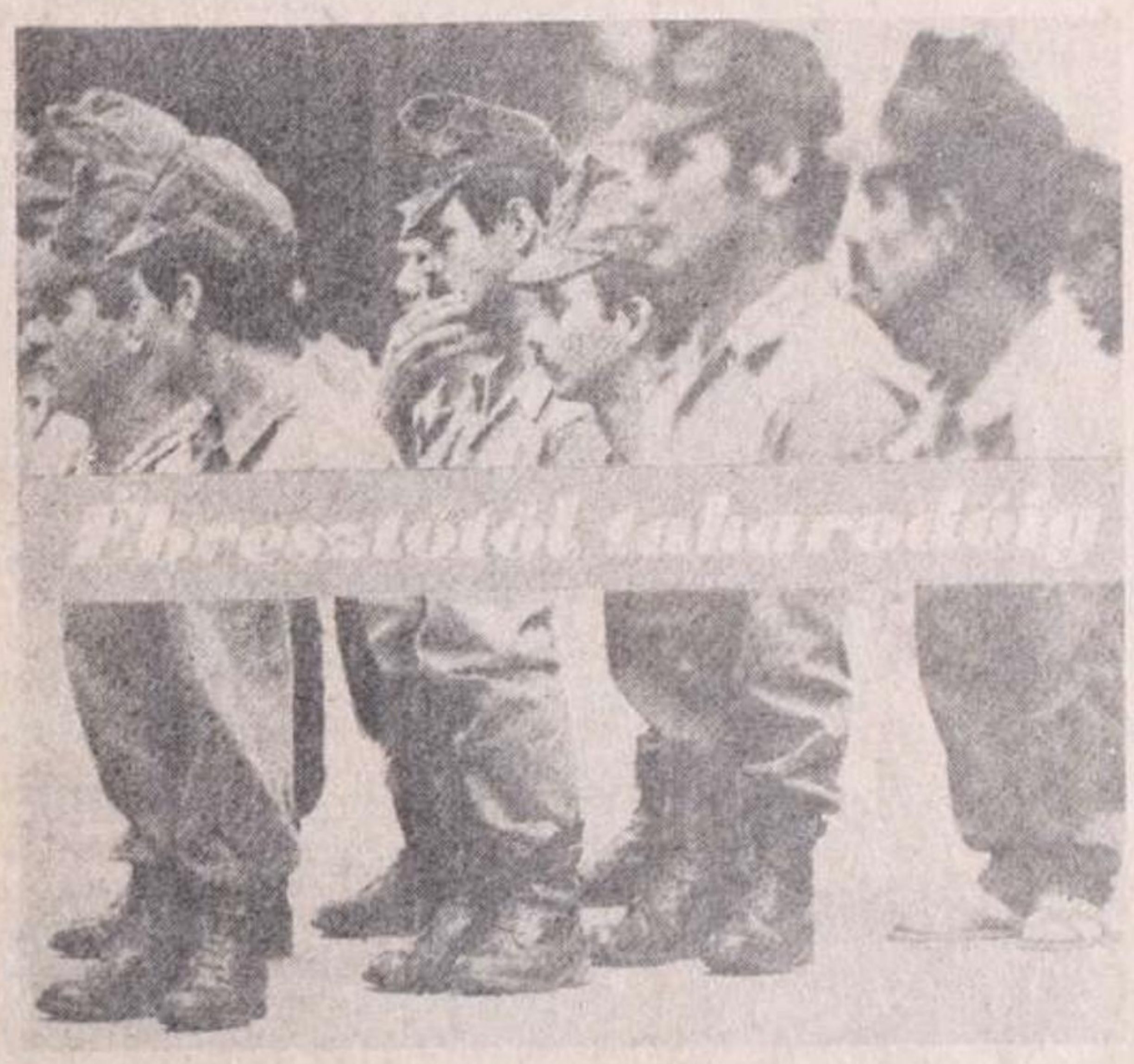
## Ha hiszed – ha nem

**. . . bolygónkon évenként 16 millió vihar dühöng, amiből kiszámítható, hogy naponként a Föld különböző részein 4366 rémisztgeti az embereket;**

**Ne tegezz! Egyébként sem hiszem, mert e szerint egy év 3665 napból áll.**
*(Az Esti Hírlapból ollózta Mészáros Gyula budapesti olvasónk)*

sabban bevezethetők, s *mérhető előnyökkel járnak.* A javaslatokat — amelyeket összesen 50 forinttal díjaznak — elküldik az érintett tanácsi szerveknek, fórumot teremtenek ismertetésükre, figyelemmel kísérik megvalósításukat, s ha szükséges, segítséget nyúj-

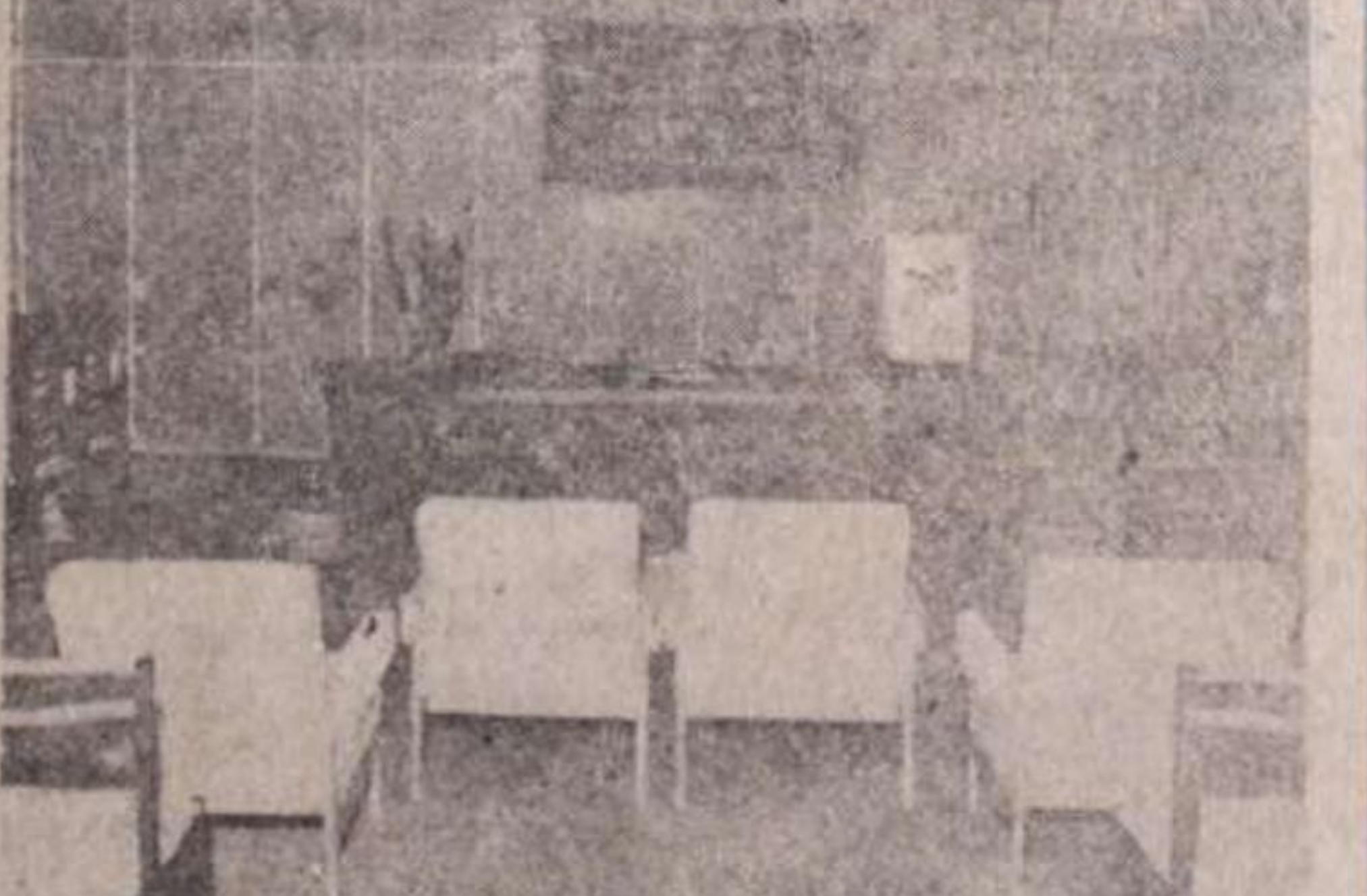
**Képzeljük, mekkora tolongás lehetett!**
*(A Népszabadságból vágta ki Bartik Józsefné budapesti levélírónk)*



**Kis ország kiskatonái**
*(A Népszavából ollózta Járóka Ottó, győri olvasónk)*

## Először névadót tartanak

*Házasságkötő terem Böhönyén*



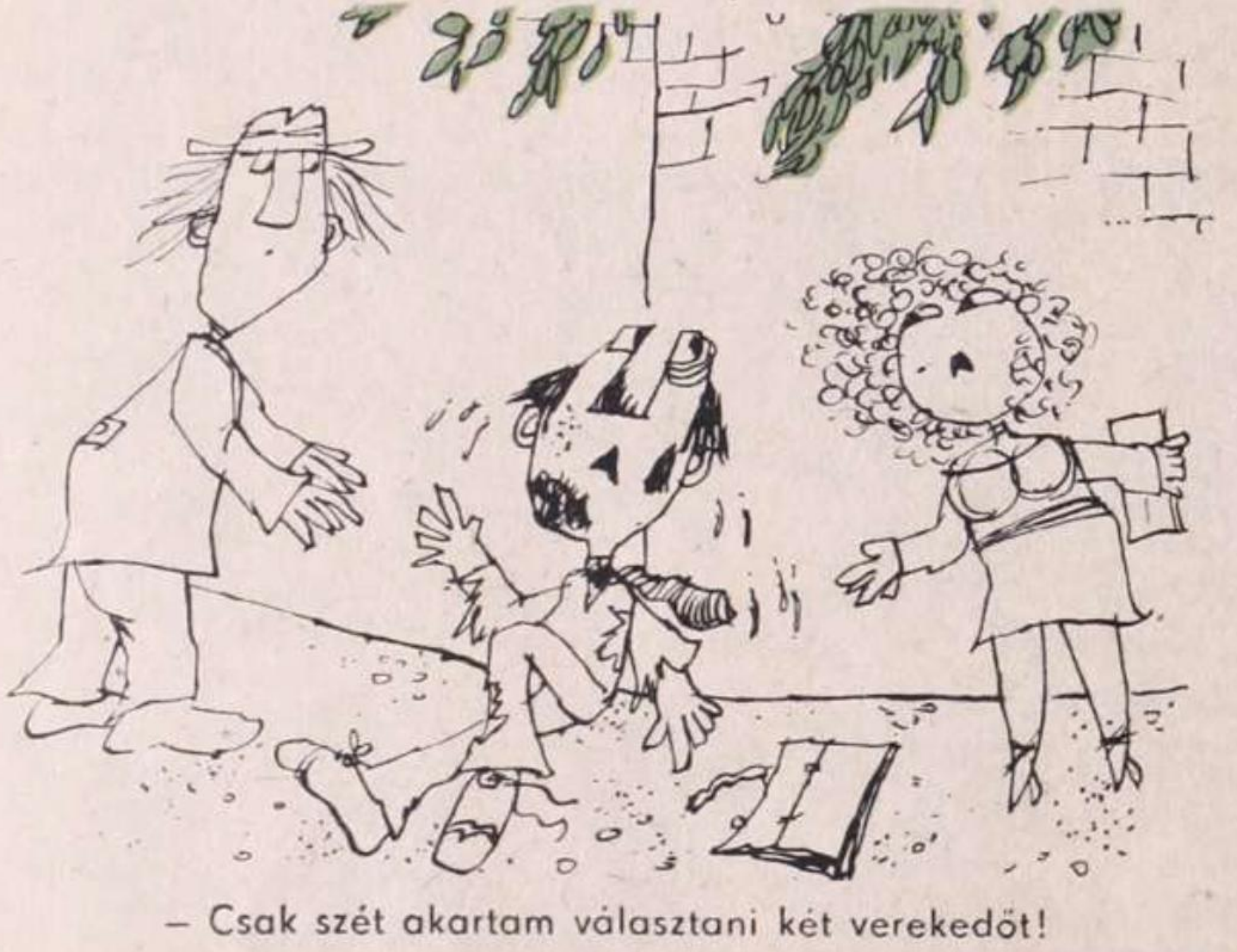
**Most már aztán tényleg nem tudjuk, mi volt előbb: a tyúk vagy a tojás?**
*(A Somogyi Néplapban észlelte Temesi Lajos kaposvári olvasónk)*

seket. S ami fontos tudnivaló: nem elsejétől, elsejéig számolnak hanem 15-től 15-ig. Tehát az augusztusi számla a június 15-től július 15-ig folytatott beszélgetéseket tartalmazza. Ez bizony másfél hónap, s ki emlékszik arra, kivel mennyit beszélt ennyi idővel ezelőtt. A postának min-

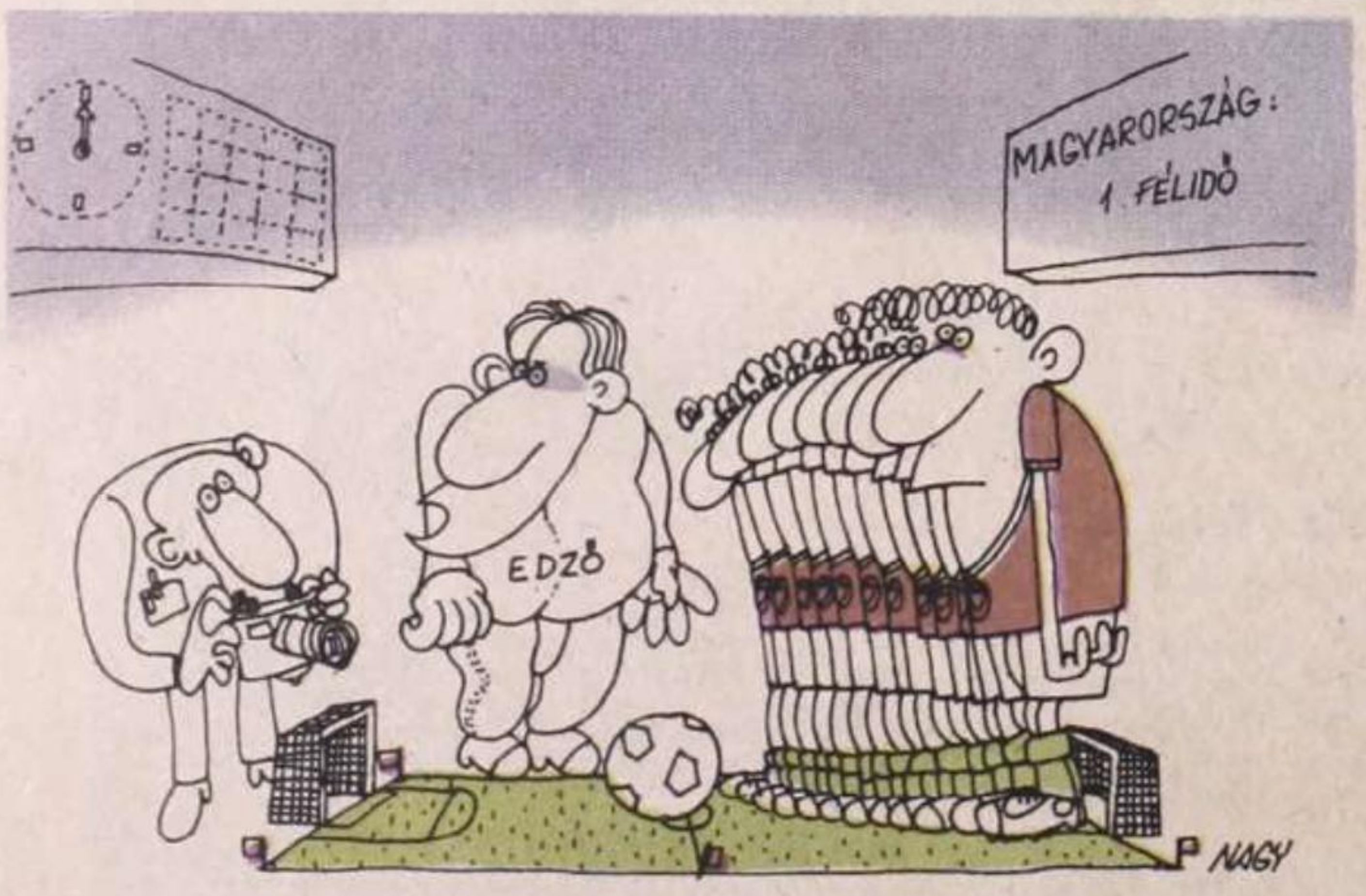
**Ez bizony nem annyi!**
*(A Dunántúli Naplóból küldte be Szarka Lajos pécsi levélírónk)*

MEGJELENT!
LUDAS MAGAZIN
1983. SZEPTEMBER
A MÉRLEG JEGYÉBEN
ÁRA: 5,50 FORINT

SIKERTELEN MAGÁNVÁLLALKOZÁS



– Csak szét akartam választani két verekedőt!



– Így talán kibírják a második félidőt is . . .

Az augusztusi (8. szám) **LUDAS MAGAZIN** keresztrejtvényének megfejtése:

**— Bocsánatot kérek, nem tudhattam, hogy terhesnek tetszik lenni.**

A kétszáz forintos jutalmakat nyerték:

**Boldog Erzsébet, Máriakálnok, Rákóczi u. 49. 9231**
**Gyarmati László, Bp., Szigetvári u. 6/a. 1083**
**Ohernyár Ferencné, Ózd, Marx Károly u. 3. 3600**

A nyereményeket postán küldjük el.

## RÓMAI TRIBÜN

## A STADIO DEL NUOTÓBÓL

Peter Berggren, a svédek mellúszója remek egyéni csúccsal hetedik lett száz méteren. A váratlan sikeren fellelkesülve a kétszáz méteres döntő előtt bedobta a nagy ászt, tükörfényesre borotváltatta a koponyáját.

Az eredmény nem maradt el.

Nyolcadik lett.

* * *

*Döntők után hazafelé megy a busz a magyar úszókkal. A főnök patétikus kiselőadást tart a sofőr mellől.*

*— Az edző a parton hal meg.*

*Egy vágyteli hang a busz sötét mélyéből:*

*— De mikor, mester? Mikor?!*

* * *

Minden vízilabda-mérkőzés alatt kisorsolták a két csapat egy-egy játékosát, hogy ők menjenek majd doppingvizsgálatra. Az egyik tagunknak sehogyan sem sikerült megfelelő mennyiségű vizsgálati anyagot szállítania. Éjjel fél egyig üldögélt a laboratóriumban, míg végre keserves kínok árán teljesíteni tudott. Belediktáltak kilenc doboz kólát.

Aztán hazafelé háromszor meg kellett állnia a taxinak.

* * *

*A Tor di Quinto uszodája nem fogadta éppen zsúfolt lelátókkal a vízilabda-mérkőzések résztvevőit. Klaricsnak, a kitűnő játékvezetőnek egy hazai történet jutott eszébe erről.*

*— Van Splitben egy barátom, évente kétszer-háromszor lejön a meccsre. Legutóbb azt találta mondani, hogy mindig úgy érzi magát, mintha temetésen lenne. Merthogy csak a legszűkebb családi kör van jelen.*

* * *

Vermes Albánt megkérdeztem, kit vár a százméteres mellúszás három első helyére? Kapásból mondta:

— Moorhouset, Kiszt és Avagnanót.

Mit válaszolt volna ugyanerre a kérdésre Muhammad Ali?

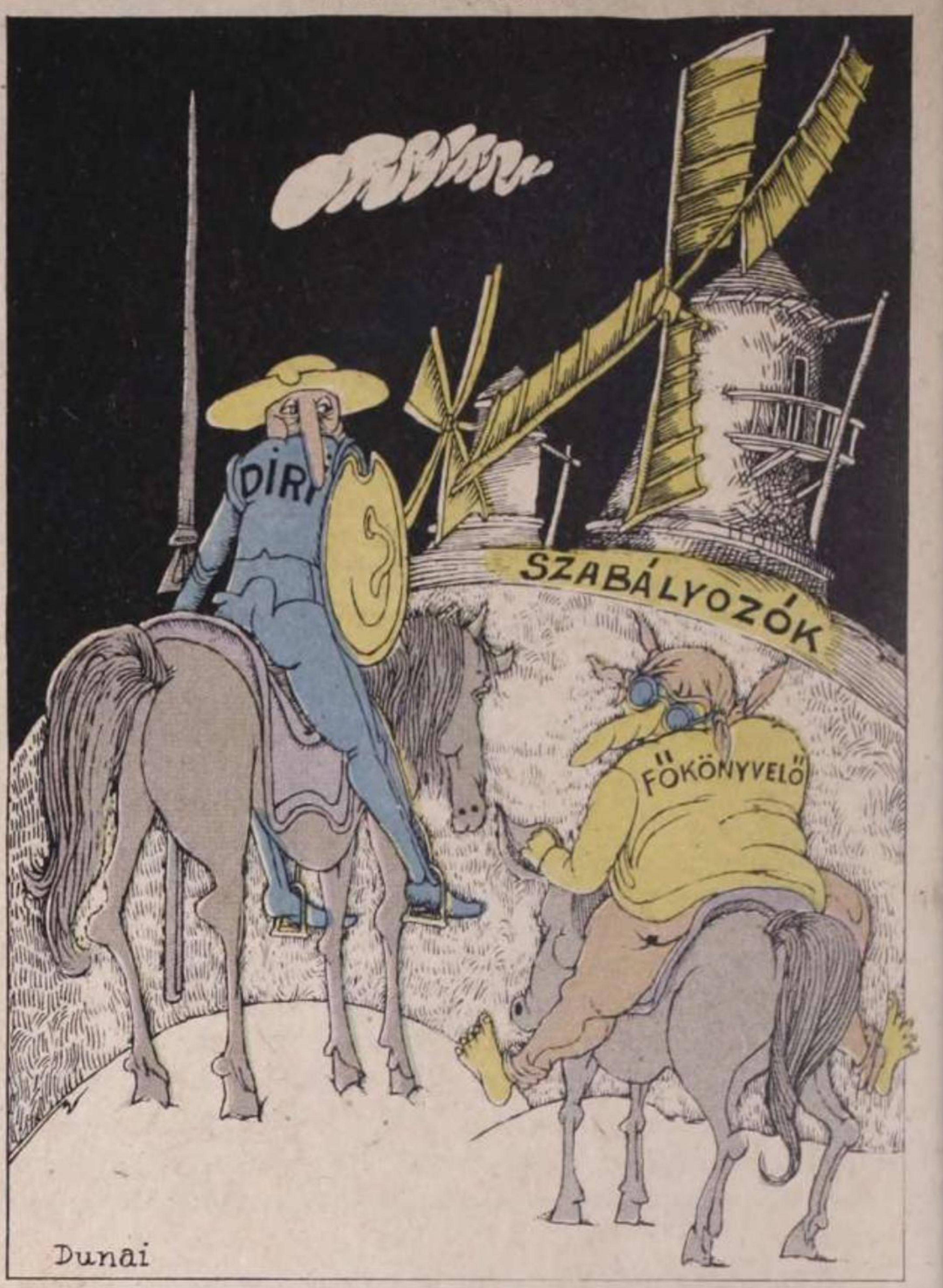
— Természetesen mind a három hely az enyém lesz.

Ugyanúgy nem lett volna igaza, mint Vermesnek.

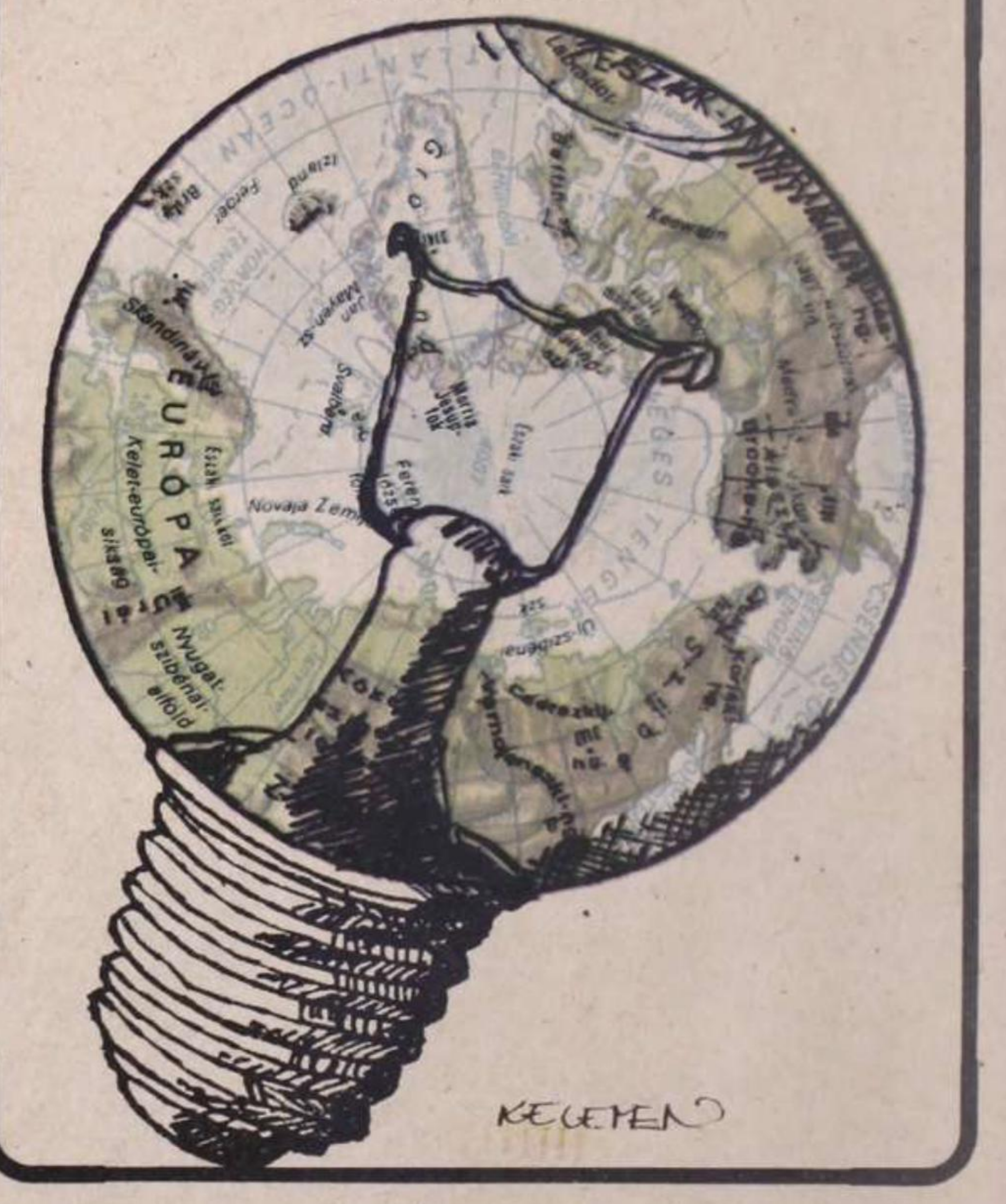
Zsulpa győzött.

**(p. p.)**

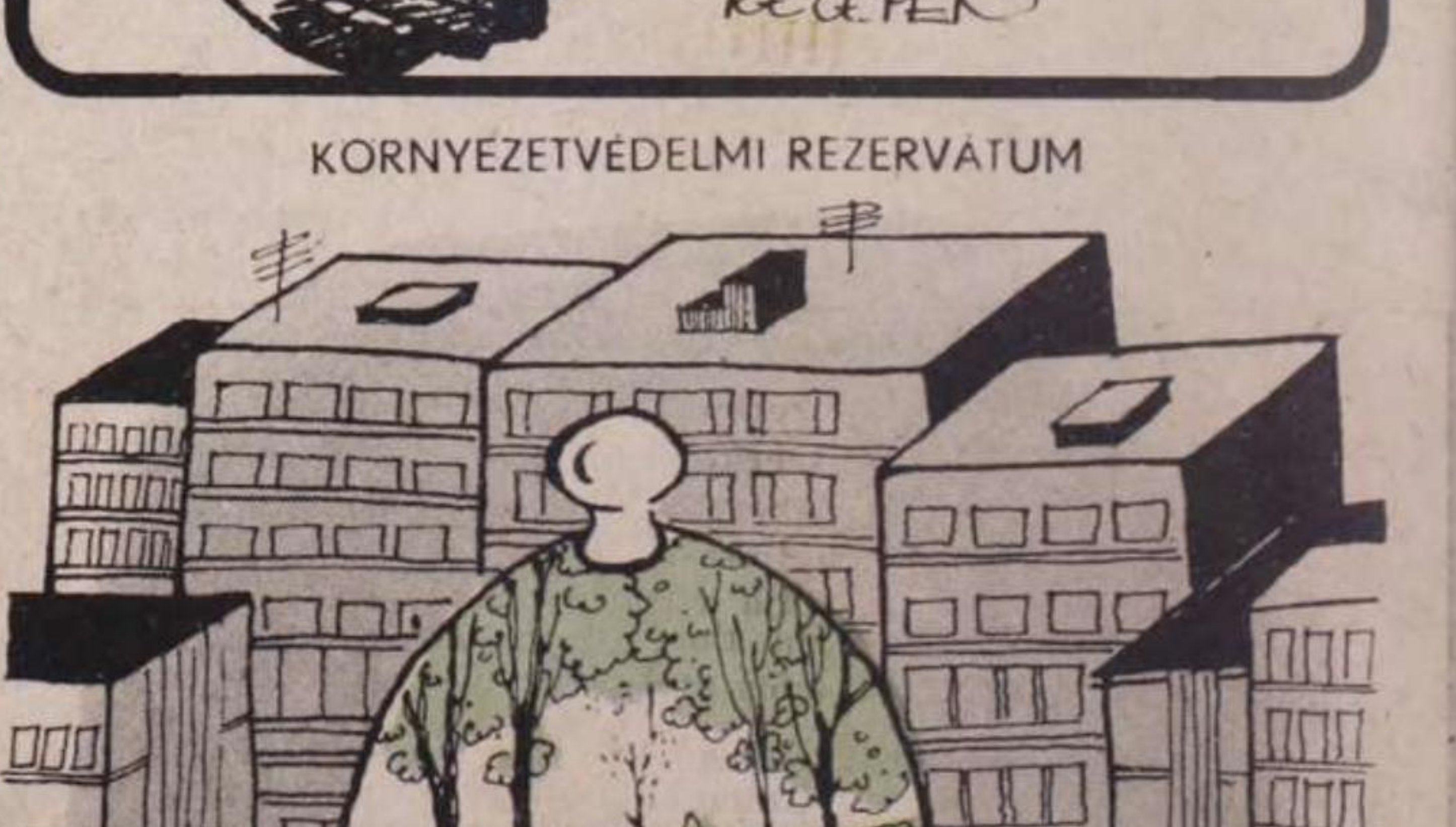
MAI DON QUIOTE



ENERGIAFORRÁS

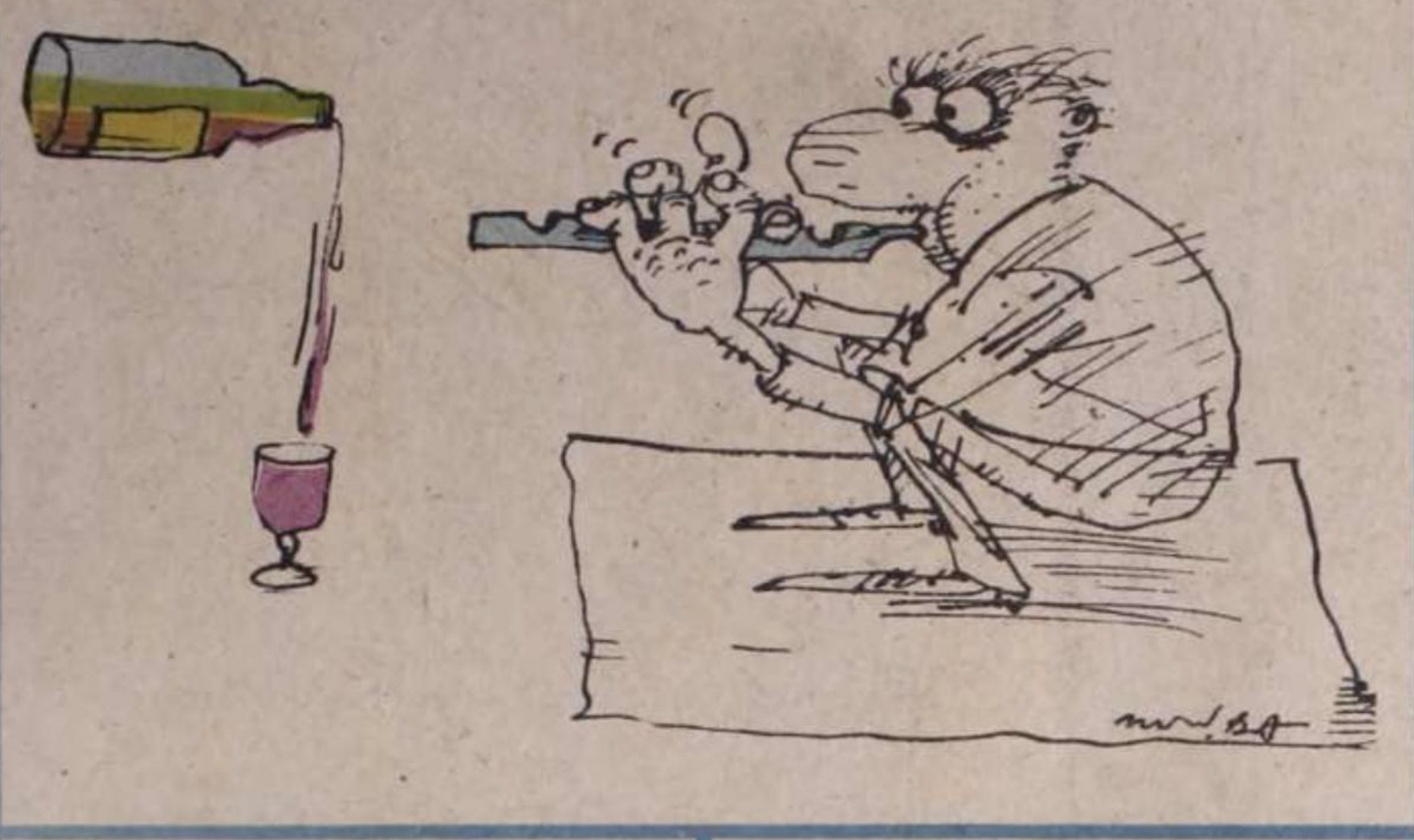


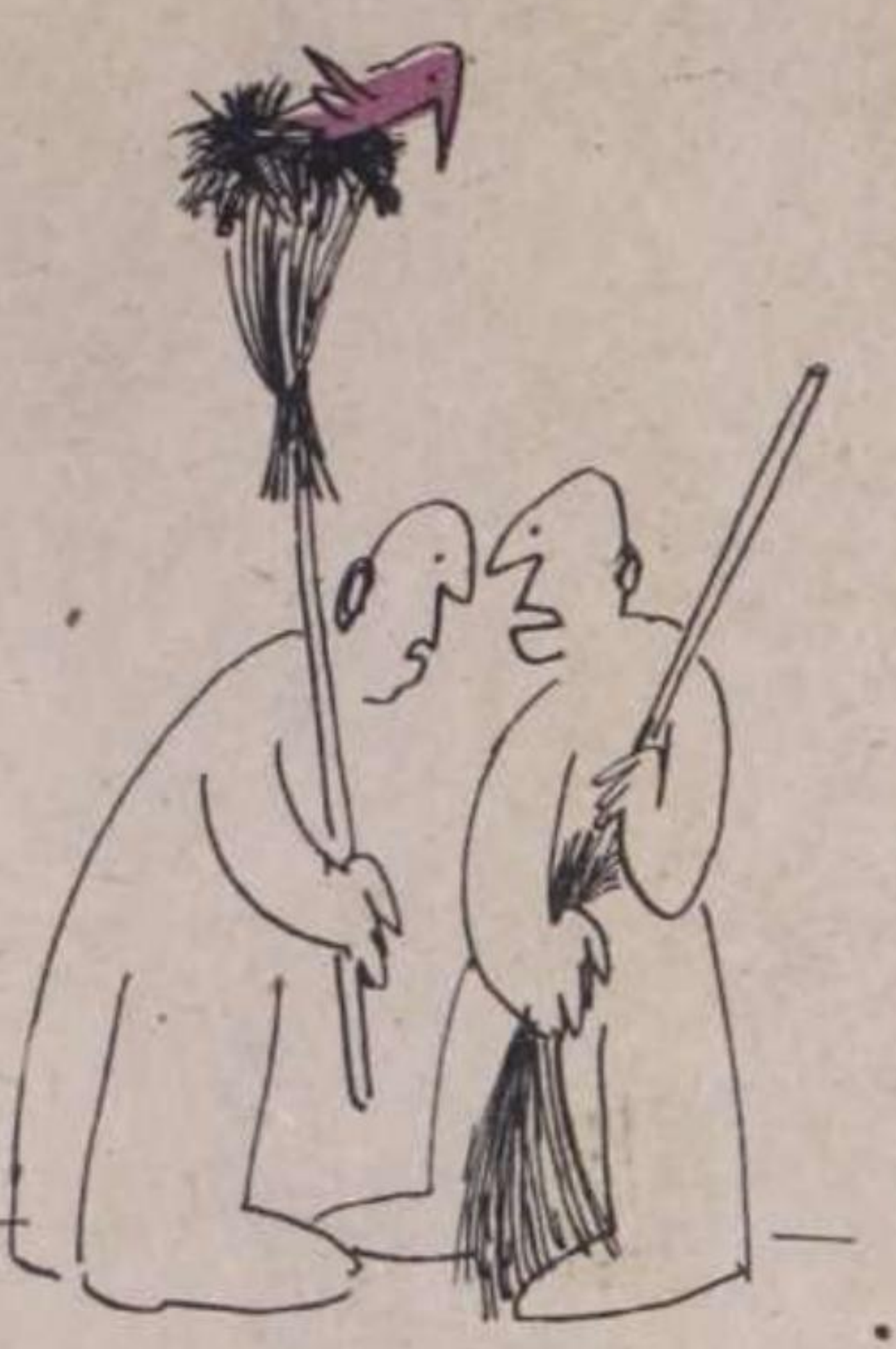
KÖRNYEZETVÉDELMI REZERVÁTUM

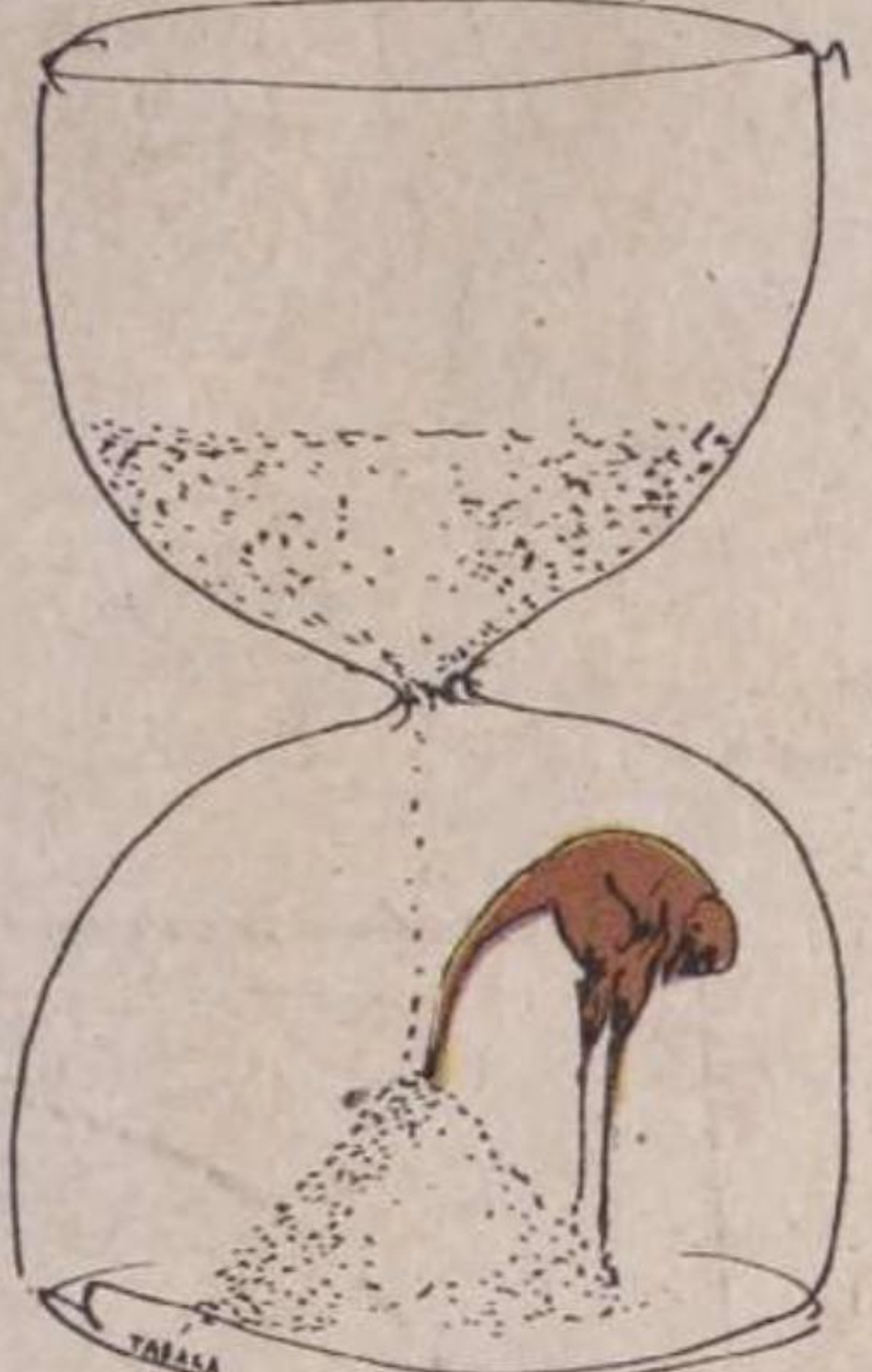


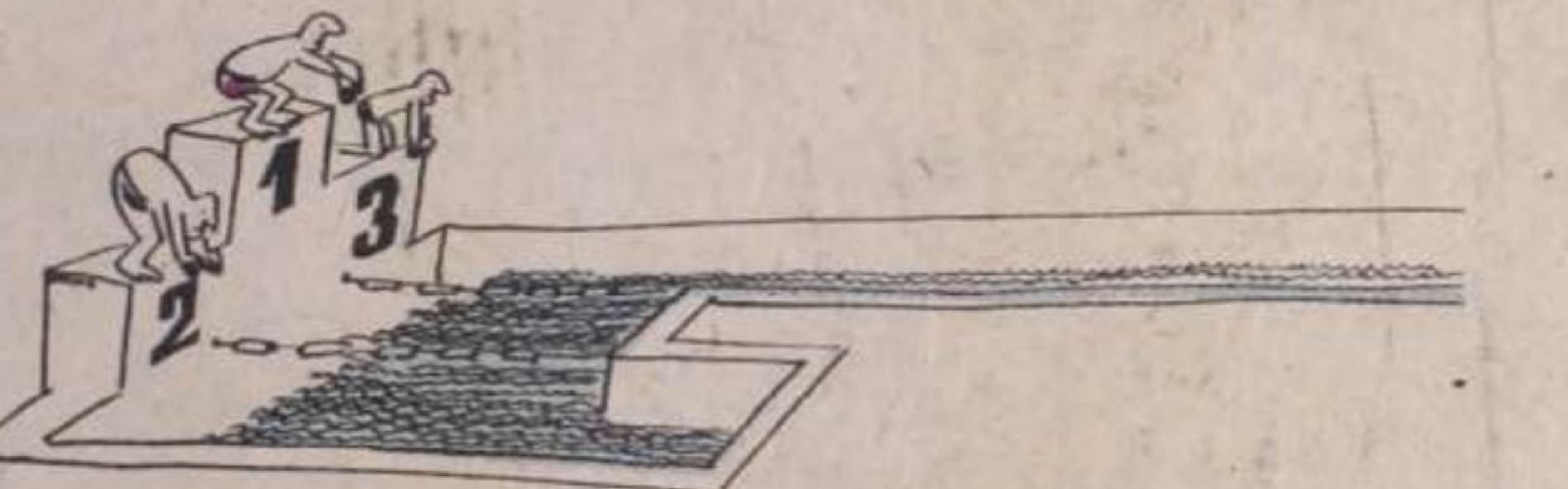
# IMPORT HUMOR

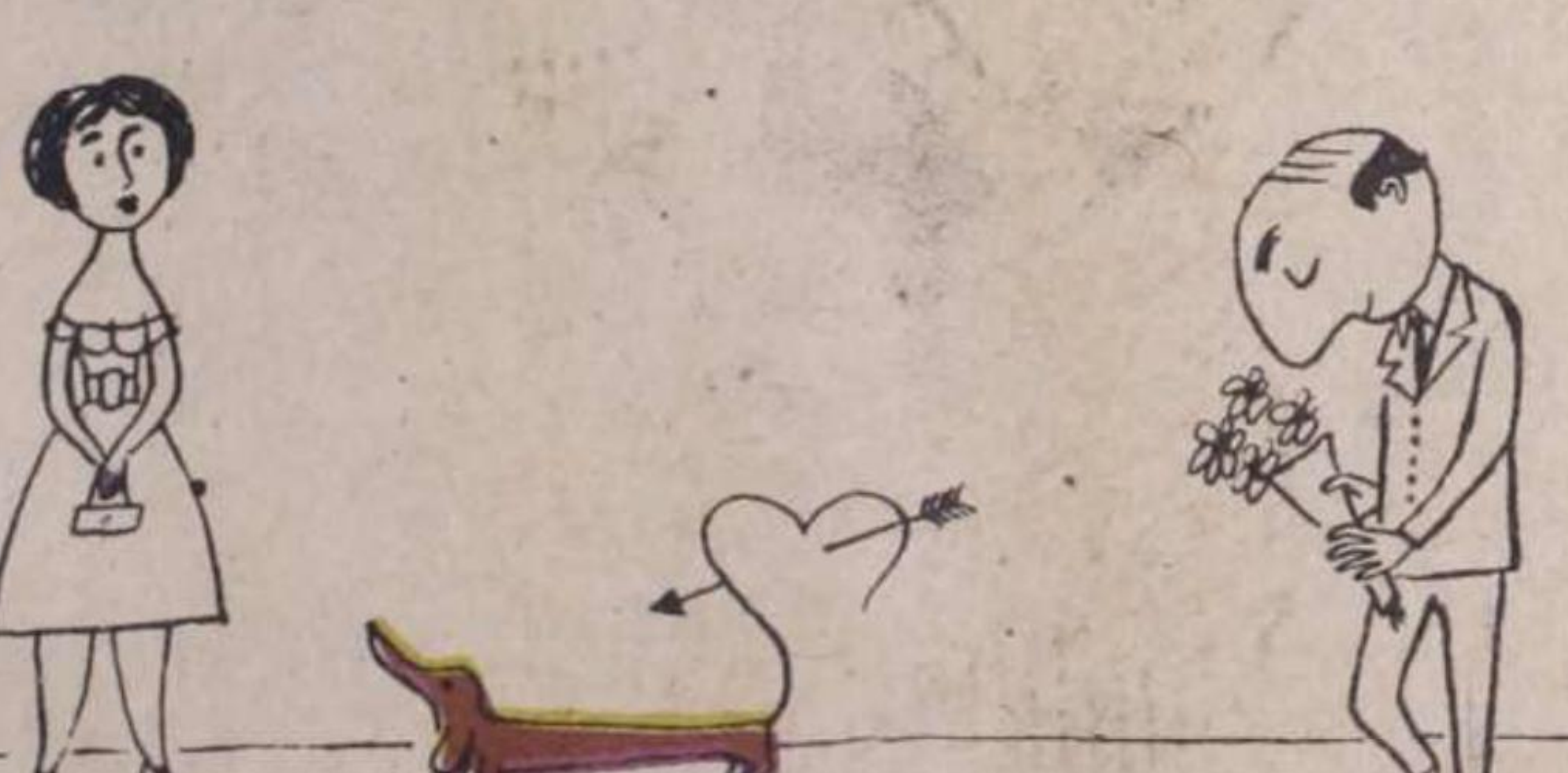
A VARSÓI SZPILKIBŐL











# ELŐNYÖS AJÁNLAT

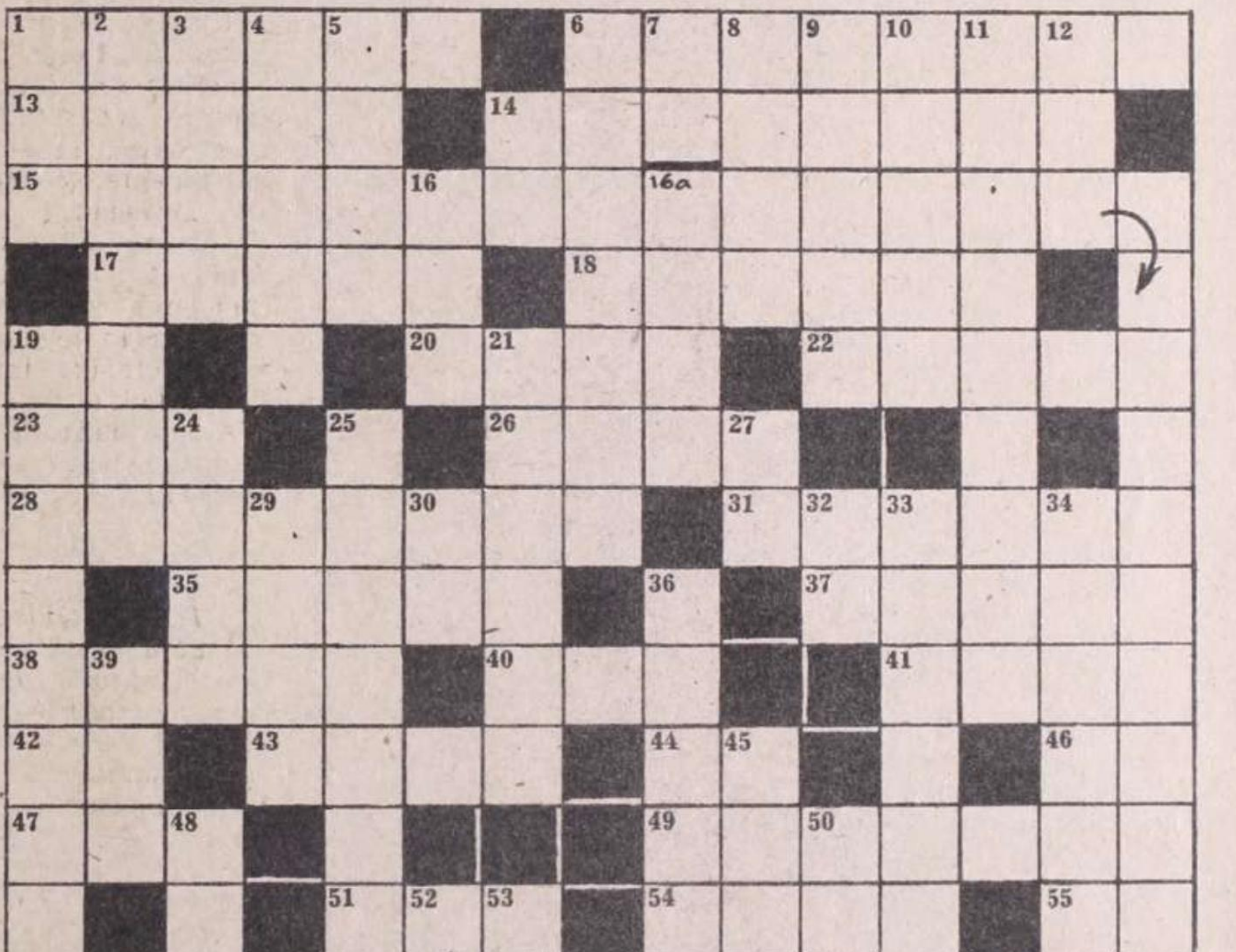
Történt egyszer még az ántivilágban, hogy a fiatal költő felkereste gazdag támogatóját, aki őt rendszeresen kisegítette pénzzavarából s akinek ennek következtében már jókora összeggel tartozott. — Uram — mondta a költő — van egy javaslatom: engedje el az én egész tartozásomat. — Hogy képzeli? — hangzott a válasz — de tudja mit? — Vízszintes 15 — függőleges 19. Megfejtésül ezt a két sort kell beküldeni kizárólag levelezőlapon legkésőbb szeptember 12-ig erre a címre: Ludas Matyi, Budapest 1977. A megfejtők között háromszor 200 forintot sorsolunk ki.

**VÍZSZINTES**

1. Aki minden garast a fogához ver
6. Drámai műfaj
13. Muzsikál
14. A színpadi mű formája
17. Erdélyi német
18. Columbia fővárosa
19. Szólít
20. A bibliai Izrael első királya
22. Nőtestvér
23. . . . kronizmus
26. Fák tömege
28. Mosogatóedény népies (idegen eredetű) neve
31. A csípős bor
35. Ruha készülhet belőle
37. Javításra szorul
38. Harcra szólító jel
40. Klasszikus üdvözlés
41. A vevő olykor a panaszkönyvbe
42. Csekélységem
43. A verseny eredménye ellen emelt kifogás
44. T. B.
46. A rénium vegyjele
47. És a többi
49. Bútordarab
51. Nagy madár
54. Anglia külügyminisztere volt a világháború alatt
55. Azonos betűk
56. Angol főnemesi cím
59. A hindu főistenek egyike
61. Esti szórakozásunk
63. Orvosi műtét

**FÜGGŐLEGES**

1. A gondolatközlés eszköze
2. Olasz város
3. „Eleged van belőlem"
4. Egy ókori államfő nevéből származó kutyanév
5. Becézett női név
6. Város Hollandiában
7. A rádium jele
8. Nagyon kis mértékben
9. Emlékezetesen jó színész volt (Gyula)
10. Németh László egyik regényhősének vezetékneve (Eszter)
11. Nagyközség, ahol Petőfi gyakran megfordult
12. I. S. K.
14. Ellentétes kötőszó
16. A Zord idő írójának monogramja
16a. Valaminek a hosszát növeli
21. Vergilius hőse
24. Ismert helység Veszprém megyében
25. Aki a sportversenyen az első helyen áll
27. Személyes névmás
29. Óvoda
30. Mutatószó
32. A. R.
33. Aki szerencsejátékban az egész bankot megnyeri
34. Az ókori Egyiptom központi istensége
36. Szálas takarmányból két rúdon vihető kisebb rakás
39. Jelt ad a karjával
45. Nomád arab népcsoport
48. Bokros, cserjés hely
50. K. E.
52. Vissza: Leningrád folyója
53. Az uralkodó francia megszólítása
57. . . . rett
58. Hangszer
60. Hideg ellen véd
62. Ügyész képviseli
64. Pest egyik fele
65. O. G.



Főszerkesztő: ÁRKUS JÓZSEF
Főszerkesztő-helyettes: MIKES GYÖRGY
Szerkesztőség: Budapest VIII., Gyulai Pál utca 14. 1977
Telefon: 335-718
Kiadja a Hírlapkiadó Vállalat. Budapest VIII., Blaha Lujza tér 3. 1959. Telefon: 343-100, 336-130
SZATIRIKUS HETILAP Felelős kiadó: TILL IMRE

Terjeszti a Magyar Posta. Előfizethető bármely postahivatalnál, a kézbesítőknél és a Posta Központi Hírlap Irodánál (postacím: Budapest V., József nádor tér 1. 1900) személyesen vagy postautalványon, valamint átutalással a KHI 215—96162 pénzforgalmi jelzőszámra. Előfizetési díj egy hónapra 13,— Ft, negyedévre 39,— Ft, egy évre 156,— Ft.

Készült a Zrínyi Nyomdában, rotációs ofszeteljárással
83.2308/2-36
Felelős vezető: VÁGÓ SÁNDORNÉ vezérigazgató
ISSN 0134—0611
Index: 25 504

## A LEGJOBB MÓDSZER

című rejtvényünk megfejtése:

**— És most tartsa így, amíg én is megmondom a magamét.**

200—200 forintot nyert:

**Szalai Imre, Kiskunhalas, Széchenyi u. 33. 6400**

**Sárközi Gyuláné, Szarvas, Deák F. u. 23. 5540**

**Borókay Zsófi, Bp., Zsámbéki u. 14. 1124**

A nyereményeket postán küldjük el.

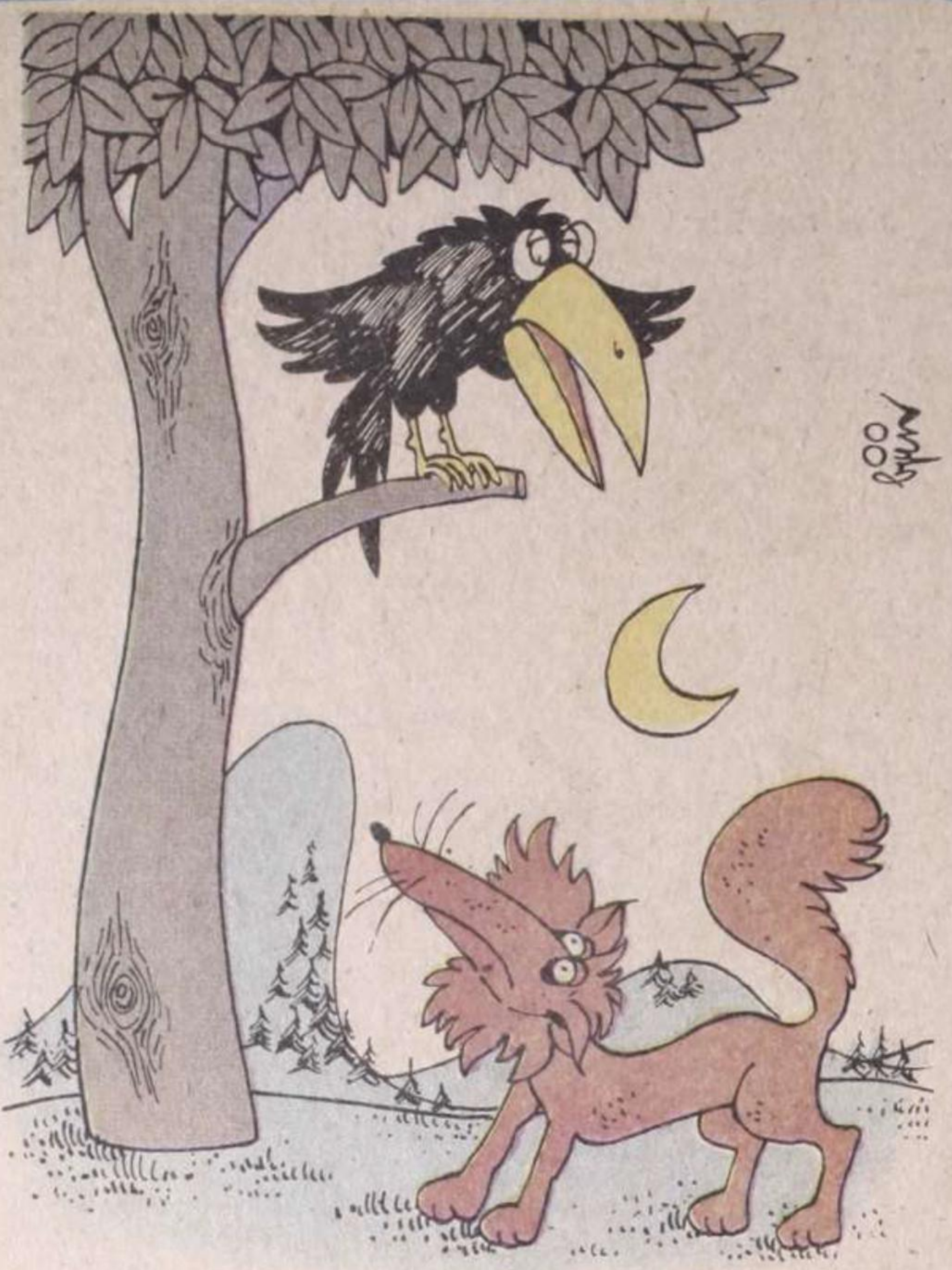
## A JÖVŐ HÉTEN:

**Sínen vagyunk . . .** (A MÁV a karikaturisták kereszttüzében; címlap és 8—9. oldal)

**Szezonvég** (Rajzos összeállítás a hátsó borítón)

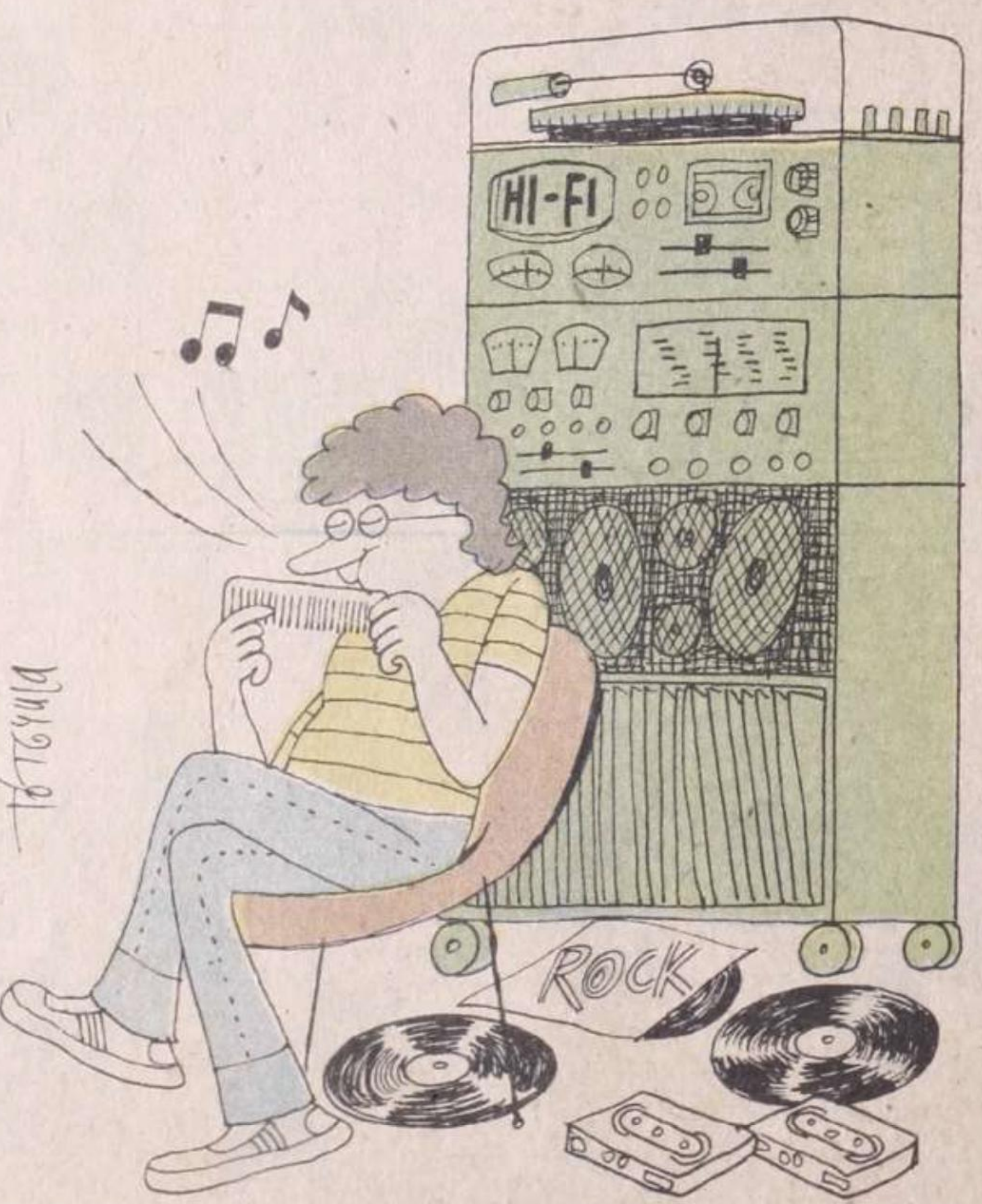
*Tímár György:* Új népi szólások

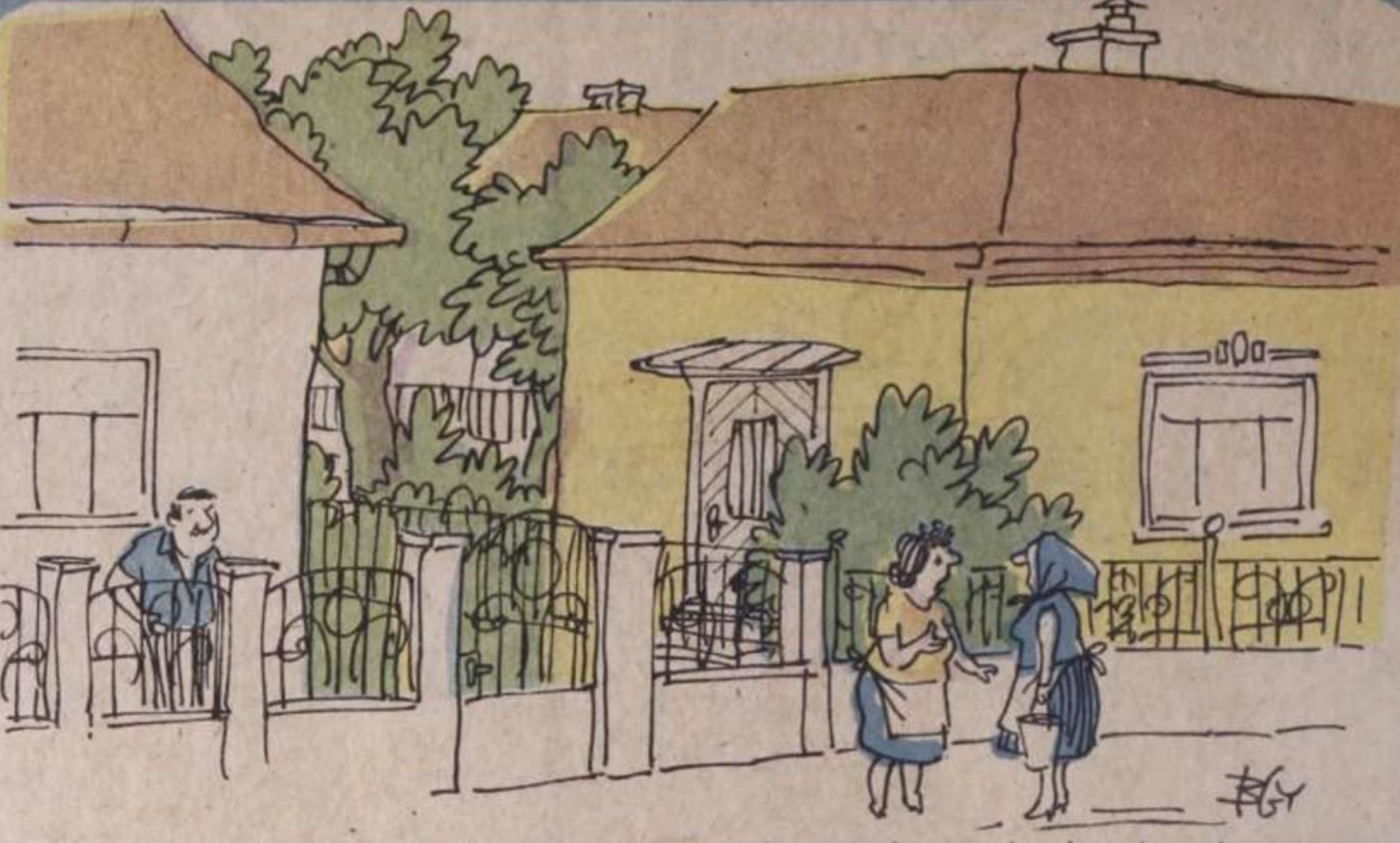
*Novobáczky Sándor:* Párizsi lábjegyzetek



– Hja, róka koma, egy kisnyugdijasnak nem telik minden nap sajtra . . .

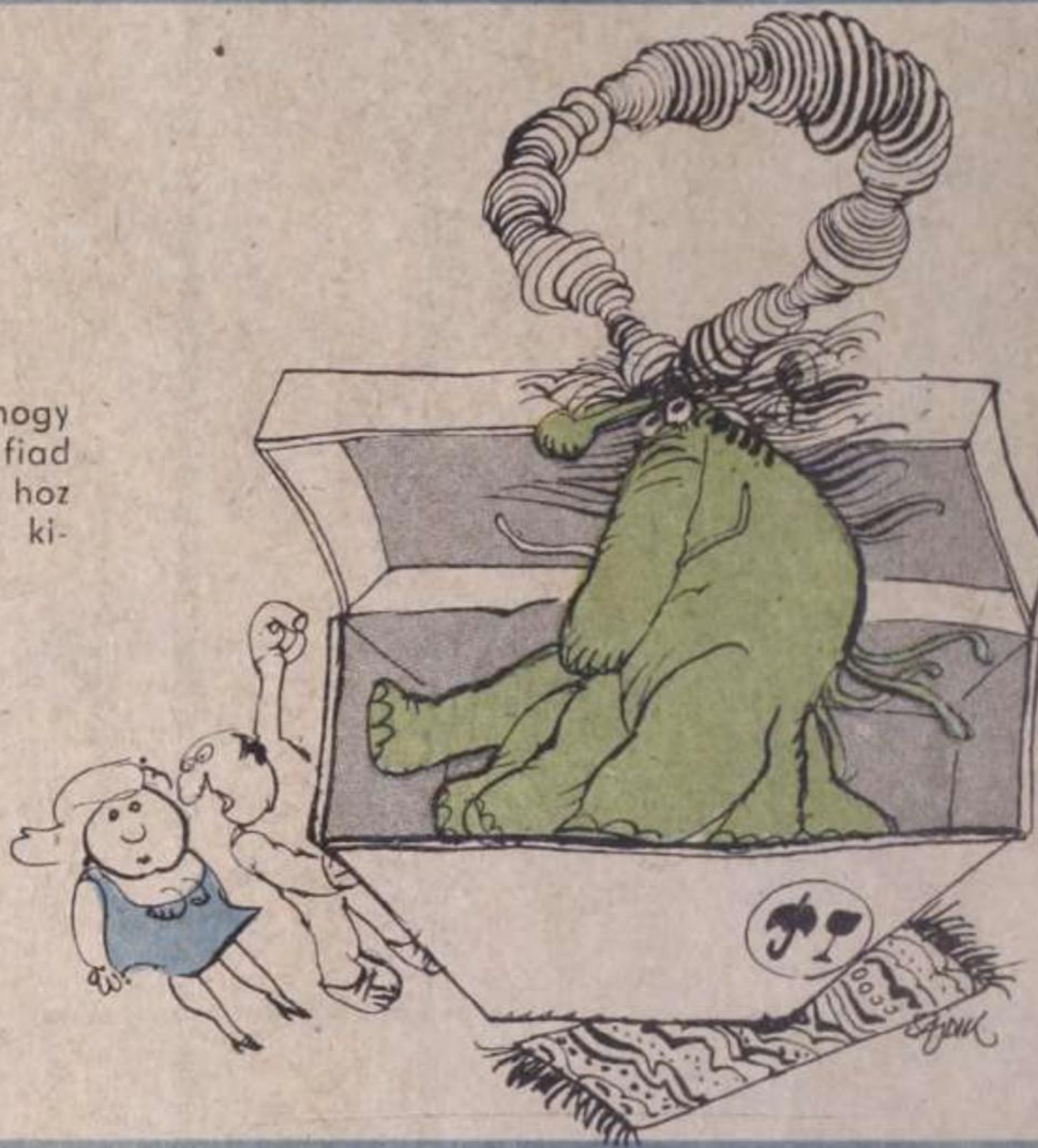
KIKAPCSOLÓDÁS

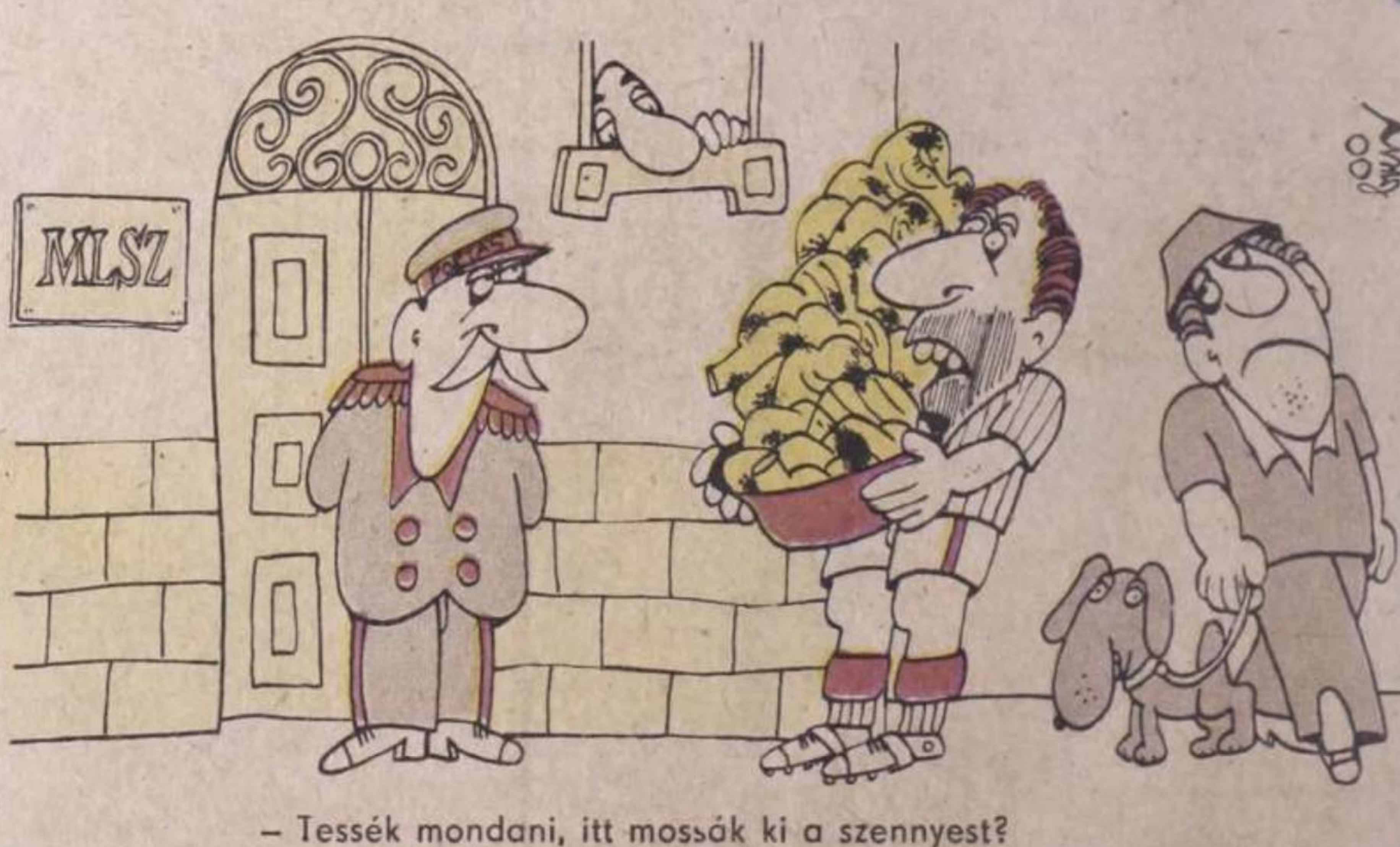




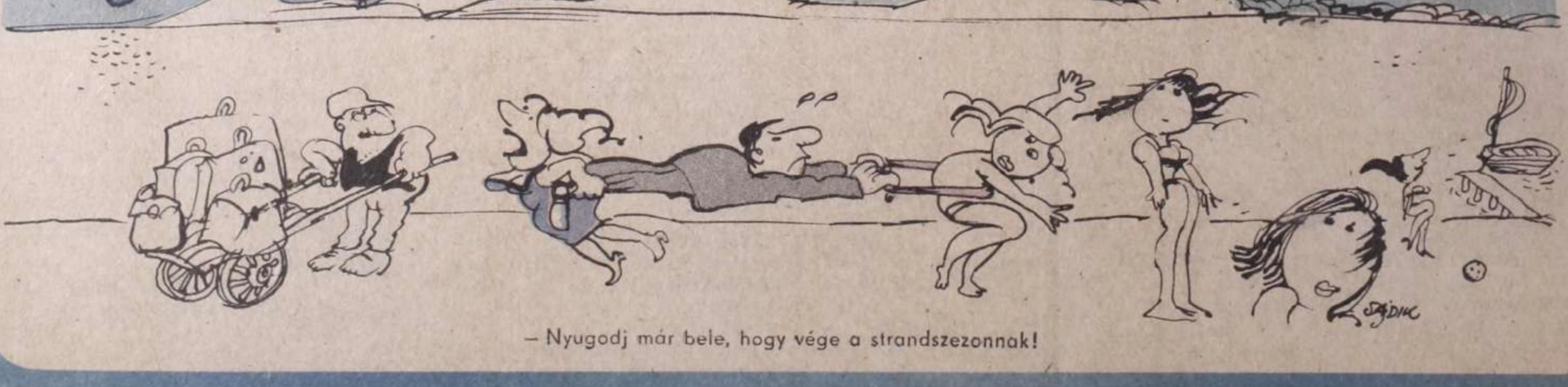
– Felajánlottam a jóistennek, hogy meglátogatjuk a szüleinket, ha végre meglátogatnak a gyerekeink . . .

– Tudtam, hogy az a melák fiad nem Mercedest hoz haza az afrikai kiküldetéséből.





– Tessék mondani, itt mossák ki a szennyest?



– Nyugodj már bele, hogy vége a strandszezonnak!